ДахаБраха

ДахаБраха – это украинский проект, участники которого ознакамливают современный мир с «этно-хаосом», имеющим прямое отношение к этническому музыкальному искусству различных народов мира. В состав группы входили 4 девушки: Марко Галаневич, Елена Цибульская, Ирина Коваленко, Нина Гаренецкая. Все они имели высшее образование в этой сфере деятельности. Регулярная практика в университете Культуры и Искусств и множественные фольклорные экспедиции – вот он, настоящий опыт, который помог девушкам достичь высот и знать все о современных народных песнях.

Суть творческой деятельности группы заключалась не только в том, чтобы заниматься точным воспроизведением музыкальных композиций, но и в том, чтобы видоизменять конкретные треки путем соединения аутентичных синглов с разнообразными ритмами разных типов барабанов. Таким образом, будет создаваться специальная неповторимая атмосфера.

Проект ДахаБраха отличается от других групп тем, что его участники используют при записи песен огромное количество инструментов, начиная от гуцульских барабанов и заканчивая тромбонами.

Перечень инструментов обещает только расти, поскольку любой музыкальный предмет, попадающий к ним в руки, сразу же по особенному звучит и подталкивает на написание новых произведений.

# История группы

Группа была сформирована еще в 2000-х годах. Ее участники собирались в театре «Дах». Влад Троицкий постарался на славу. Это человек, который создал группу из юных любителей музыки и фольклора.

Изначально весь состав грядущего коллектива занимался музыкальным сопровождением пьес, которые организовывал Влад. Спустя некоторое время они уже принимали активное участие в проекте под названием «Украина мистическая».

2004 год запомнился для коллектива тем, что он стал началом развития профессиональной карьеры ребят. В скором времени группа стала выступать на различных музыкальных этнических мероприятиях. Фестиваль «Шешоры» не стал исключением. Спектакли театра «Дах» также не могли обойтись без ДахаБраха.

Дебютный украинский сборник «На добраніч» был презентован в 2006-том году. Он состоял из 18-ти музыкальных композиций. Особенностью альбома стало то, что он записывался благодаря двум звукорежиссерам – Андрею Матвейчуку и Анатолию Сороке. Спустя год мир услышал сборник «Ягудки» и спустя еще 2 года альбом «На межі».

Еще один студийный сборник «Light» был выпущен в 2010 году. Примерно в это же время группе была торжественно вручена премия Сергея Курехина.

В 2012-том в Польше был презентован сборник «Khmeleva Project».

В зимний и весенний периоды Национальный центр Довженко привлек коллектив к записи музыкального сопровождения к кинокартине «Земля», которая в то время реставрировалась, основываясь на оригинальной версии 1930-го года.

Театральные постановки не были гранью группы, хотя изначально режиссер-создатель ДахаБраха предполагал именно такое развитие событий.

<https://text.ru/antiplagiat/5a54c95222ef9>