Одри повернула ключ в замочной скважине и уже через секунду оказалась в доме. Ступни сводило. Ей казалось, что к ним подключили невидимые проводки, которые посылали электрические разряды вдоль ее ног – от лодыжек и до самых бедер. Именно таковой оказалась плата за несколько триумфальных часов, проведенных на высоте злосчастных семнадцати сантиметров каблуков ее новых туфель, которые были тотчас-же сняты и небрежно брошены вдоль ярко-выкрашенной стены предбанника. – Ну почему я не оставила ему свой адрес?..- Корила себя девушка, вспоминая сегодняшнее, достаточно заурядное, на первый взгляд, знакомство. – Ты взрослая женщина, Одри! - продолжала она разговор сама с собой, механически наматывая свой алый газовый шарф на металлический крюк вешалки. - В конце концов, ты в Париже!.. И одна!.. - К тому же, он оказался так мил и любезен, предложив ей помощь, когда молодая женщина, беззаботно разгуливающая по улицам города, вдруг не справилась с содержимым своего ридикюля и оно во всем своем беспорядочном количестве предательски рассыпалось по мостовой, заставив ее лицо залиться пунцовой краской. Этот джентльмен в безупречном сером костюме, появившийся буквально из ниоткуда, поспешно собрал все ее тюбики, флакончики, шпильки и даже, о нет! (девушка зажмурилась и хлопнула себя ладонью по лбу ), - порванный чулок. Обнаружив в нем спущенную и сбежавшую вниз, к пятке петлю, Одри незаметно сняла его и надежно (как ей тогда казалось) спрятала в сумочку. Он… Красиво уложенные темные вьющиеся волосы, бронзовый южный загар, столь неприсущий бледным лондонским щеголям, которых Одри имела возможность наблюдать во время последних съемок в Англии, изящные часы, определенно очень дорогие, - решила тогда она, - и легкий аромат, который невозможно забыть… Он благоухал чем-то пьянящим и волнующим одновременно: изысканным парфюмом, табаком и… мужчиной…

Пойманное им такси и обезоруживающая улыбка этого джентльмена вслед увозящему ее вглубь Парижа авто, - таковыми были последние секунды этой встречи.

- Как досадно, я даже не поблагодарила его за помощь… - Огорчилась Одри. Девушка вздохнула и сделала глоток холодного зеленого чая, который, так и не дождавшись обычного утреннего ритуала, обреченно темнел в позолоченной чашке.

Неожиданный звонок в дверь отвлек Одри от дурных мыслей и она, бросив виноватый взгляд на беспорядочно валявшиеся туфли, сделала несколько нерешительных шагов в сторону двери.

На крыльце стоял посыльный. Он держал в руках сверток и, отдав его адресату, поспешил удалиться, как-бы невзначай проигнорировав вопрос девушки об отправителе.

Одри была заинтригована. С присущей многим молодым и страстным актрисам эмоциональностью, девушка, не желая истязать себя догадками, нетерпеливо разорвала обертку и от неожиданности замерла… Одри почувствовала знакомый пьянящий аромат… - Бог мой, это он!- подумала она и в ее воображении возник образ стройного мужчины в сером костюме.. Голова слегка кружилась. Ноги отказались слушаться и заставили свою хозяйку медленно опуститься на ступени крыльца... – Но как? - спрашивала себя девушка, - как он меня нашел?..

В ее руках оказался маленький прозрачный флакон с переливающейся жидкостью, напоминающей по цвету и консистенции выдержанный виски. На его внешней стороне Одри прочитала надпись на французском: «L’Interdit. Givenchy». Из-за нахлынувшего волнения девушка с трудом вспомнила значение этого слова: «Запрещенные. Живанши».

К баночке с парфюмом, распространявшим богатое, но очень изящное благоухание, прилагалась записка. От нетерпения Одри кусала губы. – Это его почерк?.. – спросила она у какого-то несуществующего собеседника и, не дожидаясь ответа, принялась читать послание.

*Милая Одри*, - писал знакомый незнакомец, а девушка тщетно пыталась вспомнить, могла ли она назвать ему свое имя там, на мостовой. - *Мне сложно передать, насколько я рад сегодняшней нашей встрече. Я очарован Вашей красотой и обаянием! Наверное, Вас беспокоит вопрос: как именно я Вас нашел?.. Все предельно просто. Женщина без аромата – анонимна. А Вы, мадмуазель, оставили мне свою визитную карту. Это удивительное чередование нот ванили, мандарина, бергамота, иланг-иланга, совсем немного ландыша и дикой сирени.. Нет ничего прекрасней и восхитительней естественного запаха женщины в сочетании с изысканным парфюмом! Мадмуазель Хепберн, примите этот скромный подарок, - аромат «L’Interdit», который был создан специально для Вас, в знак моих серьезных и искренних чувств!*

От волнения девушка слегка дрожала. Тонкие пальчики ее рук стали совсем холодными, а сердце стучало так часто и так громко, что, казалось, звук его ударов мог заглушить даже ее спутанные мысли…

Одри не могла знать этого наверняка, но что-то внутри подсказывало ей, что сегодня началась одна из самых важных и самых удивительных историй в ее жизни.

Девушка бросила влажный от внезапно нахлынувших переживаний вгляд на подпись внизу: «Ваш покорнейший слуга, граф Юбер де Живанши»