




Шо таке
студ рада?

A painting depicting a prehistoric scene inside a cave. In the center, a man stands with his back to the viewer, reaching up to touch or work on a rock surface. To his left, a woman sits on the ground holding a child. In the foreground, another woman is seen from behind, looking towards the central figure. To the right, a young child stands looking up at the man. In the background, another person is visible near a cave opening. The scene is lit with warm, natural light from the cave entrance.

**Студентське самоврядування –
визначається як самостійна громадська
діяльність студентів із реалізації функцій
управління ВНЗ, яка визначається ними і
здійснюється у відповідності до мети та
завдань, що стоять перед студентськими
колективами.**

Зараз СС - це дуже сумно
та
майже компартія

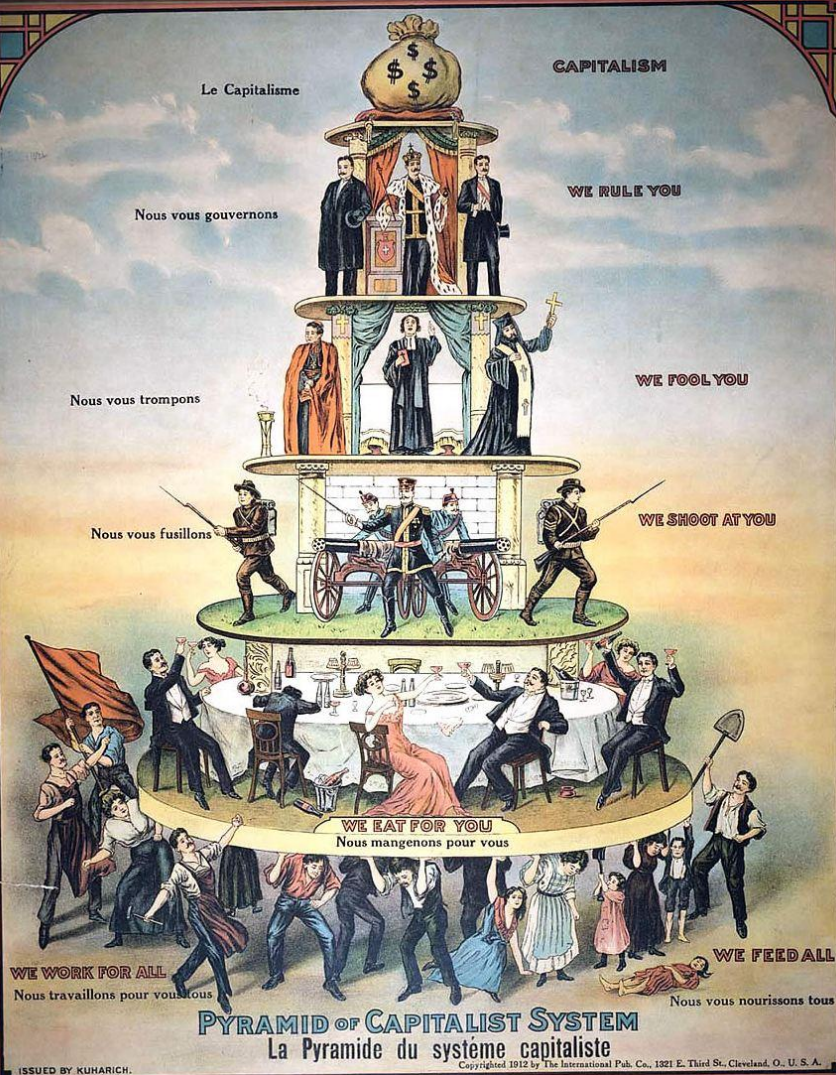


- перейняли радянську систему управління;
 - планова система функціонування;
 - майже класова боротьба з адміністрацією;
 - звіт важливіший за якість (кількість за якість);

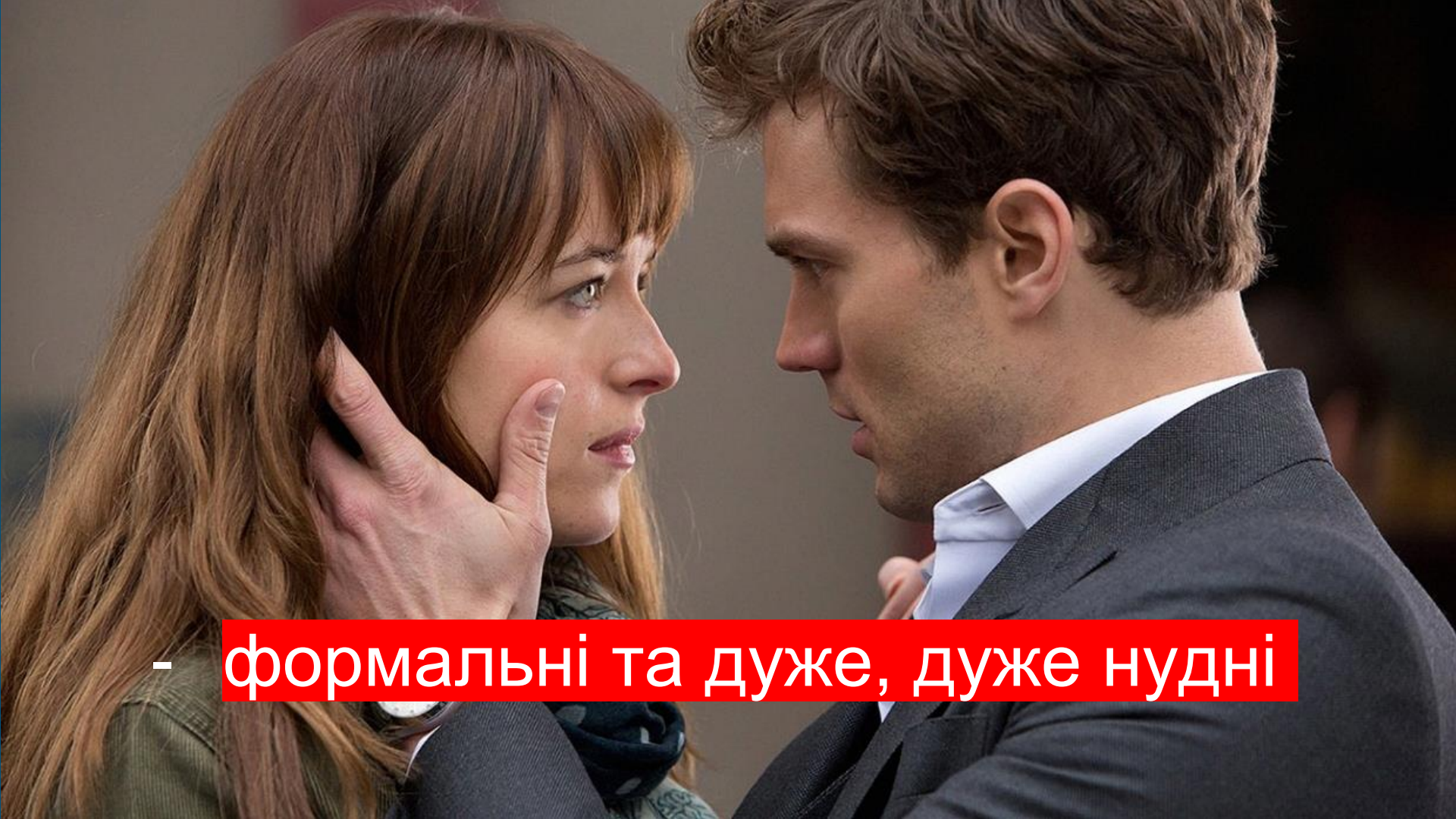


- живемо у

світі модерну;



- ієрархічні відносини зі студентством;



- формальні та дуже, дуже нудні

Чому так?

Відсутня ідеологія

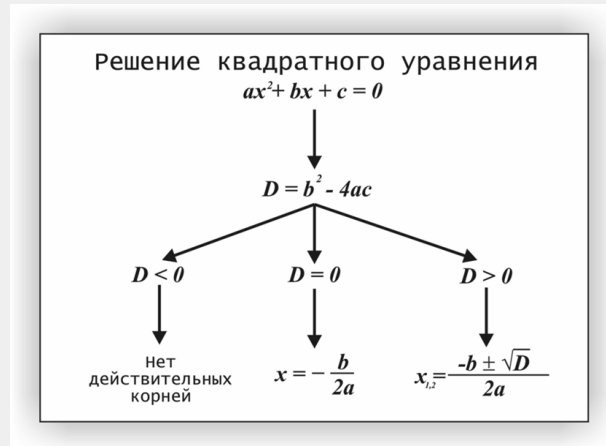
стара померла - нову не вигадали



IDEOLOGY

Студрада “вирішила”

відчуження



Ми дурні



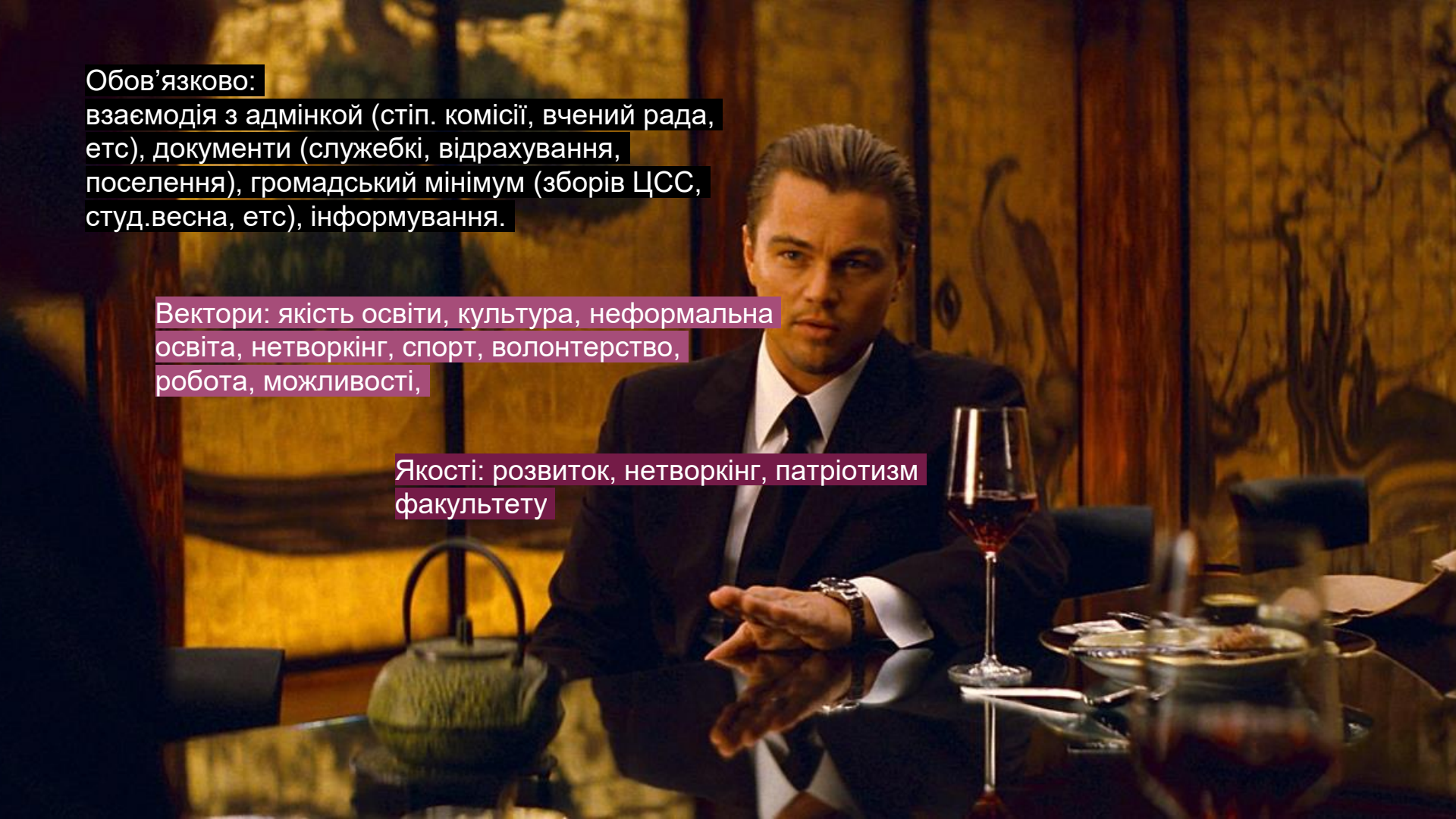
90%

брєдятіні

Що робити?

Початок



A photograph of Leonardo DiCaprio in a dark suit and tie, sitting at a table in a restaurant. He is looking towards the camera with a serious expression. The background features wood-paneled walls with a patterned wallpaper. On the table in front of him are a wine glass, a plate of food, and a teapot.

Обов'язково:

взаємодія з адмінкою (стіп. комісії, вчений рада, етс), документи (служебкі, відрахування, поселення), громадський мінімум (зборів ЦСС, студ.весна, етс), інформування.

Вектори: якість освіти, культура, неформальна освіта, нетворкінг, спорт, волонтерство, робота, можливості,

Якості: розвиток, нетворкінг, патріотизм факультету



СТВОРИ ІДЕОЛОГІЮ



ЗРОЗУМІЙ
ПОСТМОДЕРН

Формати: ночівля, обговорення, Тед,
дискотека, вписка, інфо кампанії, секції,
гуртки, журнал, твшка, Студвесна рп, СММ,
гра симуляція, вилазки, турніри, челендж,
спільна фіз. робота, розумова робота

Вектори: якість освіти, культура,
неформальна освіта, нетворкінг, спорт,
волонтерство, робота, можливості,

Настрій: фанк, серйозка, лайт, хард

ДУМАЙ ТРОХИ

Яких людей брати

Типи взаємодії структурних акторів: лінійний, функціональний, дивізійний (незалежна дивізія), матрична (главі проекту і функціональним лідеру),

Яку організаторську систему обирати

сектор (постійні посади), робоча група (1 проблема), організація (позаструктурна), ЧП (швидко, свої, проблема), людина, проектна

