



ПРЕЗЕНТАЦІЯ НА ТЕМУ «НАЦІОНАЛЬНА КАТАСТРОФА В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ДРАМІ: ТРАВМА, ПАМ'ЯТЬ І ПОШУК НОВОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ»»

ВИКОНАЛА
СТУДЕНТКА 3 КУРСУ, 3 ГРУПИ
СТЕПАНЧУК КАТЕРИНА АНДРІЇВНА





АКТУАЛЬНІСТЬ ТЕМИ

Сучасна українська драма говорить про:

- Майдан;
- війну;
- окупацію;
- переселення;
- втрату дому;
- колективну травму.

МЕТА І ЗАВДАННЯ РОБОТИ

Мета: з'ясувати, як сучасна українська драма осмислює національну катастрофу.

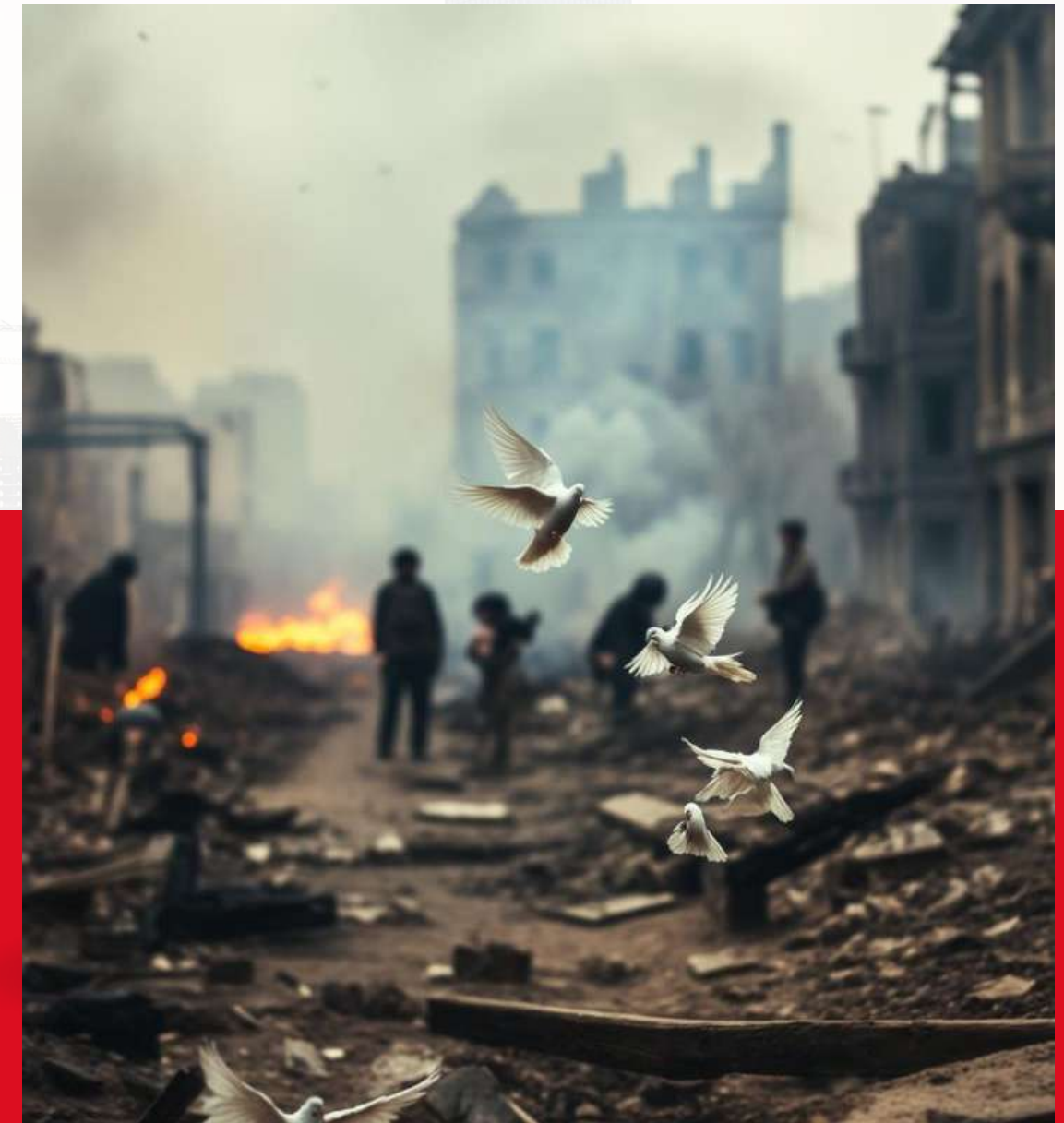
Завдання: визначити поняття катастрофи; проаналізувати художні засоби; розглянути образ людини; пояснити роль пам'яті.



ЩО ТАКЕ НАЦІОНАЛЬНА КАТАСТРОФА?

НАЦІОНАЛЬНА КАТАСТРОФА — ЦЕ НЕ ЛИШЕ
ІСТОРИЧНА ТРАГЕДІЯ.

ЦЕ ВНУТРІШНІЙ ЗЛАМ ЛЮДИНИ Й НАРОДУ.
ВОНА ПРОЯВЛЯЄТЬСЯ ЧЕРЕЗ СТРАХ, ВТРАТУ,
МОВЧАННЯ, РОЗРИВ ЗВ'ЯЗКІВ.



ДРАМА ЯК ФОРМА ОСМИСЛЕННЯ ТРАВМИ

Драма передає травму
через:

- діалог;
- паузу;
- конфлікт;
- мовчання;
- сценічну дію.



УКРАЇНСЬКА ДРАМА ПІСЛЯ МАЙДАНУ

Після 2014 року драматургія
звертається до:

- документальності;
- монологів-свідчень;
- фрагментарності;
- символізму;
- теми морального вибору



П'ЄСА НЕДИ НЕЖДАНОЇ «**MAIDAN INFERNO**»

Майдан постає як:

- простір пекла;
- межа між життям і смертю;
- випробування;
- очищення;
- СИМВОЛ гідності.



ДОКУМЕНТАЛЬНІСТЬ І СВІДЧЕННЯ



Документальність
проявляється через:

- живу мову;
- реальні деталі;
- побутові образи;
- спогади;
- голоси свідків.



ПРОСТІР РУЙНУВАННЯ

КЛЮЧОВІ ОБРАЗИ:

- дім
- місто
- кордон
- окупована територія
- пам'ять

ЛЮДИНА В СИТУАЦІЇ КАТАСТРОФИ

Герой сучасної драми — це:

- свідок;
- жертва;
- переселенець;
- волонтер;
- мати;
- військовий;
- людина вибору.



ПАМ'ЯТЬ ЯК ФОРМА СПРОТИВУ

Пам'ятати — означає:

- не дозволити забути трагедію;
- протистояти брехні;
- зберегти голос загиблих;
- не втратити ідентичність.



ВИСНОВКИ

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ДРАМА:

- ОСМИСЛЮЄ ТРАВМУ;
- ЗБЕРІГАЄ ПАМ'ЯТЬ;
- ПОКАЗУЄ ЛЮДИНУ В КРИЗІ;
- ДОПОМАГАЄ ШУКАТИ НОВУ ІДЕНТИЧНІСТЬ.

