



ХОКУ ХАЙКУ

МАЙСТЕР-КЛАС
ІЗ НАПИСАННЯ



ВЕСНА ПРИЙШЛА ЗНОВ,
КВІТИ РОЗЦВІЛИ ПОВСЮДИ,
СОЛОВЕЙ СПІВА.



ПРАВИЛА НАПИСАННЯ

ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ СКЛАДІВ – 17

❁ ПЕРШИЙ РЯДОК – 5

❁ ДРУГИЙ РЯДОК – 7

❁ ТРЕТІЙ РЯДОК – 5





ЩЕ ВАЖЛИВИМ Е ЗАПИС ВІРША, ЩО
ДІЛИТЬСЯ В СПІВВІДНОШЕННІ 2 ДО 1. ЧИМ
МЕНША РІЗНИЦЯ КІЛЬКОСТІ РИСОК У
НАМАЛЬОВАНИХ ПОБЛИЗУ ІЕРОГЛІФАХ —
ТИМ КРАЩА ПОЕЗІЯ.

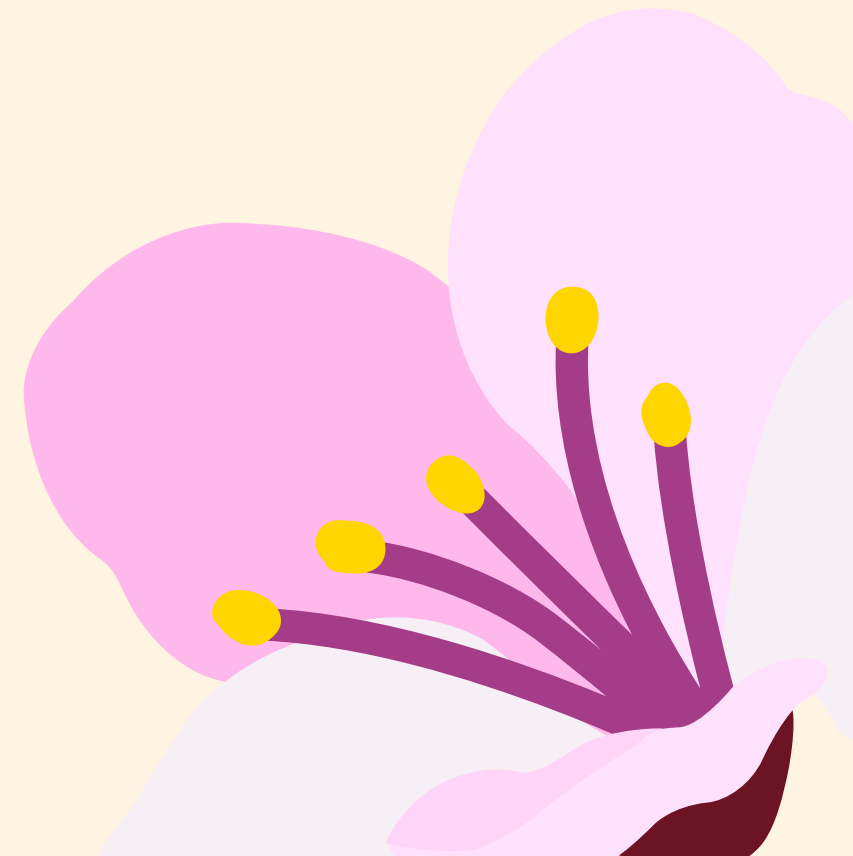
ДЛЯ УСВІДОМЛЕННЯ СУТІ ТАКОГО ПРОСТОГО
І ВОДНОЧАС ПРЕКРАСНОГО ВІРША ВІДОМИЙ
ПОЕТ МАЦУО БАСЬО ВИДІЛИВ ТРИ
ПРИНЦИПИ:

1. ЗОСЕРЕДЖЕНІСТЬ, СПОКІЙНА РАДІСТЬ
САМОТНОСТІ.
2. УСВІДОМЛЕННЯ ГАРМОНІЇ.
3. ПРОНИКНЕННЯ В СУТЬ РЕЧЕЙ.



ОСНОВУ ХАЙКУ МОЖНА ПЕРЕДАТИ:

- ПЕРШИЙ РЯДОК — КОРОТКА ІНФОРМАЦІЯ ПРО МІСЦЕ, ЧАС, АБО СУТЬ ПОДІЇ.
- ДРУГИЙ — РОЗКРИТТЯ СЕНСУ ПОДІЇ, АБО ДОПОВНЕННЯ КАРТИНИ ВАЖЛИВИМИ ДЕТАЛЯМИ.
- ТРЕТІЙ — ВИСНОВОК (ОСТАННІЙ РЯДОК МАЄ ПЕРЕДАТИ НАЙБІЛЬШЕ ВІДЧУТТІВ).



しんきゅうしき

ЖАЙВОРОВА ТРЕЛЬ
І ЗОЗУЛИНЕ “КУ-КУ”
ПШЛИ ВПЕРЕХРЕСТ.

(КЬОРАЙ)



“СПАЛИМ КОМАРІВ!” —
ЦАР ЦАРИЦІ НАД УШКО
В СПАЛЬНІ ГОВОРИВ.

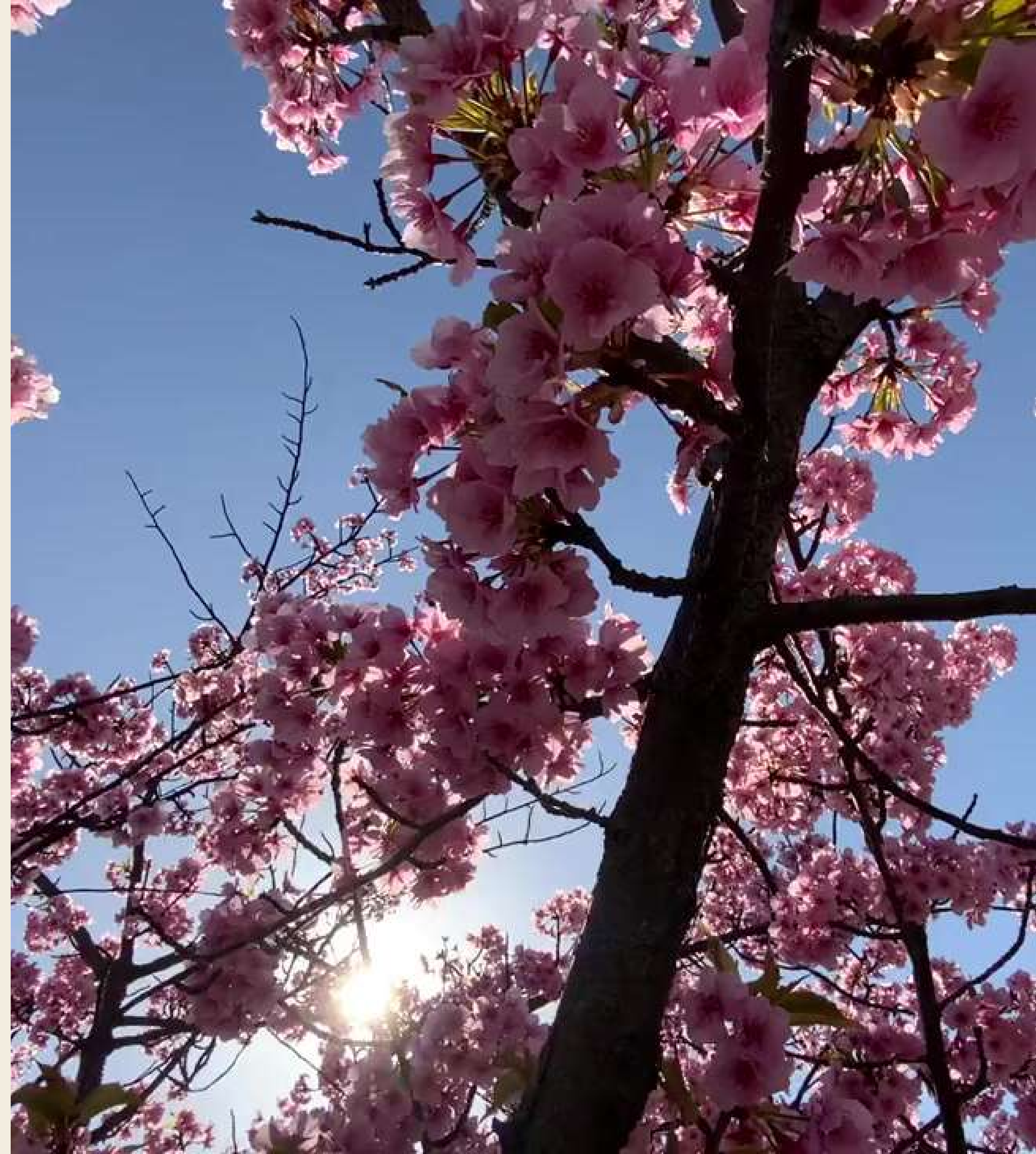
(КІКАКУ)





СВІТ НАШ, ЯК РОСА:
ТУТ, НА КЛАДОВИЩІ,
ЯСНО ВСЕ І ВСЯ.

(ШОІН)





УРАГАН УЩУХ:
ТІЛЬКИ ЧУТИ З ДАЛИНИ
ХВИЛЬ НЕЯСНИЙ ШУМ.

(ГОНШУЙ)



A decorative background for the text featuring several pink cherry blossoms with five petals and green centers, scattered across a light cream-colored background.

СВІЖИЙ ВІТЕР ВІЄ,
ЛИСТЯ ШЕЛЕСТИТЬ ДЕРЕВА,
СОНЦЕ ЗАХОДИТЬ.

НЕВІДОМИЙ

