

Контрольная работа по курсу «Практическая стилистика»

Часть I

Задание №1

Стилистически сниженные (разговорная, просторечная окраска)	Стилистические нейтральные	Стилистически приподнятые (книжная окраска)
влипнуть [1], генеральша [2], гоготать [1], деревенщина [1], жеманиться [2], жратва [2], забегаться [2], заваруха [1], кажись [2], капризуля [1], легонько [1], ловкач [2], ляпать [2], мало-мальски [1], мельтешить [2],	весовщик [2], вешалка [1], вздор [1], визг [2], галёрка [1], гарнир, [1], гелиотехника [1], дебошир [2], дегустировать [2], дезертир [1], диета [1], жемчужина [1], завещатель [2], заготовитель [1], известковать [2], изорвать [1], икота [1], итальянцы [1], калека [2], капрон [1], компетенция [1], лаконичный [2], логарифмировать [2], мажор [1], макака [2], наволочка [1], наименование [2], проницаемость [2],	вето [2], владыка [1], гласить [2], держать [1], извергнуть [2], кара [2], лелеять [1], миротворец [1],

В словарях указаны следующие разновидности стилистической окраски слов:

- функционально-целевая,
- экспрессивно-оценочная.

СПИСОК СЛОВАРЕЙ:

1. Большой толковый словарь / Под ред. С.А. Кузнецова ([www. gramota.ru](http://www.gramota.ru)).
2. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д. Н. Ушакова // <https://ushakovdictionary.ru/>

Задание №2.

С положительной эмоционально-экспрессивной окраской	С негативной эмоционально-экспрессивной окраской.
ангелочек, благоверная, блюститель, чаяния, ваятель, грандиозный, держава, достояние, единомышленник, зайнька, свершения, сподвижник, трудяга, чаяния	борзописец, буквоед, верхогляд, делега, капитулянт, клика, колобродить, комбинатор, краснобай, крохобор, крючоктвор, кустарщина, лихачество, лежебока, малявка, мешанина, нажива, недотёпа, отпрыск, разглагольствовать

Стилистически сниженные (разговорная, просторечная окраска)	Стилистические нейтральные	Стилистически приподнятые (книжная окраска)
ангелочек, благоверная, зайнька, трудяга, буквоед, верхогляд, колобродить, комбинатор, краснобай, крохобор, крючоктвор, кустарщина, лихачество, лежебока, малявка, мешанина, недотёпа	достояние, единомышленник, сподвижник, нажива, разглагольствовать	блюститель, чаяния, ваятель, грандиозный, держава, свершения, чаяния, борзописец, делега, капитулянт, клика, отпрыск

СПИСОК СЛОВАРЕЙ:

1. Большой толковый словарь / Под ред. С.А. Кузнецова ([www. gramota.ru](http://www.gramota.ru)).
2. Словарь современного русского литературного языка. В 17 т. (БАС) // <https://iling.spb.ru/dictionaries.html.ru>

3. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д. Н. Ушакова // <https://ushakovdictionary.ru/>

4. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д. Н. Ушакова // <https://ushakovdictionary.ru/>

Задание №3

1. *Черты её лица были **красивы** и правильны.*

*Морозка привык к тому, что люди, подобные Мечiku, подлинны свои чувства – такие же простые и маленькие, как у Морозки, - прикрывают большими и **красивыми** словами.*

Значение выделенных слов:

Слово «**красивый**» в данном контексте означает - приятный на вид, отличающийся правильностью очертаний, гармонией красок, тонов, линий и т.

Слово «**красивыми**» в данном контексте приобретает эмоционально-экспрессивную окраску и означает - привлекающие внимание слова, но бессодержательные, преувеличенные, рассчитанные на внешнее впечатление.

2. *Да тут всё озеро кишит **птицей** – ночной привал перелётной водоплавающей дичи.*

*А ты сперва подумай, велика ли ты **птица**, чтобы мне из-за тебя с хозяином твоим ссориться.*

Значение выделенных слов:

Слово «**птицей**» в данном контексте означает - теплокровное позвоночное пернатое животное, обладающее верхними конечностями в виде крыльев.

Слово «**птица**» в данном контексте приобретает эмоционально-экспрессивную окраску и использовано в ироничной форме, для обозначения человека, как обладателя каких-нибудь свойств.

3. *Я неизбежно должна была участвовать в постановке всякого рода драматургической **макулатуры**.*

*Эти старые газеты надо сдать в **макулатуру**.*

Значение выделенных слов:

Слово «**макулатуры**» в данном контексте приобретает эмоционально-экспрессивную окраску и означает - о бездарном литературном произведении.

Слово «**макулатуру**» в данном контексте означает - отходы производства, переработки и потребления всех видов бумаги и картона, пригодных для дальнейшего использования в качестве волокнистого сырья.

Примеры употребления многозначного слова в публицистическом тексте:

1. *«Мы всё откладываем в слишком **долгий*** ящик, а потом злимся, что не успели.»*

*«Космонавты, перед запуском ракеты складываю свои вещи в **долгий**** ящик в раздевалке.»*

Слово «**долгий**»* в данном контексте приобретает эмоционально-экспрессивную окраску и означает - откладывать исполнение какого-нибудь дела на неопределенное время.

Слово «**долгий**»** в данном контексте означает — устаревшее значение слова то же, что длинный.

2. *«Очень популярная ныне стратегия среди начальников с определенным прошлым: где умный человек **прячет камушек**?»*

*«Детская психология — очень интересная наука, ведь даже гуляя по морю и наблюдая за ребенком, можно многое о нем узнать, например, когда он **прячет камень за пазуху**, значит дома хочет сделать поделки.»*

Фразеологическое выражение **прятать камень за пазухой** в измененной его форме в данном контексте означает - таить зло на кого-то, готовить подлость.

Словосочетание **прячет камень за пазуху** в данном контексте - нужно воспринимать буквально.

Задание №4

Небольшой фрагмент современного (последних 2-3-х лет) публицистического текста с примером употребления слова с иронической эмоционально-оценочной окраской:

Статья *«Ирония трубы. О бедном богатом замолвите слово»*, опубликованная 18 мая 2021 года, Борисом Бронштейном:

«Что-то тревожно мне за наших нефтяных и газовых магнатов. Уже не первый раз появляются публикации о том, что нефти и газа в недрах России осталось с гулькин нос...

Это даже меньше срока, на который нашим гражданам хватит запасов гречки и туалетной бумаги, сделанных в начале пандемии...

Представляю, как в кабинет бенефициара крупной нефтяной компании вваливается взволнованный помощник с воплем: «Шеф, все пропало! Нефть кончилась!» «Ну ладно тебе! Ты сам проверял?» — пытается сохранить самообладание босс, нервно перетягивая резинкой пачку биткоинов. «Сам! — выдыхает помощник, дрожащими руками наливая себе

из графина стакан бургундского DRC Romanee-Conti урожая 1934 года. — Кран шипит, а нефть не идет!»...

жили и маялись на 9 тысяч.....»

Сылка на статью: <https://novayagazeta.ru/articles/2021/05/18/ironiia-truby>

Часть II

Задание №1

Вариант №1

2. Скандал разразился, когда свекровь не позволила невестке внести свою лепту в горницу и поставить рядом с кроватью.

В данном предложении речевая ошибка, которая связана с незнанием значения фразеологизма «вносить свою лепту» - внести свой вклад во что-либо.

Верный вариант:

Скандал разразился, когда свекровь не позволила невестке внести посуду в горницу и поставить рядом с кроватью.

4. В национальном округе доминируют жители коренной национальности.

В данном предложении речевая ошибка, так как слово « доминируют» - употреблено в противоположном контексте.

Верный вариант:

В национальном округе дефицит жителей коренной национальности.

Так как Национальный округ - вид административно-территориальных единиц, существовавший с 1921 по 1977 год. Национальные округа образовывались на территориях с преобладанием нерусского населения.

6. Мы не стали дискутировать выбора директора - хотелось скорее приступить к делу.

В данном предложении грамматическая ошибка. Не правильно склонение слова «выбор», нужно применить предложный падеж. Так же пропущено предлог «о».

Верный вариант:

Мы не стали дискутировать о выборе директора - хотелось скорее приступить к делу.