

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	ВОЛНА	
2.	ДЕРВИШ И ТРИ ЖЕНЩИНЫ	
3.	ВСЯ ПРАВДА О ПРИНЦЕССЕ И ЛЯГУШОНКЕ	
4.	ЧТО БУДЕТ ПОСЛЕ СМЕРТИ	7
5.	ПРО ЛЮБОВЬ К РОДИТЕЛЯМ И БОГУ	
6.	МУДРАЯ ПРИТЧА О ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ	
<i>7</i> .	СЮРПРИЗ	
8.	ПРО ПОПУГАЯ	
9.	ПУСТОТА	
	ЛОЖЬ И ПРАВДА	
	ДАСТ БОГ, БУДЕТ ПРОСО	
	ПРО МАШИНУ	
	ПРО СЛОНОВ	
	КАМЕНЬ	
15.	О ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ	18
	ПРОБЛЕМЫ МУТАЦИИ	
<i>17</i> .	ПРИТЧА БЕЗ СЛОВ	20
18.	СЧАСТЬЕ	20
	ДЕРЕВО	
<i>20</i> .	ПЛОХИЕ ЛИМОНЫ	22
	<i>O KAPME</i>	
22.	ВОЛШЕБНЫЙ ШАР	.24
<i>23</i> .	ПОДАРОК	.25
24.	ПРО БАБУ ЯГУ И ИВАНУШКУ ДУРАЧКА	26
	ДВЕ СНЕЖИНКИ	
	МОНАХИ И СНЕГ	
27.	О ДОМЕ	29
	СОКРОВИЩЕ	
	СИЛА МАНТРЫ	
<i>30</i> .	СВИНЬЯ И КОРОВА	32
	ПОЧЕМУ ТАК ДОРОГО	
	ПОЧЕМУ ГОД МЫШИ ПЕРЕД ГОДОМ БЫКА СТОИТ	
33.	ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ ЖЕЛЕЗНОМ БЫКЕ	34
34.	НА ВЕРШИНЕ ГОРЫ	30
	КОНДОРЫ И СОЛНЦЕ	
36.	ПОЧЕМУ НЕ ВСЁ ВОЗВРАЩАЕТСЯ БУМЕРАНГОМ	37
	КОГДА НЕТ ДЕНЕГ	
	ДВА КАМНЯ В МЕШКЕ	
	ВОТ ТАК НА СВЕТ ПОЯВЛЯЕТСЯ БАБОЧКА	
	БЕЛАЯ ВОРОНА	
41.	СЕКРЕТ МЕТКОЙ СТРЕЛЬБЫ	42
	СВЕТ И ТЬМА	
	ПТИЦА СЧАСТЬЯ	
	ПРИТЧА ПРО ОРЛА	
	СТРАШНАЯ СРЕДНЕВЕКОВАЯ СКАЗКА	
	ПРО ОБИДУ	
	КАК ЗМЕЯ И ЛЯГУШКА НА ЛОШАДИ КАТАЛИСЬ	
	BECHA	
	ПРО МУЖЧИН И ЖЕНЩИН	
	ПЕТЛЯ НА ШЕЕ	
	ДЕРЕВО ЖЕЛАНИЙ	
	МОСТ	
52.	МОСТ ВОЛШЕБНАЯ БАДЬЯ	57
55.	ПЕРЕКРЁСТОК ЖИЗНИ	J/ 5Ω
	БОНУС	
		, 7

ВОЛНА

Знаешь, как это бывает? Стоишь в море, любуешься голубым небом, наслаждаешься плавным движением волн и слушаешь крики чаек. Через какое-то время чувствуешь, что мелкая галька и песок начинают ускользать из-под пальцев ног. А следом за ними в глубину уходит и вода. Не совсем ясно, что происходит, но понимание, что земля уходит из-под ног, уже пришло. И тебя тоже тянет следом за камешками и водой куда-то вглубь. А потом одна из плывших до того спокойно волн поднимается на дыбы и вот перед тобой будто из ниоткуда возникает стена воды с белыми барашками. Эта стена выгибается и нависает над твоей головой. Приходит осознание неизбежности.

В любом случае ты окажешься на берегу. Но именно сейчас у тебя есть выбор. Встретить волну грудью и задыхаясь от болезненного удара захлебнуться в пенном гребне и попасть в круговерть из камней и воды. Или расслабиться и позволить себе поддаться движению воды, тянущей тебя прямо в волну. Доверившись стихии, ты с удивлением обнаружишь себя несущимся на гребне волны к берегу.

На берегу ты окажешься в любом случае. Но от тебя зависит, будет ли это боль или даже смерть или веселое развлечение. Выползешь ли ты на берег истерзанной жертвой или выйдешь с улыбкой победителя.

©Светлана Путря



ДЕРВИШ И ТРИ ЖЕНЩИНЫ

Есть в Индии люди, которых называют дервишами. Это немного не те дервиши, которые у мусульман. Дервиши-индуисты живут как бродяги, часто пренебрегая мытьем и стрижкой, просят подаяние а иногда совершают странные поступки. С точки зрения наших людей – бомжи как бомжи.

Но индусы относят их к касте Брахманов. Святых Учителей. С чего это вдруг?... Вот о том, как и чему учат дервиши, и будет рассказ. *****

Каждый день три женщины ходили на рынок, а по пути давали дервишам подаяние. Обычно их просто благодарили... Но, однажды появился странный дервиш.

Он ухватил дававшую милостыню женщину за руку и ... Плюнул ей в ладонь... Женщина разозлилась и дала ему пощечину. Что тут началось!!! Сбежались другие дервиши, подняли шум и гам, привели полицейского, судью, созвали людей!!!

Женщину оштрафовали за оскорбление святого старца. Позора было столько, что она неделю ходила с опущенной головой и обходила дервишей за три квартала еще месяц. Вторая женщина, через несколько дней попала в такую же историю. Наученная горьким опытом подруги, она переборола отвращение, поблагодарила за благословение и омыла свое лицо зеленоватой слюной дервиша, который жевал листья бетеля и сплюнул ей их в талонь

Тут же все остальные дервиши с радостными криками набросились на женщину и стали оплевывать ее. А почему бы и нет? Коллегу же за такое поблагодарили! Почему бы не осчастливить еще такую благодарную особу?

Третья женщина старалась близко не подходить к дервишам и обычно издали бросала монетку в чашку для подаяний. Но, через несколько дней дервиш все-таки изловчился и плюнул ей на новенькое сари.

Женщина не стала ругаться, как ее первая подруга, не стала благодарить, как вторая. Она просто отряхнула зеленый плевок в чашку с подаяниями.

- Прости, уважаемый, я наполнена сверх всякой меры счастьем и любовью. Часть этого я даю тебе каждый день в виде монетки. Во мне нет места для того дара, который предлагаешь ты. Возьми его обратно.

Дервиш растерянно уставился на измазанные его же слюной монеты в чаше для подаяний. Такого с ним еще не случалось...

Вся община дервишей сначала оторопела, а потом рухнула на колени.

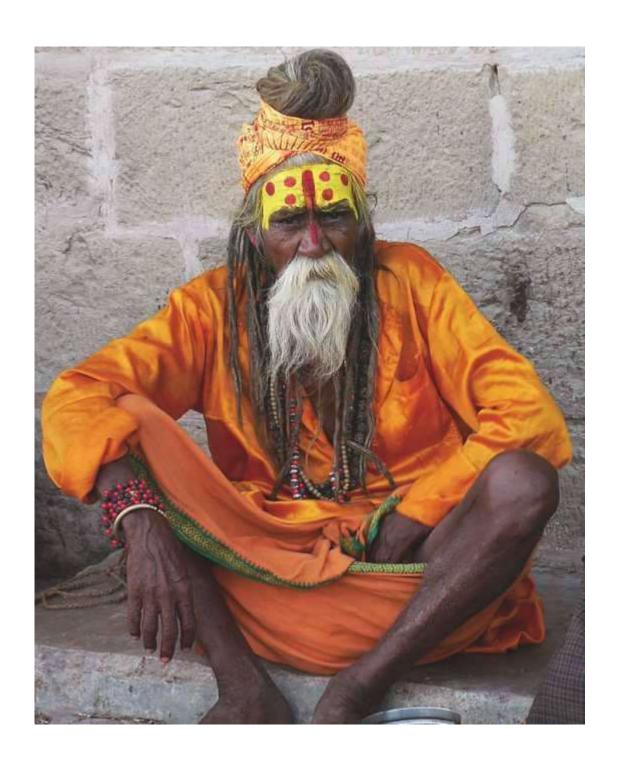
- Благословите, Деви!

Воплощенная богиня Лакшми улыбнулась, и мир вокруг наполнился сияющим светом Любви и Процветания.

Конечно же, это Богиня общалась с Просветленными.

Простые люди, получая назад свою собственную гадость благословения не просят. Им просто не нравится, когда их же гадость им возвращается и они стараются ее больше не предлагать.





https://www.facebook.com/profile.php?id=100010830910829 https://www.instagram.com/svetlanaputria0906/

₿ВСЯ ПРАВДА О ПРИНЦЕССЕ И ЛЯГУШОНКЕ

Хотите знать, что на самом деле случилось, когда принцесса поцеловала лягушонка? Он не превратился в прекрасного принца, как утверждает сказка. Всё получилось как раз наоборот. Принцесса от прикосновения губами к лягушачьей слизи сама стала лягушкой. □□□□□

Отец-король справедливо решил, что в замке им делать нечего. Живут они сейчас с мужем на болоте, едят червяков и комариков, дружат с улитками и черепахами, отложили икру, растят головастиков и вполне себе счастливы по-своему, полягушачьи. —

А вот младшая сестренка принцессы, ставшей лягушкой, поцеловалась с принцем и продолжила королевскую династию.

Мораль

У каждого своё понимание счастья. Целуясь с лягушками, королевой не станешь, а вот лягушкой - запросто. Но если тебе нравится лягушачья жизнь, то почему бы не наслажлаться ею.

Всем любви!

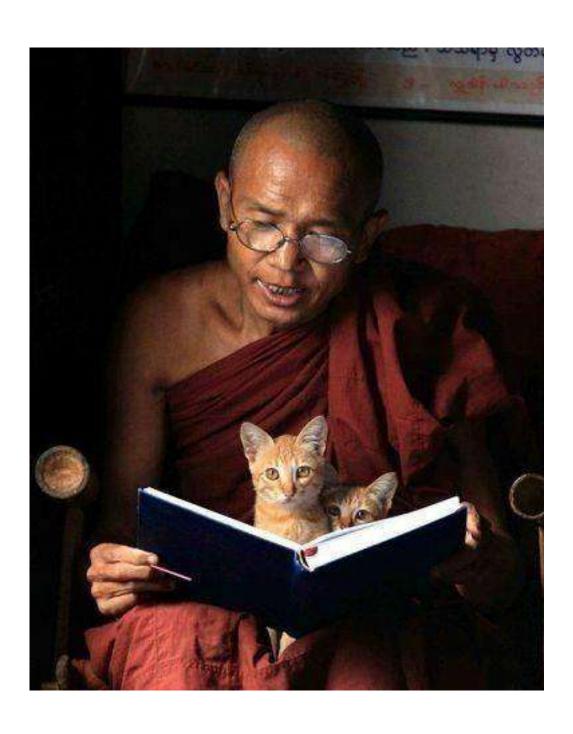
©Светлана Путря



ЧТО БУДЕТ ПОСЛЕ СМЕРТИ

Как-то одного мудрого человека спросили:

- Учитель, что будет с нами после смерти?
- Старец только посмеялся и ничего не ответил. Однажды ученики спросили его, почему он никогда не отвечает на этот вопрос.
- Вы замечали, что загробной жизнью интересуются именно те, кто не знает, что делать с этой? ответил старик. Им просто нужна еще одна жизнь, которую можно было бы прожить так же бестолково, как и первую.
- И все-таки, есть жизнь после смерти, или нет? упорствовал один из учеников.
- Есть ли жизнь до смерти вот в чем вопрос, отвечал мудрец.



ПРО ЛЮБОВЬ К РОДИТЕЛЯМ И БОГУ

Однажды Бог услышал молитву бездетной женщины. Она просила послать ей сына, подобного одному из его ангелов. Молитва была искренней и чистой, поэтому Бог позвал одного из ангелов, сидевших у его престола и сказал:

- Иди к ней и стань ее сыном и служи ей с любовью и благоговением, как и мне.
- Но, Господи, моё служение полностью посвящено тебе! Как же я могу тебя оставить? Бог улыбнулся.
- На земле достаточно храмов, где ты сможешь возносить мне молитвы. Да и сердце твое полно верой, а значит мы не расстанемся никогда.

Ангел принял Волю Бога, хотя и расстроился, что на период земной жизни лишается возможности возносить свои молитвы непосредственно у Его Престола.

Стал он жить человеческой жизнью, любить свою мать и заботиться о ней. Но также ежедневно ходил в храм, где с другими верующими находил возможность поговорить о Боге. Мать старела, сын взрослел и всё глубже погружался в служение Богу.

Но, однажды случилось так, что мать тяжело заболела и слегла. Ей нужно было давать лекарства каждые два часа, ухаживать за ней. И сын разрывался между служением Богу и заботой о матери.

И вот, раз случилось так, что в храм пришел один из знаменитых проповедников и служение затянулось. В прославлении Бога сын не заметил, как пропустил время, когда матери пора давать лекарство.

Выйдя из храма, он увидел, что уже вечер и как можно быстрее побежал домой. Как там мать?! Неужели случилось непоправимое?!

Он заметил свет в окне. Всё-таки опоздал?! Ворвавшись в комнату, он с удивлением увидел самого себя, сидящего у постели матери.

- Тссс! - сказал Бог, принявший облик сына, - Мама уснула. Я покормил ее и дал ей лекарство.

И тут больная женщина не открывая глаз сжала руку того, кто сидел рядом с ней.

- Ax! Сынок! Как же я благодарна Господу, пославшего мне такого любящего ангела, как ты! Я чувствую, как через твою заботу я наполняюсь любовью Бога.
- Отдыхай, матушка, ласково сказал Бог в облике сына, Теперь всё будет хорошо. Я с тобой.
- Если сын занят служением Мне, то кто как не я, возьмет на себя сыновний долг?! улыбнулся Бог ангелу.

А тот не знал, куда деваться от стыда.

©Светлана Путря



МУДРАЯ ПРИТЧА О ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ

Рекомендуется для прочтения каждому жителю планеты!

Пять мудрецов заблудились в лесу.

Первый сказал: «Я пойду влево — так подсказывает моя интуиция».

Второй сказал: «Я пойду вправо — недаром считается, что «право» от слова «прав».

Третий сказал: «Я пойду назад — мы оттуда пришли, значит, я обязательно выйду из лесу».

Четвертый сказал: «Я пойду вперед — надо двигаться дальше, лес непременно закончится, и откроется что-то новое».

Пятый сказал: «Вы все не правы. Есть лучший способ. Подождите меня».

Он нашел самое высокое дерево и взобрался на него. Пока он лез, все остальные разбрелись — каждый в свою сторону.

Сверху он увидел, куда надо идти, чтобы быстрее выйти из лесу. Теперь он даже мог сказать, в какой очередности доберутся до края леса другие мудрецы. Он поднялся выше и смог увидеть самый короткий путь.

Он оказался над проблемой и решил задачу лучше всех! Он знал, что все сделал правильно. А другие — нет. Они были упрямы, они его не послушали. Он был настоящим мудрецом!

Но это не все — потому что...

Он ошибался.

Все поступили правильно.

Тот, кто пошел влево, попал в самую чащу. Ему пришлось голодать и сражаться с дикими зверями. Но он научился выживать в лесу, стал частью леса и мог научить этому других. Тот, кто пошел вправо, встретил разбойников. Они отобрали у него все и заставили грабить вместе с ними. Но через некоторое время он постепенно разбудил в разбойниках то, о чем они забыли — человечность и сострадание. Раскаяние некоторых из них было столь сильным, что после его смерти они сами стали мудрецами.

Тот, кто пошел назад, проложил через лес тропинку, которая вскоре превратилась в дорогу для всех желающих насладиться лесом, не рискуя заблудиться.

Тот, кто пошел вперед, стал первооткрывателем. Он побывал в местах, где не бывал никто, и открыл для людей прекрасные новые возможности, удивительные лечебные растения и великолепных животных.

Тот, кто влез на дерево, стал специалистом по нахождению коротких путей. К нему обращались все, кто хотел побыстрее решить свои проблемы, — даже если это не приведет к развитию.

Так все пятеро мудрецов выполнили свое предназначение.

Умей подняться выше и увидеть короткий путь.

Умей разрешить другим идти собственным путем.

Умей признать мудрецами всех — каждый путь важен и достоин уважения.

А еше...

Умей заглянуть за финал — там всегда есть продолжение.



https://www.facebook.com/profile.php?id=100010830910829 https://www.instagram.com/svetlanaputria0906/

©ПРО ПОПУГАЯ

(как сделать то, что кажется невыполнимым)

Однажды попугай сел на лиану и перевернулся на ней вверх ногами.

- Аааа!!! Помогите!!! закричал он, Мир перевернулся и на меня падает земля!!!
- Успокойся! сказал человек, это не мир перевернулся, а ты, Просто отпусти лиану.
- Как я могу отпустить лиану, если она меня держит?!
- Отпусти лиану и маши крыльями.
- Да как ты такое можешь предлагать?! Это невозможно!!!
- Просто сделай то, что нужно, и все станет так, как должно быть.

©Светлана Путря



https://www.facebook.com/profile.php?id=100010830910829 https://www.instagram.com/svetlanaputria0906/

ПУСТОТА

На Краю Света века... да какие там века... Эры напролёт стоял Атлант, удерживая по приказу древних Богов Небесный Свод.

И вот однажды подошел к нему человек, самый обыкновенный. Таких у подножья Атласских Гор много. Ни крепостью тела, ни богатством одежды не отличающийся. Обычный человек. И говорит он Атланту:

- Вот чудак! Сколько ты уже тут торчишь и не знаешь, что бессмысленную работу делаешь!
- Как это бессмысленную? удивился Атлант, Я небо держу!
- Так ученые доказали, что неба как такового нет! Есть озоновая прослойка, а дальше вакуум! Пустота!
- Ну пустота то и пустота, не стал спорить Атлант.
- Так что же ты стоишь? Иди гуляй! Хватит бесполезным делом заниматься!
- А кто же небо держать будет?
- У-у-у! Темнота! Я же тебе объяснил, что нет никакого неба. Там пустота!
- Xm...
- Да что ж ты мнешься! Ну хочешь, я подержу?!
- А справишься?
- Наваливай! человек подставил хлипкие плечи.

Атлант отошел от края неба и с наслаждением разогнул затекшую за тысячелетия стояния спину. Но тут же услышал приглушенный писк.

От человека, взявшегося держать Небо, только мокрое место осталось.

- Вот тебе и пустота! Оказывается, и ее не каждому по силам удержать, - вздохнул Атлант, и кряхтя стал поднимать Небо.

©Светлана Путря



ЛОЖЬ И ПРАВДА

Однажды Ложь и Правда купались в озере. И очень уж приглянулись Лжи одежды Правды. Она быстро выбралась на берег, надела на себя платье Правды и радостно устремилась в мир. С почетом и восхищением приняли люди Ложь в одеждах Правды, и это очень понравилось Лжи.

Правда вышла на берег, не нашла своего платья и надела на себя одежды Лжи. И люди стали считать Правду Ложью. В отличии от Лжи, Правде совсем не понравилось, что люди стали принимать ее за Ложь. Однажды, устав от обвинений в обмане, Правда сорвала с себя чужую одежду и предстала перед людьми голой. Люди узнали Правду, но застыдились и отвернулись.

Села Правда на камень у дороги и горько заплакала. Сколько времени она убивалась, никто не знает. Только в какой-то момент почувствовала, как ее голые плечи прикрыл мягкий плащ. Это Притча прикрыла правду, чтобы люди перестали стыдиться ее.

©Светлана Путря



Ү√даст бог, будет просо√ү

Это было в древние времена где-то в Йемене. А может возле Багдада в поселке с глиняными хижинами. Не вспомнит уже никто. Но точно в стране, где чтут Аллаха. Купил себе крестьянин на рынке раба. Раб оказался очень набожным и не пропускал ни одного намаза. И хозяину все время напоминал:

- Господин, час молитвы пришел! Пора вознести славу Аллаху. Крестьянин на это только отмахивался:
- Господь наш всеблагой и всемилостливый. Знает всё сам. Даст нам райские кущи после смерти и так. Что его зря молитвой отвлекать.

Когда раб разбудил его для намаза ночью, крестьянин даже разозлился:

- Хочешь, иди молись. Даст Аллах, будет нам рай после смерти. А сейчас он знает, что сон важнее.

На следующий день велел крестьянин рабу поле просом засеять. Раб пошел в амбар и взял горох для посева.

Смотрит через время крестьянин, что-то не то взошло.

- Что за странность! Почему вместо проса горох растет?
- Да потому что я горох посеял, сознался раб, Но Аллах-то знает, что тебе нужно просо, значит вырастит просо!
- Ты что! Совсем дурак?! Откуда взяться просу на поле, если горох посеян! вспылил крестьянин.
- Да оттуда же, откуда райским кущам после смерти у того, кто молитвой пренебрегает! Что сеем, то и урожай даёт. Но Аллах-то знает все наши желания.

Говорят, крестьянин устыдился и перестал пропускать молитвы, а раб со временем стал одним из великих муфтиев.

©Светлана Путря



ПРО МАШИНУ

Отец сказал сыну: ты окончил школу с отличием, вот тебе машина, которую я приобрел много лет назад ... ей уже много лет.

Но прежде чем я отдам её тебе, отвези её на стоянку подержанных автомобилей в центре города и скажи им, что ты хочешь продать ее и посмотри, сколько они тебе предложат. Сын пошел на стоянку подержанных автомобилей, вернулся к отцу и сказал: "Они предложили мне 1000 долларов, потому что она выглядит очень изношенной." Отец сказал: "отвези ее в ломбард."

Сын пошел в ломбард, вернулся к отцу и сказал: "ломбард предложил 100 долларов, потому что это была очень старая машина."

Отец попросил сына сходить в автомобильный клуб и показать им машину.

Сын отвез машину в клуб, вернулся и сказал отцу: "некоторые люди в клубе предложили за нее 100 000 долларов, так как это Nissan Skyline R34, культовый автомобиль и востребованный многими.

Отец сказал своему сыну: "я хотел, чтобы ты знал, что правильное место ценит тебя правильно." ...

Если вас не ценят, не огорчайтесь, это значит, что вы находитесь не в том месте. Те, кто знает вашу ценность, - это те, кто ценит вас, и никогда не оставайтесь там, где никто не вилит вашей ценности.



ПРО СЛОНОВ

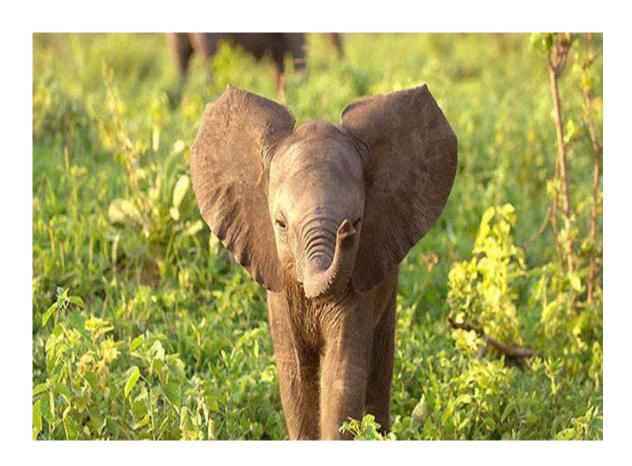
Любят ли слоны арахис? Кто говорит, они от него без ума, а кто-то утверждает, что не едят совсем. Посмотрела видео. Слоны арахис все-таки любят... Они едят его очень аккуратно и красиво. По одному орешку.

Вот и получается, чтобы насытиться арахисом, слону понадобиться 25 часов в сутки. А в дикой природе еще и хобот в земле измазать надо. Арахис в земле растет, если кто не знает.

Потому, ни один слон не делает такой глупости. Слоны идут есть траву и фрукты. По 300 кг в день...

А вот люди сплошь и рядом занимаются тем, к чему не приспособлены. И гордятся тем, что делают что-то совершенно им не нужное и не подходящее. Ну и зачем?!

©Светлана Путря





КАМЕНЬ.

РАССЕЯННЫЙ СПОТКНУЛСЯ О НЕГО.

ЗЛОЙ ШВЫРНУЛ ЕГО.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ПОСТРОИЛ НА НЁМ.

УСТАВШИЙ СЕЛ НА НЕГО.

ДЕТИ ИГРАЛИ С НИМ.

ДАВИД УБИЛ ИМ ГОЛИАФА,

А МИКЕЛАНДЖЕЛО ПРЕВРАТИЛ ЕГО В КРАСИВУЮ СКУЛЬПТУРУ.

РАЗНИЦА НЕ В КАМНЕ, А В ЧЕЛОВЕКЕ.

НЕТ ТАКОГО КАМНЯ НА ВАШЕМ ПУТИ, КОТОРЫЙ НЕЛЬЗЯ
БЫЛО БЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК ФУНДАМЕНТ ДЛЯ РОСТА.

О ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ

Поймал однажды людоед троих друзей. Но, поскольку он был сыт, решил развлечь себя представлением.

- Бегите-ка вокруг леса по дорожке. Я съем только того, кто прибежит последним. Друзья побежали. А людоед улегся на травку и стал наблюдать, как паук закручивает муху в паутину.

Через какое-то время смотрит - бегут два друга. Шаг в шаг, мах в мах. Не определить, кто последний.

- Эй! А третий где?
- Этот предатель сказал, что у него нет настроения в дурацкие игры играть и ушел домой,
- ответил один из пленников.

. - - - - - -

Оказывается, так тоже можно.

©Светлана Путря



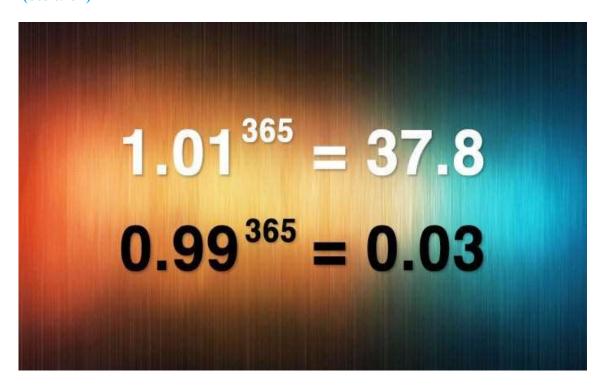
ПРОБЛЕМЫ МУТАЦИИ

Вот представь. Ты рыба, живешь в пруду, а пруд пересыхает. Нужно мутировать в амфибию, но кто-то к тебе пристает и уговаривает остаться в пруду, мол, все обойдется. Ты мутируешь, все остальные забивают. Начинает идти дождь, всё обходится, ты остался один. Печальная история, вздохнут рыбы.

Но как амфибия, ты имеешь доступ к таким пространствам, которые рыбы и представить не могут. И там точно есть такие же мутанты.



ЧТО БЫВАЕТ, ЕСЛИ ДЕЛАТЬ ЧУТЬ-ЧУТЬ БОЛЬШЕ ИЛИ ЧУТЬ-ЧУТЬ МЕНЬШЕ (без слов)



СЧАСТЬЕ

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

- Что ещё слепить тебе? спросил Бог.
- Слепи мне счастье, попросил человек.

Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.



ДЕРЕВО

У дороги росло дерево. Самое обычное, разве что старое и оттого немного странной формы.

Однажды, поздним вечером мимо дерева прошел вор и чуть не умер от страха. Ему показалось, что это полицейский.

Припозднившийся мальчик решил, что там притаился монстр и всхлипыая побежал домой.

Влюбленный юноша, спешивший на свидание, увидел под деревом силуэт и решил, что его возлюбленная вышла ему навстречу.

Каждый видел то, о чем думал... А это было просто дерево.



ПЛОХИЕ ЛИМОНЫ

Послала жена мужа в магазин за лимонами. Осень, сырость, вирусы, эпидемия и всё такое. В общем, лимоны ох как нужны. И строго-настрого наказала взять хороших, а не таких гнилых, как в прошлый раз.

Пришел мужик в супермаркет. Заглянул в ящик с лимонами, а там все то бугристые, то подпорченные. Перебирает-перебирает, а хороших никак найти не может. Заметил, что рядом какой-то мужик в другом ящике с лимонами роется. А там все плоды как на подбор – ровненькие желтенькие и красивые.

Ну, думает, сейчас этот быстренько себе выберет из этой красоты, а я следом за ним подойду, а пока, чтобы не смущать человека, сделаю вид, что в своем ящике роюсь. Перебирает он ящик, а мужик рядом тоже никак с выбором не определится. Все роется да отбрасывает в сторону один лимон лучше другого.

«Надо бы его поторопить!» - решился наконец-то мужик. Поворачивается к копошащемуся в лимонах покупателю... И понимает, что это зеркало.



O KAPME

Жил в Индии царь, который выражал свое благочестие тем, что раздавал мудрецам-брахманам еду в храме. Изо дня в день он делал это. И вот однажды над местом раздачи пролетел ястреб с мертвой змеёй в когтях. Изо рта змеи капнула последняя капля яда и упала в одну из тарелок. Никто ничего не заметил.

Брахман, которому досталась отравленная еда, умер.

А вот богу смерти Ямараджу досталась проблема: кому же отдать карму за смерть святого человека? Кого же должен покарать бог кармы Шани Дэв?

Ястреб не виноват. Он нёс добычу в свое гнездо. Мертвая змея тоже не виновата, потому что ее душа уже покинула тело. Царь занимался благим делом и знать не знал о яде в еде. Брахман тоже не знал о яде и мыслей о самоубийстве у него не было.

Тем временем в столицу царства, где случилось это происшествие, пришли брахманы из другого города и спросили у сидящей у дороги женщины, где они могут получить еду от царя.

- Вон в том храме, - ответила женщина, - Только будьте осторожны. Этот царь известен как убийца брахманов.

Ямарадж переглянулся с Шани Дэвом и отдал карму за грех убийства брахмана этой женшине.

©Светлана Путря



ВОЛШЕБНЫЙ ШАР

В некотором царстве у некого царя должность штатного мага занимал учёный-инженер. Так получилось. И надо сказать, не так и плохо он со своей работой справлялся. Обыватели редко отличают магию от науки.

Но однажды случилось нечто, нарушившее привычное течение жизни. Вызвал его к себе царь и сказал:

- Жду я в гости своих друзей-царей. И все они приедут со своими магами. Маг северного царя сделал ковер-самолёт, маг западного царя создал волшебную палочку, исполняющую любые желания, маг восточного царя умеет превращать воду в вино, а маг южного царя умеет говорить с птицами. Моё царство в центре, сам понимаешь, что друзьям надо показать, что мой маг не слабее, чем их. А то... Так что, готовь чудо.
- Но, повелитель, вы же знаете, что я могу работать только с неживыми предметами...
- Вот и замечательно! Сделай так, чтобы неживое вело себя как живое! На всё про всё у тебя три дня! Не сможешь сделать такого чуда голова с плеч слетит. Сделаешь чудо велю тебе отсыпать денег по твоему весу.

Маг-ученый только поклонился в ответ. С царями не спорят. И пошел задумчивый домой. По дороге встретил он мальчика-нищего и тут его осенила идея.

- Друг мой, хочешь помочь мне в деле государственной важности и получить три золотые монеты?
- А в ученики меня возьмёте, господин царский маг?
- Конечно возьму, и прямо сейчас! Отныне ты мой ученик.

И привел маг-ученый мальчика к себе домой.

Дома он с помощью своих механизмов и инструментов сделал большой шар полый внутри и распилил его так, чтобы не было видно стыков. Посадил мальчика внутрь и просверлил отверстия для дыхания и объяснил, что ему делать.

Ученый командовал:

- Шар, катись налево, - и мальчик катил шар налево.

Ученый командовал:

- Шар, катись направо, - и мальчик катил шар направо.

Ученый командовал:

- Шар катись ко мне, - и мальчик катил шар к нему.

Ученый командовал:

- Шар, катись от меня, - и мальчик катил шар от него.

Так по команде мага шар катился туда, куда тот требовал.

За день до приезда царей с магами шар отнесли в комнату для демонстрации и ученый велел мальчику, чтобы тот до того, как на утром на городской ратуше пробьет девять, тот забрался в шар, потому что в девять начнется демонстрация чуда.

Мальчик всю ночь ворочался и никак не мог заснуть от волнения. Утром он проснулся от боя часов на ратуше и с ужасом насчитал девять ударов.

Он со всех ног бросился ко дворцу, по дороге ругая себя:

- Как я мог! Я подвел того, кто называл меня другом и своим учеником! Того, кто принял меня в свой дом, предложил участие в общей работе! Обещал заплатить три золотых монеты! А я! Он бежал изо всех сил, и не заметил лежащего на дороге камня. Упал и расшиб нос. Обливаясь слезами и кровью мальчик побежал еще быстрее.

Маг великолепно провёл демонстрацию своего чуда. Он командовал: "Шар, катись налево!" И шар катился налево. Он командовал: "Шар, катись направо!" И шар катился направо. Он командовал: "Шар, катись ко мне!" И шар катился к нему. Он командовал: Шар, катись от меня!" И шар катился от него.

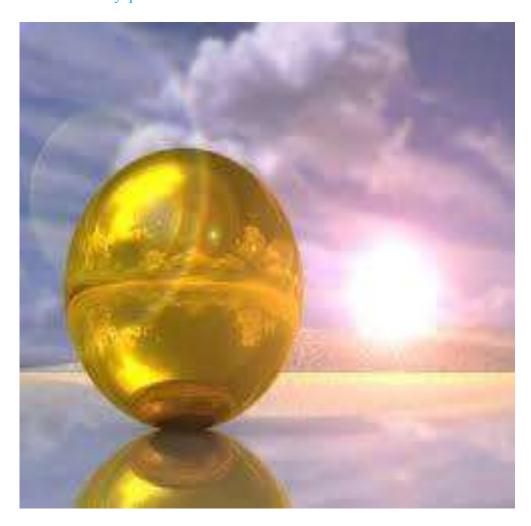
Маги были в восторге от магической силы коллеги. Друзья царя рассыпались в заверениях дружбы между государствами и всесторонней поддержки.

Царь, как и обещал, отсыпал своему магу золота по его весу. Маг отправил слуг с наградой в свой дом и отложил три монетки для ученика.

Весело насвистывая маг вышел из дворца и увидел бегущего к нему окровавленного и заплаканного мальчика.

- Прости меня, учитель!!! Прости!!! Я проспал!!! - с рыданиями бухнулся он на колени.

©Светлана Путря



ПРО БАБУ ЯГУ И ИВАНУШКУ ДУРАЧКА

Иван с руганью влетел в избушку Бабы Яги.

- Никуда твой меч не годится! Как жил Змей Горыныч, так и живет! Мне и на люди стыдно показываться! Только позору набрался!

Баба Яга нахмурилась. Может и правда, подвел древний артефакт. Так не может такого быть. Старыми Мастерами скованый, по современным технологиям лучшими магамикузнецами заточенный.

Она забрала у Ивана Меч-Кладенец и внимательно осмотрела заточку. Блестит и сияет, нигде ни зазубринк на лезвии нет... Косматые брови Яги сошлись на переносице.

- А сколько голов ты Змею срубил? уточнила она.
- Ты же говорила, что Меч волшебный!!! возмутился Иван, А я у людей, что возле Калинова моста спросил, они говорят, Змей жив-живехонек! Дрянь у тебя а не магия!!! Я помощи просил, а ты обманула.

Тяжело вздохнула Баба Яга.

- Что?! Стыдно, карга старая!
- Ничего не сказала она в ответ. Только мечом взмахнула и снесла Ивану Дураку буйну голову.
- Не будет с тебя толку для подвигу, пробормотала она, А так хоть на борщ сгодишься.
- Запомните! Люди! Вот каково к Яге за помощью обращаться! заорала отрубленная голова Ивана Дурака, Просил подмоги в борьбе со Змеем Лютым, а вместо того умираю смертью безвременной!

Но в ответ только плюнула в открытый рот умирающей головы Баба Яга.

- Вот мерзость же, - вздохнула она, - Такого и есть не хочется. Еще пучить будет. С тяжелым вздохом отложила она меч в сторону, в одну руку взяла отрубленную голову, а второй ухватила тело за ногу и поволокла на болото в трясину. Даже людоедского аппетита не пробуждал неблагодарный дурак.

©Светлана Путря

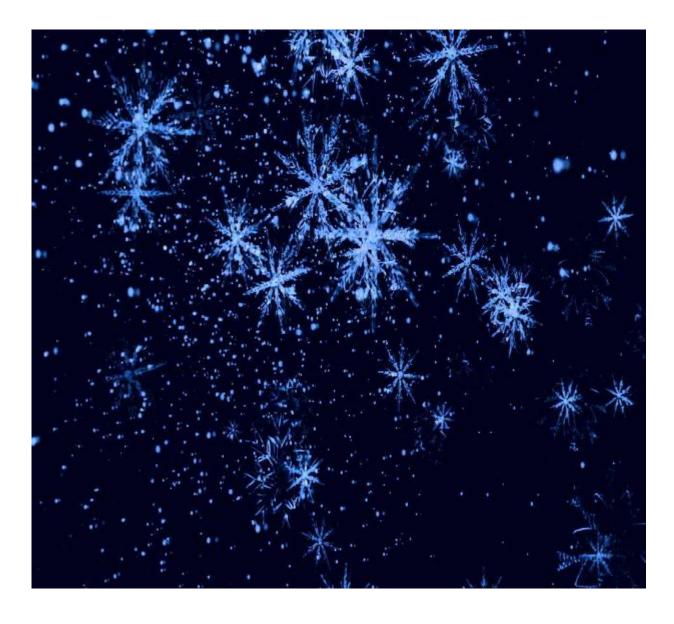


две снежинки

Однажды с неба падали две снежинки. Лететь им было довольно долго и они решили взяться за руки, поговорить. Первая сказала:

- Как хорошо лететь, правда?
- Мы не летим, мы падаем. ответила другая
- Скоро мы приземлимся и вместе со своими собратьями превратимся в одно большое снежное покрывало...
- Когда мы приземлимся, то погибнем. Ведь нас же растопчут.
- Когда потеплеет, то мы все вместе станем ручейком, который вольется в большую реку, а затем и в море...
- Весной мы растаем и исчезнем с лица земли навсегда.

Спор стал надоедать и тогда снежинки расцепили ручки и потели по отдельности. Каждая навстречу судьбе, которую выбрала сама...



МОНАХИ И СНЕГ

Однажды ночью в горах, где располагался монастырь, прошёл сильнейший снегопад. Утром ученики, пробираясь буквально по пояс в снегу, собрались в зале для молитвы. Настоятель задал вопрос:

- Скажите, что нам нужно сейчас делать?

Один из монахов ответил:

– Следует помолиться, чтобы началась оттепель.

Другой предложил:

Нужно переждать в своей келье, а снег пусть идёт своим путём.
 Третий сказал:

– Тому, кто познал истину, должно быть всё равно – есть ли снег или нет его. Настоятель только кивал на все эти ответы, а потом промолвил:

- А теперь послушайте, что я вам скажу...

Монахи приготовились внимать величайшей мудрости.

Настоятель обвёл их взглядом, вздохнул и сказал:

– Лопаты в руки – и вперёд!



О ДОМЕ

Жил-был прораб. Всю жизнь он строил дома, но стал стар и решил уйти на пенсию.

– Я увольняюсь, – сказал он работодателю. – Ухожу на пенсию. Буду со старушкой внуков нянчить.

Хозяину было жалко расставаться с этим человеком, и он попросил его:

- Слушай, а давай так - построй последний дом и проводим тебя на пенсию. С хорошей премией!

Прораб согласился. Согласно новому проекту, ему нужно было построить дом для маленькой семьи, и началось: согласования, поиски материалов, проверки...

Прораб торопился, потому что уже видел себя на пенсии. Чего-то не доделывал, что-то упрощал, покупал дешевые материалы, так как их можно было быстрее доставить... Он чувствовал, что делает не лучшую свою работу, но оправдывал себя тем, что это конец его карьеры. Когда стройка была окончена, он вызвал хозяина. Тот осмотрел дом и сказал: — Знаешь, а ведь это твой дом! Вот возьми ключи и вселяйся. Все документы уже оформлены. Это тебе подарок от фирмы за долголетнюю работу.

Что испытал прораб, было известно только ему одному! Он стоял красный от стыда, а все вокруг хлопали в ладоши, поздравляли его с новосельем и думали, что он краснеет от застенчивости, а он краснел от стыда за собственную небрежность. Он сознавал, что все ошибки и недочёты стали теперь его проблемами, а все вокруг думали, что он смущен дорогим подарком. И теперь он должен был жить в том единственном доме, который построил плохо.



СОКРОВИЩЕ

Однажды множество людей решили выкопать сокровище. Они взяли все необходимые инструменты и отправились искать его там, где оно должно было быть зарыто. Люди распределились по территории и начали раскопки.

Некоторые быстро устали и подумали, что сокровище не стоит таких усилий. Некоторые находили осколки черепицы и думали, что это и есть сокровище. Другие наслаждались своим трудом, считая, что в этом радость поиска и обретения. Некоторые, глядя на обилие камней и грязи вокруг, теряли веру, ибо они были слабы духом. Было много других людей, которые испытывали самые разные чувства, вкладывая в работу силы и время. Проходило время, силы иссякали, и они становились жертвами заблуждений и вымыслов. Они принимались искать объяснение тому, почему у них ничего не получается, а не само сокровище. Те, кто был настойчив, наконец, находили сокровище в отличие от тех, кто занимался спорами и болтовней.

Те, кто не нашел сокровище, посвятили остаток своих дней поиску объяснений и оправданий этому. Запутавшиеся и обманутые, скитались от одного мудреца к другому, выспрашивая, что за сокровище это было, где оно сейчас, и как его найти. Мудрецы, все как один, отвечали, что этим людям не станет доступно ничего из этого до тех пор, пока они не станут такими же, как те, кто преуспел в поисках. Но многие этих слов не понимали. Ведь они были уверены, что с самого начала обладали всеми качествами: умом, телом и духом, достаточными для удачного завершения поисков.



СИЛА МАНТРЫ

Один человек попросил у Гуру: «Пожалуйста, дайте мне мантру устранения болезней». Учитель был настолько занят, что крикнул ученику на санскрите: «Мариледза!», что означает «убирайся вон».

А ученик решил, что «Мариледза» – это и есть нужная ему мантра. Он очень хотел лечить людей и помогать им.

Радостный, он побежал домой и стал начитывать «Мариледза, Мариледза, Мариледза». Он делал практику с сильной верой, очень гордясь тем, что получил от Учителя сущностное наставление.

И когда люди начали обращаться к нему за исцелением от всяких ран и недугов, то он произносил: «Мариледза!», дул на рану, и рана действительно затягивалась. Люди моментально выздоравливали, потому что болезни боялись этой мантры. Они думали, что это им говорят: «Мариледза!» – убирайся. И уходили.



СВИНЬЯ И КОРОВА

Свинья с обидой посмотрела на корову:

- Никак не пойму, почему люди тебя хвалят, а на меня особого внимания не обращают! Ты даешь только молоко, из которого делают сыр и масло. Я же даю колбасу, окорок, щетину, мясо, сало. Даже из моих ножек варят холодец! И все равно меня никто не любит! Почему так?!

Корова немного подумала и ответила:

- Может потому, что я свои дары даю людям при жизни?



ПОЧЕМУ ТАК ДОРОГО?!

У крестьянина перестал работать трактор. Все попытки крестьянина и его соседей починить машину были напрасны. Наконец он позвал специалиста.

Тот осмотрел трактор, попробовал, как действует стартер, поднял капот и все тщательно проверил. Затем взял молоток, прицелился, один раз ударил по мотору и привел его в действие. Мотор затарахтел, будто он и не был испорчен.

Когда мастер подал крестьянину счет, тот, удивленно взглянув на него, возмутился:

- Ты хочешь сто монет только за один удар молотком?!
- Дорогой друг, ответил мастер, за удар молотком я запросил только одну монету, а остальные девяносто девять монет я беру с тебя за моё знание, куда ударить, благодаря которому ты можешь продолжить жатву и избежать потерь урожая.



ПОЧЕМУ ГОД МЫШИ ПЕРЕД ГОДОМ БЫКА СТОИТ

Было это в давние времена. Решили бессмертные боги научить людей года считать. Но так как люди цифр тогда не знали, решили они, пусть счёт по животным ведут.

Разослали всем зверям и птицам приглашения, но выбрали из них только двенадцать: зайца, собаку, быка, дракона, обезьяну, лошадь, свинью, петуха, мышь, овцу, змею и тигра. По жребию выбирали. А вот расставить решили по размеру.

Первым поставили быка. Ну а кого же ещё?! Он самый большой оказался среди избранных. Но тут выскочила мышка и закричала:

- Что за несправедливость! Все знают, что самая огромная я! Поэтому мой год должен быть самым первым!

И боги и звери рассмеялись над таким наглым мышиным заявлением. Но мышь не слалась:

- Идёмте к людям! И сами увидите и услышите, что они считают меня крупнее быка!
- Хорошо, согласились боги, но если ты врёшь, то лишишься места в кругу лет. И пошли все выбранные для счета лет звери к людям.

Мышь, чтобы ее не раздавили, забралась быку на рог. А остальные сами выбрали, кому где удобно идти было.

Люди с восхищением смотрели на процессию. Быка все хвалили: какой тучный, какой здоровый, какой холёный да как красиво в честь праздника украшен. И никому даже в голову не пришло сказать: какой огромный.

Но стоило окружающим заметить на роге быка мышь, как то тут то там раздавались крики:

- Аааа!!! Какая огромная мышь!!!

А мышь еще и нарочно подвигалась к лицам близко стоящих дам и норовила ухватить лапкой их ленты в волосах.

Подивились боги, что люди считают мышку огромной но, как и обещали, поставили ее первой в кругу лет. И так сильный, большой, работящий бык оказался на втором месте... Остальные звери тоже спорили кто за кем стоять будет, но это уже другие истории. А люди и по сей день при виде маленькой мышки кричат: "Аааа!!! Какая огромная мышь!"





ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ ЖЕЛЕЗНОМ БЫКЕ

Однажды боги то ли разгневались на людей, то ли испытать их решили, никто уже не вспомнит. Но говорят, что десять тысяч лет назад раскрылась вершина самой высокой горы и вышел из нее Железный Бык. Окунулся в первозданный снег и стала его железная плоть ещё твёрже. И пошел этот бык по земле. Где ступнт копытом - трава выгорает, где дохнёт горным огнём изнутри - камни плавятся.

Люди испугались этой напасти, а что делать с ней - никто не знает. А бык почувствовал свою безнаказанность и стал не только землю выжигать да посевы портить, а и целые селения сжигать.

Выбрали люди самых сильных да смелых охотников, отправили их с быком сражаться. Да где там! Не берёт человеческое оружие железную волшебную кожу. А бык раз огнём дохнул - и все охотники сгорели. Только один в селение вернулся. Рассказал, как дело было.

Бык тем временем попритих. Перестал землю портить. Лёг и лежит. Обрадовались люди. Наозорничался. Теперь мир и покой будет.

Но через какое-то время снова раздался бычий рёв.

- Не иначе, человеческих жертв бык требует, - решили старейшины.

И отправили к быку старушку, которой со дня на день умирать пора. Смотрят люди, как еле идёт плачет старая, глаза от стыда прячут. Но что поделаешь, если нет другого способа быка усмирить.

Так и пошла жизнь. Отдадут быку человека, сожжёт он его и притихнет на время. Только в скором времени старики в селении закончились. Пришло время детей и молодёжи. А они не захотели умирать. Жизнь-то у них только началась. Вступились матери за детей, мужья за жен, возлюбленные за невест своих. И передрались. Много тогда погибло. Дали быку большое подношение. Бык испепелил жертв и замер-уснул.

Сидят люди на поминках, плачут, об умерших жалеют. И тут одна девушка говорит:

- Знаю я как быка погубить!
- Да что ты можешь знать! Твоё девичье дело косы плести да песни петь, буркнул один из воинов.

Надо сказать, что петь эта девушка умела так, что даже птицы замирали в восхищении, когда она заводила песню.

- А ваше дело селение от напасти спасать, а не людей убивать, огрызнулась девушка, Поэтому слушайте, что я говорю. Следующей жертвой быку меня отправляйте!
- Да ты что, любимая! Мы же свадьбу весной сыграть собирались! вскочил с места один из юношей.
- И сыграем! Если будете делать как я говорю. Пока бык спит, ройте огромную яму в земле, делайте там горн, да меха к нему. И горючего камня с гор наносите. В ловушку я его песней заманю.

И закипела работа. Кто в горы пошёл за камнем горючим, кто яму копает. Красавицы за вышивку забыли, меха кузнечные шьют. Из соседних селений люди узнали, на помощь пришли.

И когда бык проснулся, была готова для него жаркая кузница-ловушка. А девушка стояла на ее краю.

Бык увидел жертву и шагнул в яму. Тут же заработали меха, раздувая огонь. Только жар этот никак быку не помешал. А вот в яме тесно ему стало. И заворочался он. Стала земля трястись. Закричали люди в страхе, но меха не бросили. Ведь половина победы уже победа.

Девушка запела песню. Бык затих-заслушался, перестал землю сотрясать. А у тех, кто огонь раздувал, сил прибавилось.

Никто не знает, как долго пела девушка, но силы стали ее покидать, а бык как стоял так и стоит в языках пламени. Взяла девушка платок, пот с лица вытереть, да и уронила его в

яму. Быку за рог зацепился. И тут чудо случилось. Стальной рог покраснел, размяк и стёк лужицей.

Поняла тут девушка, что ей делать. И прыгнула в яму с огнём, прямо быку на спину. И тут же белое железо краснеть начало.

Пылает-ревёт огонь, железный бык тоже ревёт, а в языках огня стоит девушка и песню поёт о любви и труде, о родной земле, о ее садах и полях.

Увидел жених девушки, где его невеста и сам не долго думая в яму с огнём прыгнул. Тут огонь взметнулся из ямы до верхушек самых высоких гор и всё исчезло. Только в яме огромный кусок железа лежит.

Обнимаются люди. Не знают, радоваться им победе над напастью или молодую пару оплакивать.

Когда поспокойнее стало, начали металл из ямы брать. Чудесным тот металл оказался. Где плуг из него проходил, каменистая горная почва чернозёмом оборачивалась, молотам кузнечным износу не было, каменотёсы хвалились, что кирка в камень как в масло входит. А еще из этого металла отлили статую: юноша с девушкой на быке стоят в языках пламени, и поставили ее в центре деревни. Оружие тоже выковали. Но вот чудеса. От нападения врагов оно защищало, на охоте самых сильных зверей добыть давало. Но стоило пойти в набег на соседей, рассыпалось оружие в пыль.

Сказка это или правда, никто уже не помнит, но говорят, в той деревушке до сих пор предлагают туристам купить статуэтки с девушкой и юношей верхом на быке.

©Светлана Путря



НА ВЕРШИНЕ ГОРЫ

Все не раз читали рассуждения о том, как горы помогают воспитывать силу воли и закаляют характер, приучают работать в команде и брать ответственность на себя. Может быть. Но, точно знаю, что авторы таких текстов точно не были в горах. Это блабла-бла не про горы, а про работу.

Мне довелось пообщаться с альпинистом. Он рассказал, что на самом деле делают горы. Первое восхождение он совершал с инструктором. Поднялись на вершину. Стоит, наслаждается тем что сделал. И тут инструктор по плечу хлопает:

- Ну что? Поднялся? Молодец?

Только и выдохнул в ответ:

- Ага!
- А теперь посмотри на гору. Ты здесь. А Она стоит. Стояла миллионы лет и еще столько же простоит. И ей абсолютно пофиг, что ты сейчас сделал.

На понимание этого каждый реагирует тем, чем наполнено его сердце. У каждого своя реакция.

Для некоторых первое восхождение становится последним, а для кого-то началом постоянных путешествий в горы.

Осветлана Путря



кондоры и солнце

Коренные жители Америки, индейцы, убеждены, что каждое утро кондоры на своих крыльях поднимают солнце.

У официальной науки по этому поводу только ехидные смешки. Дикие, необразованные аборигены! Все наоборот! Это же кондоры не могут взлететь, если не прогреют крылья в лучах солнца.

Солнце и вправду, взойдёт, не зависимо от того, будет помогать ему кондор или нет... Но, ни один кондор не выживет, если каждое утро не будет поднимать на своих крыльях солнце.

©Светлана Путря



ПОЧЕМУ НЕ ВСЁ ВОЗВРАЩАЕТСЯ БУМЕРАНГОМ

На страничках соцсетей бумеранг давно уже стал символом того, что обидчик почувствует то, что получила его жертва. Но прежде, чем желать кому-то возвращения бумеранга, подумайте вот о чём: бумеранг — оружие охотника. И бросая его, он знает, в какую добычу хочет попасть. Возвращается бумеранг только в случае промаха, да и то, охотник не подставляется под удар, а ловит бумеранг рукой.

А вот если бумеранг кто-то швырнул без цели и смысла, к тому он вернётся наверняка и будет пойман лбом или другой заметной частью тела. Только это не будет иметь никакого отношения к боли жертвы охотника. Так что, возвращение бумеранга работает, но не так, как мечтают жертвы. Иногда досадно. Но реальность есть реальность.



КОГДА НЕТ ДЕНЕГ

Однажды в монастырь к настоятелю пришёл человек и сказал:

- Вы знаете меня. Я хороший верующий и старательный работник, добрый муж и отец и счастлив этим, но почему-то никак не могу разбогатеть. Посоветуйте, что мне делать. Настоятель задумался. Пришедший, действительно, был праведным человеком и старательным труженником, поэтому его финансовые затруднения удивляли. Ну да почему бы не помочь хорошему человеку.
- Садись на этот коврик для медитаций, закрой глаза и подумай о своей любви к Богу и о том, как Бог отвечает на нее открытием канала достатка, сказал снастоятель. Увидев, что пришедший погрузился в глубокую медитацию, он быстро побежал к ученикам на монастырский двор.
- Дети мои, как вы знаете, у бога нет других рук, кроме наших. Сейчас у нас есть возможность помочь хорошему человеку и дать ему достаток и процветание. Давайте сделаем маленькое чудо.

Ученики взяли по горсти монет из тех, которые получили как милостыню, и сложили их в мешочек. Надо сказать, что учеников было много и мешочек получился довольно увесистым. Хорошему хозяину хватило бы на то, чтобы обеспечить процветание своей семье.

Мешок с деньгами ученики положили на середине моста через пруд в монастырском саду, а настоятель вернулся к просителю.

- Твоя молитва услышана, - объявил он медитирующему, - теперь иди по вон тому мостику и думай о делах во славу Божью, которые ты совершишь когда станешь жить в достатке. На том мосту Господь исполняет все желания праведников.

Человек пошел на мостик, а монахи ждали на другой стороне в предвкушении радости на лице просителя, когда он увидит помощь от Бога в своих делах.

Каково же было их удивление, когда человек с мостика сошёл без денег.

- Впервые вижу, чтобы проситель прошел по волшебному и спустился с него с пустыми руками! удивлённо воскликнул один из монахов, Там же тебя ждал дар от Бога!
- Может состояние мира в моей душе во время медитации и есть этот дар? пожал плечами проситель.
- Да нет же! Здесь исполняются материальные желания! Как могло случиться, что ты не увидел чуда?!
- Расскажи-ка, как ты шёл по мосту, поинтересовался настоятель, который подошёл следом.
- Я подумал, что надо сосредоточиться на мыслях о богоугодных делах как можно глубже,
- ответил человек, и зайдя на мост, закрыл глаза. А чтобы не упасть, держался за перила и шел по самому краю моста...
- Иди еще раз! С открытыми глазами! И смотри под ноги!



ДВА КАМНЯ В МЕШКЕ

По миру разбросано много камней и много людей. И случается так, что два камня попадают в мешок в руках какого-то путника, ну точь в точь, как люди в семейную жизнь. У камней много острых граней. У людей тоже (они называют их своей индивидуальностью).

И вот камни в мешке первое время сталкиваются друг о друга острыми гранями, обламывая друг друга и прорывая мешок. Люди этот период называют притиркой. Если острые грани не обтешутся друг о друга, камни прорвут ими мешок, выпадут через дыру и раскатятся в разные стороны по миру.

Но если острые грани стираются, камни прилегают плотно друг к другу и оставаясь каждый собой, становятся одним целым. Люди такой брак называют семьёй.

Случается, что со временем мешок протирается в том месте, где плотно лежат камни и они выпадают в дыру. Но если камни смогут перекатиться в целый уголок или лечь поперёк дыры, они удержатся в мешке.

Люди, всё же не камни. Мешок их брака состоит из того, ради чего они вместе. И прежде, чем вывалиться из мешка, где вы вместе и раскатиться в разные стороны, подумайте не о том, что у вас общего. Общие грани жизни - это хорошо, но не только на них держится ваша семья. Задумайтесь о том, зачем вы вместе. Может стоит его сохранить?

©Светлана Путря



ВОТ ТАК НА СВЕТ ПОЯВЛЯЕТСЯ БАБОЧКА

Сначала она была гусеницей, пожиравшей листву в огромных количествах. А в один прекрасный день выпустила паутинку и создала вокруг себя кокон. Что она в нем переживала, не объяснить никакими словами. Любая фантазия бессильна. Ни одной самой качественной камере узи, ни одному рентгену не удалось заснять, что происходит внутри кокона. Только бабочка знает, чего ей стоила эта волшебная метаморфоза и как пришло понимание, что кокон пора разрывать.

Странное создание с помятыми крылышками, которое выбралось наружу, и замерло, пригревшись на солнышке мало похоже на бабочку, но это уже она.

Бабочка ждет, пока ее крылышки обсохнут, окрепнут и смогут поднять ее в воздух. Ей теперь листья сами по себе не интересны. Она летит к ним только потому, что там на стеблях распустились цветы. Бабочка живет для того, чтобы пить нектар и украшать собой Мир. Она не думает об опылении цветов как о тяжелой изнуряющей работе. Она просто тянется туда, где чувствует нужный ей ресурс.

Гусеницы, которые выведутся из отложенных ею яиц тоже когда-то станут такими как та, которая их породила. Сама бабочка уже никогда не станет гусеницей. Даже если ей оборвать крылышки, она останется бабочкой, только изуродованной. Любителям таких опытов стоит учитывать, что качественную бабочку поймать не просто. И птицы таких не едят из-за отпугивающей окраски. Те метаморфозы, через которые она прошла, дали бабочке надежную защиту от желающих вернуть ее с неба на землю или сожрать. Не смотря на кажущуюся хрупкость крыльев, она надежно защищена Миром для того, чтобы выполнять то, для чего предназначена.

Осветлана Путря



БЕЛАЯ ВОРОНА

Черная ворона зашла в ресторан и тут же заметила сидящую в углу белую ворону.

Она подошла к стойке, взяла свой кошелёк и демонстративно крикнула: "

Официант! - Я покупаю еду для всех в этом ресторане, кроме этой белой вороны!"

Официант взял деньги и разнес всем еду, кроме белой вороны.

Однако, вместо того, чтобы почувствовать себя неловко, белая ворона просто посмотрела на обычную чёрную ворону, улыбнулась и крикнула:

"Благодарю!" Это ещё больше разозлило чёрную ворону.

Тогда, она снова достала свой кошелёк и крикнула:

"Официант! В этот раз я угощаю всех вином, кроме этой белой вороны!"

И вот, официант взял деньги и стал разносить всем вино, кроме белой вороны.

Но, вместо того, чтобы рассердиться, белая ворона опять выкрикнула: "Благодарю!"

Чёрная ворона, разъярённая от гнева наклонилась к барной стойке и спросила: "Что не так с этой белой вороной?

Я купила всем еды и вина в этом ресторане, кроме неё, а она кричит мне: "Благодарю!" Она что, сумасшедшая???"

Официант усмехнулся и сказал: "Нет... она просто владелец этого ресторана".



СЕКРЕТ МЕТКОЙ СТРЕЛЬБЫ

Однажды великий лучник путешествовал по миру. На границе одного из селений он увидел множество мешений, поражённых прямо в цель. Конечно же, он пожелал познакомиться с таким великолепным мастером стрельбы. Каково же было его удивление, когда ему показали маленькую девочку.

- Это ты поразила все эти мишени у входа в селение?
- Конечно я, улыбнулась девочка.
- Твоё мастерство просто невероятно! Я столько лет учился, но поразить мишени в таких неудобных для выстрела местах мне не всегда по силам! Поделись, как ты это делаешь!
- Идёмте к границе селения. Староста велит мне стрелять именно там. Когда пришли к месту, девочка взяла самый обычный лук, который делают дети и выстрелила не целясь в дерево. А потом достала из кармана кусочек мела и нарисовала мишень вокруг застрявшей стрелы.
- Но так же нечестно! возмутился мастер стрельбы.
- Ну и пусть! Зато наше селение разбойники стороной обходят!

©Светлана Путря



СВЕТ И ТЬМА

Пришла однажды к Богу Тьма с жалобой.

- Свет мне покоя не дает! Совсем загонял и загнобил! Только выстрою что-то свое, тут же придет и развалит!
- А позвать сюда Свет! велел Бог.
- Ой! Я боюсь его! заплакала Тьма, можно мне уйти.
- Можно, можно, успокоил Бог, Я разберусь.

Тьма быстро скрылась.

Вошел сияющий Свет.

- Ты это что же творишь? набросился на него Бог, Тьма такое же мое творение, как и ты? Зачем над ней издеваешься?
- И Ты туда же! вспыхнул Свет, Вот все постоянно говорят, что я разрушил эту Тьму! Победил ее! А я понятия не имею, что это за Тьма такая! Все время пытаюсь познакомиться. Но, что не приду нет никакой Тьмы. Только почитатели кричат "Свет Тьму победил!"... А я ее и не встречал ни разу...

©Светлана Путря



ПТИЦА СЧАСТЬЯ

Когда-то, давным-давно, когда Крым еще не был дорогим курортом, а был просто не самым добрым к человеку местом, в маленькой деревушке у подножья горы жил крестьянин со своей женой.

Трудно добиваться урожая на каменистой почве. Не просто расти зерну на скудной воде солоноватых источников, но год из года муж и жена упорно распахивали маленький клочок земли, на котором сеяли просо.

В один год земля дала совсем уж плохой урожай. Собрал его крестьянин и призадумался. Надо как-то зимовать, а зерна совсем мало.

Взял он тогда веревку, топор и пошел в горы. Стал дрова рубить и на базар относить. Так и тянули с женой потихоньку.

Пока, однажды не услышал крестьянин на базаре песню бродячего сказителя. Слепой старик пел о том, что в одном из горных ущелий есть сад невиданной красоты, где живет волшебная птица. Кто добудет ее, навсегда позабудет о горе, тоске и бедности.

Пришел крестьянин домой и потерял покой и сон. Все о волшебной птице думает. Утром встал, взял свою веревку и топор, да мешок еще захватил. И пошел, как буд-то за дровами в горы.

Проходя через одно из селений, увидел он, как люди пытаются наклонить персиковое дерево, чтобы собрать с него плоды. Заметили они, что крестьянин веревку несет, обрадовались:

- Дай нам свою веревку, добрый человек, помоги наклонить дерево! Смотри, какой щедрый урожай наверху. Всем хватит! Персики что в саду нашего Хана сочные да румяные!
- Некогда мне, ответил крестьянин, Я иду птицу счастья добывать.

Пожали плечами люди. Кое-кто даже пренибрежительно фыркнул:

- Что за блажь?! Зачем эта птица?! Да и есть ли она вообще никому не ведомо. А персики
- вот они, продадим деньги будут, перезимуем безбедно в том и счастье.
- Ничего вы не понимаете, обиделся крестьянин, Это же Птица Счастья! С ней никогда не будет тоски и бедности!

Злясь на глупость людскую, пошел он дальше.

Попались ему по дороге люди, копавшие колодец.

- Присоединяйся, добрый человек, здесь родник! Расширим его, арыки сделаем, придет вода и станет наша земля давать щедрый урожай!
- Придет ли вода еще неизвестно. А вот если найти Птицу Счастья, можно позабыть о печали и бедности.
- А наше счастье в этом источнике, сказали люди, будет вода будет счастье.
- Глупцы! буркнул себе под нос крестьянин, В чем счастье, если работать придется больше.

Чуть дальше, в горах, встретил он дровосеков.

- Здравствуй, приятель! Смотри, какое огромное дерево мы срубили! Берись за топор! Уже пошли люди за телегами! Свезем ветки на рынок. Ханскому мастеру ствол продадим! Закончилась наша бедность!
- Нет, не хочу я больше зарабатывать деньги тяжким трудом! Я Птицу Счастья найду!
- И зачем она тебе? спросил один из дровосеков, Ты же даже не знаешь, что с нею делать. Откуда счастье возьмется?!

Только махнул рукой в ответ крестьянин и пошел в горы.

Долго ходил он по горам. Много ущелий обошел, в огромное количество пещер заглянул. Ночевал у костра, укрываясь своим мешком, ел корешки, если удавалось найти, а если нет - голодал.

И вот, через месяц скитаний нашел он таки ущелье с волшебным садом. Не смотря на позднюю осень, там на ветках зрели аппетитные плоды, а под деревьями стояли чаши из

серебра и золота, украшенные драгоценными камнями, наплненые полновесной золотой пшеницей. Посреди сада бил фотан, переливаясь-искрясь водными струями.

Крестьянин с радостью набросился на еду, запивая ее свежей, чистой водой и почувствовал, как прибыли силы.

- Здравствуй, Добрый Человек, - услышал он над собой голос, похожий на журчание родника.

Поднял голову и обомлел. Перед ним стояла девица красоты неописуемой с золотыми косами до колен.

- Ззздраввесствуй, только и смог пробормотать он в ответ, потрясенный такою красой.
- Раз добрался ты до моего сада, значит ты, действительно, сильный духом человек. Здесь никогда не бывает печали и горя, а жизнь наполнена счастьем. Проси какой хочешь подарок.
- Я хочу Птицу Счастья, выпалил крестьянин и с опаской посмотрел на хозяйку сада.
- Зачем тебе птица? удивленно спросила красавица, У меня есть волшебные плоды, которые дают урожай круглый год, есть пшеница, которая может расти на камнях. Возьми их и никогда ни ты, ни твои родичи больше не будете знать бедности и голода.
- Я хочу Птицу Счастья! повторил крестьянин.
- Может лучше возьмешь одну из чаш? Она стоит как ханский дворец, но Хан с радостью уступит за нее один из своих домов со слугами и гаремом. Бери чашу!
- Нет! Мне нужна птица счастья!

Красавица пожала плечами и хлопнула в ладоши. С ветки дерева спустилась прекрасная птица и села на бортик фонтана.

- Может возьмешь вместо птицы волшебной воды? попробовала отговорить крестьянина от его затеи еще раз хозяйка.- Одна капля способна исцелить даже смертельно больного.
- Нет! Я же сказал, что хочу Птицу Счастья, чтобы больше не было в моей жизни печали и горя, разозлился крестьянин.
- Далась она тебе! в ответ тоже разозлилась хозяйка, Это же просто птица! Но крестьянин не слушал. Он связал лапы и крылья Птице Счастья, как обычной курице и затолкал ее в мешок.
- Вот дурак, фыркнула хозяйка сада, Хоть пшеницы возьми, она ничего другого не ест.
- Пшеница и дома найдется, ответил крестьянин и пошел прочь.

Если на путь к ущелью и волшебному саду у него ушел месяц, то домой он вернулся всего лишь за день. Но, даже не заметил этого чуда.

- Смотри, жена, что у нас есть! закричал он с порога, Больше не будем знать горя! Это Птица Счастья! вытряхнул он на пол из мешка замученную птицу.
- А у нас зерно на исходе... пробормотала жена.
- Ox! Ее же пшеницей кормить надо!

Крестьянин схватил свой топор и веревку и побежал рубить дрова, чтобы купить пшеницы для Птицы Счастья.

Но, придя на базар, он обнаружил, что дрова очень дешево стоят. Вязанка, за которую месяц назад ему платили двадцать монет, теперь была оценена в пять, да и ту никто покупать не хотел. Срубленное дровосеками перед его уходом дерево обеспечило дровами всех, кто в них нуждался.

Крестьянин купил мерку пшеницы на заработанные монетки и пришел домой.

- Да что ж ты такое дорогое зерно купил! вздохнула жена, Взял бы проса, три мерки вышло бы.
- Птица Счастья только пшеницу ест, нравоучительно изрек он в ответ на упрек жены. Неделю клевала Птица Счастья отборную пшеницу, а крестьянин с женой жили в проголодь.
- Неси ее Хану! не выдержала жена, Может он даст за нее хоть немного денег, раз она такая ценная.

Задумался крестьянин. От недоедания он истощал и и стал похож на ходячий скелет,

обтянутый кожей.

- Да, Хану надо рассказать о моем подвиге! Он мудрый человек и сможет по достоинству оценить его.

Хан очень удивился, когда ему доложили о приходе бедняка, утверждавшего, что он добыл Птицу Счастья и приказал впустить его.

Птица, посаженная крестьянином в ивовую клетку особого впечатления не произвела. Только путешествие заинтересовало хана. Внимательно слушал он о похождениях бедняка, о том, как отказался тот сойти со своего пути и взять другие дары, о прекрасной девице с золотыми косами до колен. А после приказал отрубить крестьянину голову. Ведь мертвые не чувствуютт ни горя ни бед. Именно этого счастья и желал для себя крестьянин.

Да и мудр был Хан. Знал, что если крестьяне начнут за счастьем ходить, не зная что с ним делать и перестанут обрабатывать землю, заботиться об урожае, рухнет его государство. А Птицу Счастья отпустил на волю. Пусть летит домой, украшает Волшебный Сад. Не в птице счастье Хана.

Ночью пригрезилась ему девица красоты неописуемой с золотыми косами до колен. Проснувшись, велел он снарядить поход с отборной сотней воинов, но не в горы за девицей из Волшебного Сада, а в славянские земли, чтобы привезли ему десяток красавиц с золотыми косами до колен, а можно и в пол. Из них выберет он себе одну для гарема. Мудр был хан. Точно знал, чего хочет.

©Светлана Путря



ПРИТЧА ПРО ОРЛА

Летел Орел и сел отдохнуть на крышу сарая. Никто не знает, почему он выбрал для отдыха именно это место. Но, вот захотелось ему посидеть именно на крыше сарая. Первыми заметили гостя и всполошились Куры:

- А!!!! Он наших цыплят поест!!!! Спасайте! Спасайте детей! Закрякали Утки:
- Вот же гад, разжирел на нашей крови! Сколько он нас тиранить будет!
- Я ему задам! закричал Петух, Пусть только опустится чуть пониже! Кошка посмотрела на всполошившихся птиц и загнала играющих котят под крыльцо. Мало ли что...Вдруг Орел захочет утащить одного из ее малышей.
- Ану кыш! закричала Хозяйка, подметавшая двор и швырнула в орла метлой. Но не добросила, а попала по спине собаке, которая от неожиданности отскочила и перевернула корыто с водой для уток. В это время как раз выбежал хозяин с ружьем, который заметил сидящего на крыше сарая орла. Хозяин поскользнулся в свежеразлитой луже и упал, сильно отбив себе копчик. Ружье ненароком выстрелило и пробило дырку в стене сарая.
- Вот мерзкая птица! выругал он орла.
- Куда твои глаза смотрели! Хозяйка с руганью набросилась на мужа и подхватив валяющуюся на земле метлу, и стала лупить Хозяина по спине под испуганные крики домашней живности.

Через какое-то время все притихли. Тяжело покряхтывая, Хозяин пошел месить глину, чтобы заделать дырку в сарае. Хозяйка размела лужу во дворе и принесла уткам свежей воды. Котята выбрались из-под крыльца и снова замелькали в траве пушистыми комочками. Только Куры и Утки еще долго не решались выбраться из сарая, куда спрятались с началом переполоха. Петух недовольно почесывал клювом основание хвоста. В переполохе он умудрился потерять самое длинное перо и теперь имел несколько потрепанный вид.

Все ругали Орла и слали проклятья на голову птицы, натворившей столько бед. А что Орел? Так он отдохнул и давно уже улетел. Он даже не догадывался, какие события вызвало во дворе его появление. Ему было абсолютно все равно, что про него думают люди и домашняя живность.



СТРАШНАЯ СРЕДНЕВЕКОВАЯ СКАЗКА

- Слышали, какое чудо случилось? Весь рынок об этом гудит!- вбежала в кухню юная посудомойка.

Все лепили пироги к празднику, поэтому заняты были только руки. Почему бы не послушать про чудо за работой.

- Рассказывай!
- Знаете нищенку, что под храмом просила? Серая да тихая. Под водостоком стояла. Ей почему-то мало кто подавал...
- Припоминаю такую, кивнула младшая кухарка, А она милостыню просила??? Я думала просто стоит.
- Наверное, многие так думали. Другие нищие свои пять медяков в день всегда имеют. А эту никто и не замечал. Станет и стоит как тень. А между тем, у нее детей пятеро, муж лет шесть как помер...
- И я ее вспомнила! старшая кухарка положила на протвинь пирожок, в прорези которого проглядывала ежевика. У нее еще имя какое-то красивое было... То ли Мариэтта, то ли Анриэтта...
- Никто уже и не помнил, как ее зовут. Этой обычно называли. Стояла эта Эта под своим водостоком как призрак бледный. То ли стеснялась просить, то ли не умела, но дети у нее уже совсем истощали. Они и не играли, как обычные дети. Только спали целыми днями, да ждали, когда мать им сухарей на помойке наберет, да опивками винными из кабака размочит кашу сделает, чтоб лучше спали. Только самая маленькая девочка иногда выходила на улицу и спрашивала у людей, не приходил ли добрый волшебник. Малышка все время ждала какого-то волшебника, который придет и заберет их в чудесный дом, где у них будет вдосталь еды и цветная одежда. Они же всегда в серых рубищах ходили. Говорят, на этой неделе Эте никто ничего не подал. Совсем. А градоначальник как раз приказал все помойки известкой засыпать, чтобы крысы не плодились...Один из нищих видел, как Эта вчера камни собирала. Спросил, зачем они ей. Так она ответила, что дети слегли. Скажет им, что камни это мясо. Они будут ждать еды, мечтать о мясе и умрут счастливыми в своих мечтах. Это все, что она им дать может.
- Да что ж она за мать такая! всхлипнула младшая кухарка.
- Вот такая, бестолковая... вздохнула посудомойка. А сегодня с утра халупа Эты сгорела... А в обед люди видели ее дочку в ярком и роскошном платьице, чистую и умытую. Она всем и рассказала, что волшебник все-таки пришёл! Что ее мама теперь веселая и счастливая. Даже волосы из серых золотыми стали. И есть у них в доме много еды. И молоко, и мясо, и невероятно вкусные и красивые булочки с сахаром, а хлеб только из белой муки. А сам волшебник, специально для нее сделал целый леденцовый город. Можно стены лизать, можно дверные ручки все из чистого сахара... Его сколько не ешь, он всегда целый. И маму ее в жены взял... А братцев ее в волшебную школу учиться отправил. А потом малышка побежала куда-то в сторону богатых кварталов. Вот такое Чудо.
- Да! Ради такого Чуда стоит жить! вздохнула младшая кухарка, Бывает и у бедняков счастье.

Поварёнок в углу, нарезавший лук, громко хлюпнул носом.

- А мне не внушает доверия это чудо... Что-то тут не сходится, пробурчала старшая повариха, Не было причин у волшебника появиться в халупе нищенки, которая детей голодом заморила.
- Почему?! Мне же вот на праздник подарили красные бусы! Кто, если не волшебник, моё желание исполнил?! Точь-в точь такие, как я хотела!
- Старшая повариха фыркнула в рукав. Она хорошо знала этого «волшебника» из лакейской, да и все знали, кроме молодой кухарки, не замечающей знаков его внимания.
- Девочка моя! Весь дом знал, что ты мечтаешь об этих бусах. Вот кто-то и сделал для тебя чудо...А эту Эту даже дамы-попечительницы не замечали. Хотя, им только дай

заботу проявить о ком-то. То бусы нищим в подарок отправят, то шали шелковые, - А тут нищенка до смерти детей довела своей незаметностью... И вдруг волшебник! С чего он ее заметить должен был?!

- Девочка! Она его ждала и он пришел! догадалась посудомойка.
- Вот для нее чудо могло случиться, старшая повариха вытащила из печи лист ароматных пирожков.

Наверное, на запах, в кухню вошел ее муж, старший конюх, и тяжело уселся прямо на стол в муку. Тяжелый винный дух перебил запах праздника.

- C утра и уже набрался! повариха потянулась за грязной тряпкой, которой вынимала из печи кастрюли.
- Да как тут не напиться, когда такой ужас творится в городе! конюх только отмахнулся и пересел со стола на табурет.- Бестолковая нищенка детей голодом заморила! Да еще и горшок с раскаленными камнями на очаг поставила! Угорела вся семья...Я с ребятами как раз от кожевника шёл, новое седло хозяин к празднику заказал да пояса сыновьям на подарки...В общем, мы вместе и пошли забирать с утреца, пока не жарко... Идём, значит назад, смотрим, из одной хижины дым валит. Дверь выломали а там уже все мертвые... Мать и дети чисто скелетики... И тут вдруг одна девочка застонала... Мы всех на воздух. Поздно! Никто больше не ожил. Жан к пекарю Рене за молоком побежал! Все понимающе закивали. Первое дело при угаре молоко.
- Рене целый жбан притащил, стряхнул с носа откуда-то скатившуюся слезу нетрезвый конюх, Отпоили девочку. Она глазки открыла, смотрит на Рене и спршивает: «Дядя волшебник, что ж ты так долго?! Я уже думала и не дождусь тебя. Вместе со всеми умирать придется».

Конюх шморгнул носом. Женщины уже давно не пытались сдерживать слёзы. Мужчина откашлялся и продолжил:

- Тут Мадлен, жена пекаря прибежала узнать, куда муж молоко для рогаликов унес. А девочка смотрит на нее и робко так спрашивает: «Матушка, ты ли это?» ... Ну вы же знаете, что Мадлен и Рене бездетны. Мадлен разрыдалась, говорит «Я доченька, я!»
- Вот теперь ясно, что за чудо! старшая повариха вытерла фартуком глаза и вытащила из недр буфета объемную бутыль вина, Давайте помянем Эту и умерших деток, а малышке, сумевшей позвать волшебника, пожелаем исполнения всех ее желаний!



про обиду

Обида, маленькая зверушка, с виду совсем безобидна. При правильном обращении никакого вреда не приносит. Если не пытаться её одомашнить, обида прекрасно живёт на воле и никого не трогает.

Но все попытки завладеть ею заканчиваются плачевно... Зверёк этот маленький и юркий, может случайно попасть в тело любого человека. Человек это сразу чувствует. Ему становится обидно.

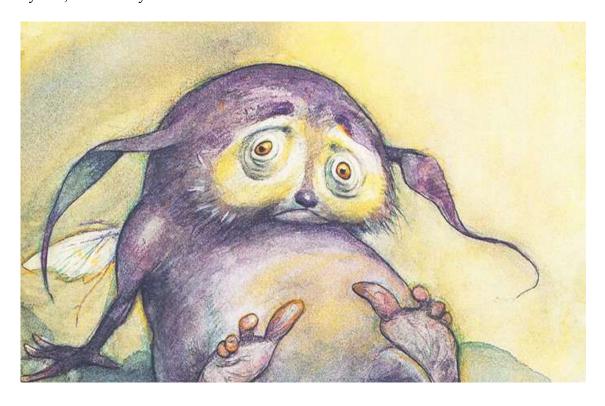
Зверёк начинает кричать человеку: «Я нечаянно попался! Выпусти меня! Мне здесь темно и страшно! Отпусти!» Но человеки давно разучились понимать язык животных. Есть такие, которые сразу отпускают обиду, пока она маленькая — это лучший способ распрощаться с ней

Но есть такие, которые ни за что не хотят её отпускать. Они сразу называют её своею и носятся с ней, как с писаной торбой. Постоянно думают о ней, заботятся... А ей всё равно не нравится в человеке.

Она крутится, ищет выход, но так как у нее зрение плохое, сама выход найти не может. Такой вот непутёвый зверёк. Да и человек тоже... Сжался весь, и ни за что не выпускает обиду.

А зверёк-то голодный, кушать хочется — вот и начинает потихоньку кушать, что найдет. И человек чувствует это. То там заболит, то здесь... Но не выпускает человек из себя обиду. Потому что привык к ней. А она кушает и растёт... Находит внутри человека что-нибудь вкусненькое, присасывается и гложет. Так и говорят: «Обида гложет».

И в конце концов прирастает к чему-нибудь в теле человека и против своей воли становится его частью. Слабеет человек, хворать начинает, а обида внутри продолжает расти... И невдомёк человеку, что только и надо - отпустить обиду! И ей без человека лучше, и человеку без неё легче живётся.



КАК ЗМЕЯ И ЛЯГУШКА НА ЛОШАДИ КАТАЛИСЬ

Увидела лягушка у озера, как змея едет на лошади, обвившись вокруг ее туловища и закричала:

- Эй! Змея! Ты неправильно сидишь на лошади! Слезай, научу, как надо! Слезла змея, а лягушка вскочила лошади на спину и понеслась вдоль берега. Объехала вокруг озера и подъезжая к змее, закричала: «Тпррру!!!» Лошадь резко остановилась и лягушка шлёпнулась с нее на песок.
- Ну что? Поняла как надо?! спросила она у змеи.
- Поняла, хороший способ. Я по своему сколько ездила ни разу не падала.

©Светлана Путря



BECHA

- Смотри! Весна идёт!
- Где?! Это мужик какой-то!
- Вот он и есть Весна.
- Глупости! Весна женщина с золотыми волосами в пол, в шелковом платье, цветами украшенном! А это бомж.
- Покажи мне хоть одну бабу, которая полезет в лес месить грязь в новом платье, только для того, чтобы снег расстаял.

В красивом платье - то Лето. Она придет, когда этот всю грязную работу сделает. Так что, не сомневайся! Этот мужик в забродах с рюкзаком и есть Весна!

- Эй! Весна! Привет!

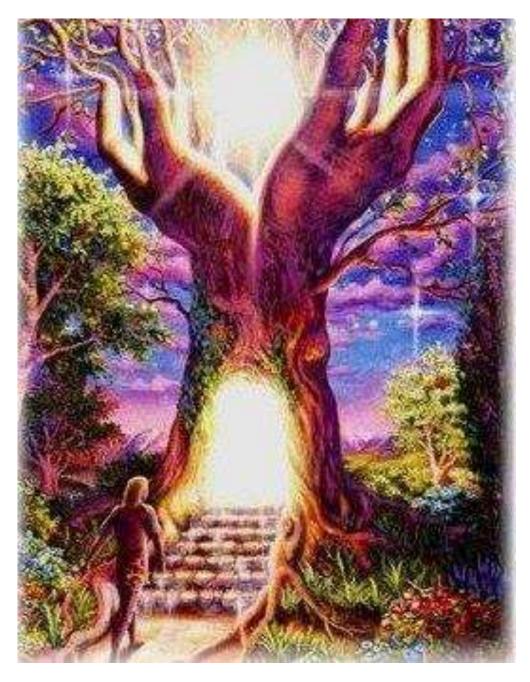


ПРО МУЖЧИН И ЖЕНЩИН

Мужчина – Бог. А женщина – Храм Славы Его...

Жаль, что иногда в роскошном храме вместо Бога поселяется бомжик Вася и место, предназначенное для служения, превращается в его ночлежку ... Ведь в некоторых мужчинах Божественное Начало проявлено меньше, чем на один процент, но многие женщины цепляются даже за призрачную возможность получить своего Бога. И вот уже вместо ковров, благовоний, богатых даров и культовых предметов Храм заполняется чем-то другим из того, что любит бомжик Вася...

Всякое в жизни бывает.



https://www.facebook.com/profile.php?id=100010830910829 https://www.instagram.com/svetlanaputria0906/

ПЕТЛЯ НА ШЕЕ

В кенийском природном парке восстанавливают популяцию белых львов. Успешно. В прайде у львицы родилось три белых львенка. Но, однажды львы пропали. Искали их егеря очень старательно. И нашли. Львята запутались в проволоке, которая была остатками капкана на слонов. Вокруг них и собрался "пропавший" прайд. Они никого не подпускали к детенышам, но не могли их вытащить из проволоки.

Егеря звуковыми хлопушками отогнали львов и стали срезать проволоку львятам. Когда пришло время последнего львенка, у львицы-матери инстинкт пересилил страх и она бросилась к детям... В общем, третий львенок остался с петлей на шее.

Обычно, львы съедают покалеченных котят. Но, на этот раз все пошло по другому. Малыши росли, научились охотиться и добывать еду. Все, кроме того, с петлей. Он рос плохо, шея постоянно гноилась, ходил с трудом.

Но, у него было доказательство того, что он сильный и смог вырваться из капкана. И весь прайд приносил увечному еду, потому как у него на шее висело то, что не давало забыть, что он когда-то смог избежать страшного капкана.

Сколько не старались егеря, никак не могли добраться до этого льва. Года три...Но, однажды получилось. Прайд охотился, а лев с петлей подошел на расстояние выстрела. Его усыпили и срезали петлю.

Лев начал расти и развиваться, но очень отставал от своих родичей. Еду ему слабому, без признаков «силы и победы» в виде петли на шее, носить нперестали, а сам он охотиться не умел.

В общем, в зоопарк его егеря отправили, потому что к жизни в дикой природе слабый лев без петли на шее оказался не приспособлен.

Осветлана Путря



https://www.facebook.com/profile.php?id=100010830910829 https://www.instagram.com/svetlanaputria0906/

ДЕРЕВО ЖЕЛАНИЙ

Один человек путешествовал и получилось так, что он попал к дереву исполнения желаний. Как только садишься под таким деревом, любое желание немедленно исполняется. Этот странник был уставшим, и он просто лёг спать под волшебным деревом. Когда проснулся, то почувствовал сильный голод и подумал:

- Поесть бы чего-нибудь. И тут же ему в руки упал спелый ароматный плод. Он сразу начал есть и наслаждаться вкусом.

Потом, когда его голод прошел, он взглянул вокруг. Теперь он чувствовал удовлетворение. У него появилась другая мысль:

- Попить бы...

И тут же заметил родник, пробивающийся из-под корней дерева.

Напившись, он довольно потянулся и у него мелькнула мысль:

- Теперь для счастья только женщины не хватает.

И тут же из-за дерева вышла невероятной красоты женщина.

- Откуда она здесь взялась?! – растерялся странник, - Местность-то пустынная! И довольно зловещая!

И вокруг стало ощущаться какое-то напряжение. Женщина пристально посмотрела на человека, а он так же на неё.

И тут ему в голову пришла страшная мысль:

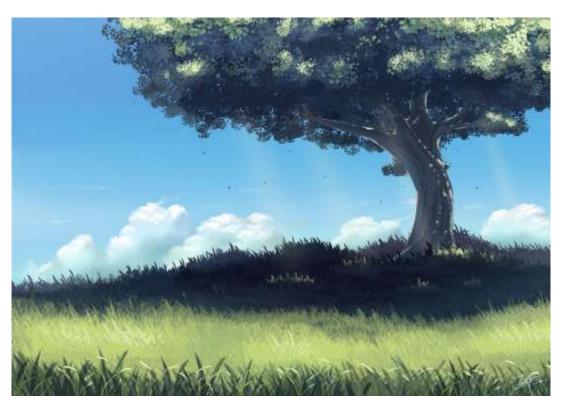
- Это же демон!!!

Черты красавицы исказились: зубы заострились, на пальцах выросли когти, кожа посинела и покрылась чешуёй, а глаза налились кровью. Перед странником и вправду предстал страшный демон, именно такой, каким он всегда его себе представлял.

- Теперь он меня съест!!!

И демон набросился на человека и съел его.

«Какие странные желания бывают у людей», - подумал дух волшебного дерева.



MOCT

В давние времена, когда еще не было религий, а люди еще не знали письма, Бог ходил по недавно сотворенной земле и благословлял свое творение духами-помощниками, которые давали людям знания, направляющие по жизни.

Именно тогда в маленькой деревушке жил сильный дровосек. Все крестьяне носили из лесу по одной вязанке дров из лесу, а он сразу две мог на плечи взвалить, поэтому и денег за свою работу получал больше, чем другие.

Дорога от леса в деревню шла через узенькую речушку. Скорее даже ручеек. В полтора шага шириной. Но, довольно глубокий и холодный. Перепрыгнуть не получалось.

Приходилось разбуваться, снимать одежду и переходить в брод по ледяной воде. А на берегу этого ручья лежал белоснежный камень, похожий на спящего старика.

Однажды осенью шел дровосек со своими двумя вязанками дров. Присмотрелся, а вода-то уже ледяной коркой взялась.

Очень не хотелось ему в холодную воду лезть, но домой вернуться пора.

Он снял с плеч одну вязанку дров и положил мостиком с берега на берег. Хорошо получилось. Не надо раздеваться и по холодной воде идти!

Обрадовались и жители деревни. Вот какой молодец! Как здорово придумал! Теперь мост через ручей есть. Всякий кто по мостику идет, хвалит доброго человека.

Через время вязанка прохудилась, дровосек следующую положил. Ну а почему бы и нет. От одной вязанки его не убудет, а всем хорошо.

Как-то раз перешел он по мостику и тут вдруг белый камень, на спящего старика похожий шелохнулся и живым стариком обернулся.

- Здравствуй, добрый человек! Лежу я тут со времен творения, зароком связанный. Кого при мне тысячу раз похвалят, должен я тому заветное желание выполнить.
- Дровосек не испугался. Тогда чудес в мире много было. И загадал первое, что на ум пришло.
- Хочу быть старостой в своей деревне, говорит.
- Быть посему, ответил старик и снова камнем стал.

А из лесу всадник показался.

- Эй! Дровосек! Не знаешь, кто этот мост сделал? закричал он с коня.
- Я сделал. Не бойся, едь смело! Дрова прочные.
- Как хорошо, что я тебя встретил! обрадовался всадник, Услышал о добром человеке мост для деревни сделавшем, наш князь. И повелел тебя старостой деревни сделать.

Так и стал дровосек старостой. Всю зиму в теплом доме на мягкой перине нежился. Ел на золоте, пил на серебре, танцами самых красивых девушек наслаждался да жизни радовался. И вот о чем думал... "Раз за мостик из вязанки дров мне такая награда дана, то чем меня наградит волшебный камень, если я большой мост выстрою?"

Только сошел снег, повелел староста деревни людей для строительства моста собрать.

Взроптали крестьяне. Как раз поля засевать надо, а тут стройка. Но смирились.

А староста еще и каменотесов из города выписал и резчиков по камню. пришлось налоги поднять. А чтобы не бунтовал народ, еще и стражу нанял.

Строят люди мост. Возят камень из далеких гор, мрамор белый. Ослов и волов, на которых пахать надо поля, всех на перевозку камня бросили.

Беспокоятся крестьяне. Поля не засажены, животные измучены, голод деревне грозит. А тут еще и яйца кур на цемент собирать стали. Совсем плохо пришлось. Плачут люди на стройке да старосту проклинают.

Староста как будто и не понимает. Ходит, мостом растущим любуется да радуется. Только строительный мусор вывести осталось, да перила закончить!

И тут волшебный камень шелохнулся и стариком обернулся. Только на этот раз не светились добром его глаза.

- Лежу я тут со времен творения, зароком связаный! Не думал, что этот зарок мне выполнять придется! Кого проклянут при мне сто тысяч раз, того превращу я в осла губастого!
- За что?! хотел закричать староста, но вместо этого из его рта ослиный рев послышался. И стал староста ослом.

Люди сначала растерялись, а потом запрягли его в телегу и мусор вывозить заставили, а назад камни везти. Не бросать же незаконченную работу! Тем более, что старосты нет, а стража осталась.

Осел получился ленивый. Оттого били его злые крестьяне без всякой пощады. Так он и издох в повозке с мусором.

Хотели люди с него шкуру снять, да барабан сделать, но она от побоев вся изорвана была. Так и бросили его на кучу мусора. Падальщики съели.

А мост и по сей день сохранился. Как и эта сказка.

©Светлана Путря



ВОЛШЕБНАЯ БАДЬЯ

Это случилось в давние времена, когда люди были еще совсем дикими, но актуально и по сей лень.

Жило себе племя. Они уже знали зерно, но из него только каши варили, да лепёшки пекли. Жесткие лепешки получались. Ну да зубы у дикарей хорошие были, сгрызали. Но вдруг у одной ужасно ленивой бабы лепёшки мягкие да пышные стали получаться. Вкуснывые!!! Гости к бабе зачастили. И семейные мужики, и холостые. Лучшее мясо с охоты несут, чтобы пышную лепёшку взамен дала ленивая баба. Еще и других женщин попрекают, что те не умеют так.

Поскрепели зубами бабы и пошли к лентяйке учиться. А оказалось, что учиться-то нечему. Не следит за чистотой ленивая баба, хотя все же знают, что чистая еда вкуснее. Тесто с утра в грязной бадье как замесила, так и гуляет до вечера, пока охотники из лесу не покажется. А потом быстро лепёшек напечёт, да на мясо сменяет. В запас их никогда не складывает.

Одна баба углядела, что в бадье у лентяйки теста за день больше становится и решила, что узнала секрет. Сделали бабы то же самое. Замесили тесто с утра, а вечером испекли. И ничего не вышло. Теста больше не стало и лепешек пышных не получилось. «Всё дело в бадье!» - решили бабы. Выпросили у лентяйки ее бадью с растущим тестом. На мешок зерна сменяли.

Испекли из теста лепёшки. Мягкие получились. Порадовались. Пошли на реку, отмыли грязную бадью начисто да свежего теста замесили. И чудо пропало. Снова твёрдые лепёшки испеклись. Прибежали к лентяйке. «Ну-ка, ты замеси!» Та замесила. Но чудо ушло насовсем. Вышли у лентяйки лепёшки как у всех. Так бывает: магия уходит, когда не знаешь, как она получается. Это утешило баб немного. А то, где это видано, что у нерадивой хозяйки что-то лучше, чем у усердных выходит!

Через какое-то время чудо к лентяйке снова вернулось. С тех пор хозяйки из ее потомков бадью для теста соседкам не дают, хотя давно знают, что такое дрожжи. Примета плохая!



ПЕРЕКРЁСТОК ЖИЗНИ

У каждого из нас, рано или поздно, наступает момент, когда все дороги сходятся в одной точке и мы оказываемся на перекрёстке перед несущимся навстречу неуправляемым экипажем. У каждого он свой. Невероятно красивый, желанный и неподконтрольный. Страшно всем одинаково.

Кто-то отбегает на обочину и с облегчением провожает взглядом ушедший экипаж. Дальше эти люди так и бредут по краешку, глотая дорожную пыль и сожалея об упущенных возможностях. Иногда они напрашиваются пассажирами к тем, кто как-то сумел завладеть экипажем.

Некоторые отсиживаются в придорожной канаве всю жизнь, бормоча себе под нос, что экипажи – это зло и ехать в них могут только безумцы.

Но есть и те, кто при виде безумных коней не убежал, а напряг все свои силы и волю и бросился к лошадям, чтобы взять под контроль экипаж.

Сесть в экипаж — это только начало. Дальше предстоит взять под конроль лошадей. Не справишься — занесут они тебя куда сами захотят. Те, кто в канавах бормочат о зле экипажей часто из тех, кто не смог удержать поводья.

Сесть в экипаж, подчинить коней и направить их по нужной тебе дороге — это не оставит тебя прежним. И кем только не назовут те, кто остался на обочине. Но тот, кто правит своим экипажем и понимает, куда едет, сам знает, кто он.

©Светлана Путря



БОНУС

Психотехника: «РАЗРЕШЕНИЕ ОТ МИРА»

Это для тех, кто никак не может решиться что-то сделать, хотя отлично знает, что давно пора и всем от этого будет хорошо, или банально не знает, с чего начать свой путь к переменам.

Это немного аффирмация, немного самогипноз и немного магический ритуал.

Всё, что вам нужно – это зеркало или селфи-камера телефона.

Итак:

Каждое утро, как только проснётесь и каждый вечер перед сном, а также в течение дня по желанию, посмотрите в зеркало и скажите своему отражению:

ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО ДЕЛАТЬ. ТЕБЕ ВСЁ МОЖНО. ДЕЙСТВУЙ!

©Светлана Путря



Первые перемены в настроении вы почувствуете уже через три дня. Еще через неделю заметите, что всё чаще делаете то, что совсем недавно казалось не по силам, а через двадцать один день обнаружите, что живете уже совсем другой жизнью. Если почувствуете себя неуверенно, вспомните, что я рядом, а в книге есть код на одну бесплатную консультацию и на сеанс гипноза. Свяжитесь со мной через любой, удобный для вас мессенджер