

Naos 007 Naos Collection комплект мебели для ванной комнаты Nea

Артикул: **47318**

Дизайнерская мебель для ванной комнаты коллекции Naos Collection представлена авторами Nea в стиле минимализма. Высокое качество продукции, как всегда, на высшем уровне.

Девяностосантиметровая **подвесная тумба под умывальник** имеет выгодную пятидесятисантиметровую ширину. Её вместительное внутреннее пространство заполняют два выдвижных ящика на доводчиках, дополненные парными фурнитурами из стойкого антикоррозийного материала. Выполнена в пронзительном чёрном глянцевом цвете. Покрывает её агатового оттенка износостойкая стеклянная раковина-столешница с овальной мойкой. По всему периметру она обрамляется белой рельефной рамой, вплотную соединяющей её с основанием тумбы.

Прямоугольное горизонтальное зеркало заключено в неширокую рамку, бесподобного карамельно-кофейного оттенка, с мягкими закруглёнными углами. Миниатюрная лампочка-бра выгодно подчёркивает этот пастельный, лаконичный тон.

Sintesi 005 Sintesi Collection комплект мебели для ванной комнаты

Артикул: **47377**

Коллекция ванной мебели итальянских производителей Sintesi Collection всем своим видом демонстрирует элегантность, удобство, практичность и качество.

Широкая стосантиметровая **тумба** под умывальник довольно широкая, разбитая на три отделения. Передний фасад её слегка утоплен, что способствует меньшему попаданию брызг и удобству в использовании. Отсутствует фурнитура на боковой створке, также их нет у пары небольших ящиков, расположенных друг под другом. Снискавшая

популярность система «мягкого» открывания без ручек активно используется дизайнерами Nea. Накладная **раковина столешница 100** см длиной, выполнена из белого камня. Сам материал ярко демонстрирует свою природную красоту, прочность, эстетичность поверхности. Прямоугольной формы мойка расположена справа. Заслуживает внимания горизонтальное четырёхугольное зеркало. Слева и снизу его обрамляют аккуратные узкие полочки, сбоку разбитые на три части.

Весь комплект представлен в модном оттенке серого цвета «глянцевая горлица».

Minimale 019 Minimale Collection комплект мебели для ванной комнаты

Артикул: **47519**

Густым, колоритным чёрным цветом выполнена коллекция мебели для ванной комнаты Minimale Collection итальянского производства. Контраст тёмных тонов красок со светом делает гарнитур очень эффектным, оригинальным и выгодным в использовании. Он способен придать любому интерьеру экзотическую частичку.

Навесная **тумба** имеет длину 100 см и ширину 45 см, при этом разделена на 3 основные зоны. Слева находится фальш-панель, искусно маскирующая сифон. Справа и по центру размещены удобные полки, закрытые дверцами с хромовой фурнитурой, устойчивой к влаге. Накладная **компактная раковина** со столешницей повторяет основной тёмный оттенок. Мойка с овальными углами, глубокая, четырёхугольная, расположена слева. Исполнена из прочного закалённого стекла высшего сорта. Метровое горизонтальное зеркало в форме прямоугольника лишено рамки. Эта деталь способствует лёгкости восприятия всей конструкции. Для усиления впечатления над ним присутствует небольшая лампа.

Отдельно можно приобрести навесной одностворчатый шкаф.

Naos 004 Naos Collection комплект мебели для ванной комнаты Nea

Артикул: 47315

Гарнитур коллекции Naos Collection предлагает классическое сочетание доминирующего белого цвета и небольшого количества тёмного. Производители мебели для ванной индивидуально подходят к созданию модели, что оправдывает мировую популярность продукции Nea.

Навесная белая глянцевая тумба под умывальнику семьдесят сантиметров длиной, пятьдесят сантиметров шириной. Подвижный передний фасад скрывает просторное, вместительное пространство. Украшен парной, изогнутой фурнитурой, стойкой к избытку влаги. По верхнему и нижнему краю основания **тумба** отделана выпуклой, ступенчатого вида, средних размеров, молочной рамой. Сверху, вплотную к раме прилегает насыщенного чёрного агатового оттенка стеклянная раковина столешница, которую отличает долговечность, надёжность материала. Внушительной величины вертикальное **зеркало**, предложено в античном стиле, окаймляет его белоснежная рамка. Верхняя и нижняя стороны выполнены мелкой, средних размеров, лестничной фактурой.