

Эксклюзивное интервью с Виктором Цоем.

Ведущая: Накануне 70-летия области ГТРК "Кузбасс" продолжает открывать архив и показывать уникальные кадры истории региона. Мы уже рассказывали о зарождении промышленности, строительстве городов, уникальных жителях региона. Кемерово становилось не только промышленным центром, но и столицей культурной жизни области. В город все чаще приезжали известные артисты с гастрольями.

Среди них и солист легендарной группы "Кино". Журналистам ГТРК "Кузбасс" удалось взять эксклюзивное интервью у кумира всей страны - Виктора Цоя. О концерте звезды – Екатерина Денк.

Е.Д.: Концерт легенды рока Виктора Цоя в конце 80-х – просто культовое событие. Тогда песни "Восьмиклассница", "Группа крови" и "Звезда по имени Солнце" звучали буквально из каждого ларька. И вот удача – Кемерово вошел в список городов страны, куда кумир советской молодежи отправился на гастроли. Не в пример современным звездам Виктор Цой, которого боготворили миллионы людей, на интервью вел себя скромно и сдержанно, во время беседы даже рассказал, почему долгое время работал кочегаром в котельной.

Цой: Профессиональная работа на сцене... в те времена было некоторым компромиссом, на который я не хотел идти. Вот, поэтому я работал в котельной, потому что все же должны работать. Вот я выбрал профессию максимально... ну, максимально мне нравящуюся, скажем, и освобождающую мне некоторое свободное время для занятий музыкой.

Е.Д.: Хотя музыкант признался, что готов выступать и в переходе, и в узком кругу друзей, в Кемерове Виктора Цоя встретили как в столице. Лидер группы "Кино" пел в спорткомплексе. Как всегда, на его концерт собрался полный зал поклонников.

Корр.: А почему Вы все-таки выбрали рок? В качестве оружия.

Цой: А я не выбирал. Я не выбирал, понимаете? Я не готовился... к этому. Я... у меня не было выбора, это был единственно возможный путь.

Корр.: Вы себя считаете профессиональным человеком?

Цой: Это мое дело, и я отвечаю за свои слова, безусловно. Я не знаю, как это называется – профессионал или любитель... (нрзбр.) (02:03-02:04)

Е.Д.: Тогда на концерте Цоя в Кемерове оказался будущий режиссер и драматург Евгений Гришковец. Он в числе всех поклонников группы "Кино" ждал полный состав, а приехал только солист. Кемеровчан обманули прокатчики. Тогда и звук на сцене подкачал, да и сам певец был явно не в духе.

Гришковец (по телефону): Он не входил ни в какой контакт с публикой и... это был такой его период, когда он... его слушали и бандиты, и профессора. То есть, когда его слушала вся страна. И, по сути дела, он был первым и единственным человеком из рок-н-ролла, который поехал по стране с концертами. Я любил Виктора Цоя, для меня это было такое сильное разочарование, с которым мне пришлось какое-то время внутренне бороться.

Е.Д.: Тем не менее, творчество Цоя оказало огромное влияние и на Гришковца, и на сотни молодых людей. После неожиданной гибели певца появились его подражатели, поющие песни под гитару на улицах. До сих пор во многих городах, в том числе и кузбасских, проходят концерты памяти Виктора Цоя.

Это было особенное время. В прошлом году губернский телеканал СТС-Кузбасс проводил акцию "Восьмидесятые" в поддержку одноименного сериала на "Первом развлекательном". Тогда мы увидели, насколько любима эта эпоха. И одним из ее музыкальных символов можно без преувеличения назвать Виктора Цоя.