# ATEM Mini Pro – новый микшер для видеотрансляций

Австралийская компания Blackmagic Design Pty. Ltd. приобрела широкую известность во всем мире благодаря постоянному привнесению инноваций в свою продукцию. Оборудование для съемки, монтажа и обработки видео, разрабатываемое и выпускаемое предприятием, имеет все атрибуты специализированных профессиональных инструментов высокого класса, несмотря на феноменально низкую стоимость. Микшеры линейки ATEM Mini не являются исключением и последняя новинка под индексом PRO также выполнена с применением передовых технологий.

## Назначение и преимущества нового продукта от Blackmagic

ATEM Mini Pro – эфирный видеомикшер, который помимо доступной цены обладает целым рядом уникальных свойств и в дополнение к возможностям предыдущих моделей снабжен функциями, расширяющими сферу его применения. Особенностью изделия является минимальное время, необходимое для приведения устройства в рабочее состояние и начала передачи, а также обработки контента. Это обусловлено использованием новейшего ПО и построенных на высокотехнологичной элементной базе аппаратных средств.

С помощью данной модели легко осуществлять прямую аппаратную трансляцию на YouTube и Facebook, а также на менее распространенные Twitch, Zoom и некоторые другие. Установка предварительных параметров и их контроль производится через ATEM Software Control. С помощью многооконного интерфейса можно наблюдать за скоростью трансляции и надежностью соединения, а также производить оперативные изменения в случае возникновения такой необходимости.

Подключив микшер к сети Ethernet можно уже через несколько секунд начать работу. Любые программные настройки, задаваемые оператором, сохраняются в XML-файле и используются впоследствии, что существенно снижает время, необходимое для начала стриминга – достаточно выбрать платформу трансляции и вслед за этим ввести ключ. Это позволяет начать передачу потока одним нажатием на кнопку.

## Основные возможности видеомикшера

Модель ATEM Mini Pro имеет отличительные черты, характерные для высококлассного профессионального оборудования:

* Запись материала на USB-носитель, которая производится в формате H.264. Непрерывность процесса обеспечивает возможность подключения нескольких накопителей;
* Передача потока в прямой эфир через интерфейс Ethernet;
* 4 HDMI-входа для подключения любых видеоисточников, таких как видеокамера, компьютер и даже игровая консоль;
* Такие эффекты, как «картинка в картинке» обеспечиваются аппаратными средствами (процессор DVE);
* Изображение может выводиться на проектор через HDMI-выход;
* Возможность работы с синим и зеленым фонами (модуль кеинга);
* Звук высокого качества поступает на микшер через два стереовхода с петличных и студийных микрофонов. Изменение параметров осуществляется с помощью 6-полосного эквалайзера с функциями ограничения и сжатия.

HDMI-входы могут быть использованы для микширования поступающих в одинаковых или разных (в том числе) форматах сигналов с видеокамер. Устройство их синхронизирует, что дает возможность готовить материал высокого качества. Продуманный функционал позволяет сменять изображения обычным переключением каналов, или же применять ряд спецэффектов, в перечень которых входят использующие сжатие и замещение цифровые эффекты, а также погружение в цвет и растворение, уже ставшее общепризнанным стандартом. Мультимедиа, графические изображения и тексты для титров хранятся в собственной библиотеке, к которой можно получить доступ через программную панель под Windows и Mac.

Простота конструкции и эргономичная панель управления обеспечивают высокую эффективность использования устройства. Все входы и выходы удобно скомпонованы и размещены на задней стенке корпуса. Изделие имеет компактные размеры и небольшой вес, его развертывание и приведение в готовность оператор может осуществить самостоятельно.