Смерть — прекращение существования. Или же нет? Верующие люди считают, что есть жизнь после смерти, верят, будто там, где-то над нами, опочивают те, кто был прощен за все свои грехи.

Я не верю в это. Никто не может этого доказать. Как по мне, то смерть это своего рода отпуск за счет фирмы. Есть версия, что после «отдыха», человек снова возвращается на службу. Ко всем ли это относится? А как же убийцы и прочее отребье? Как же я?

Думаю, такие люди даже не заслуживают похорон. Никто их не заслуживает. Совершенно ненужный ритуал, придуманный эгоистами. Как ещё назвать этих людей? Такое ощущение, будто перед смертью каждый мечтает о том, чтобы его помнили и оплакивали всё время, не эгоистично ли?

Мои похороны проходят тихо и мирно. Вот только зачем? Бесполезная трата денег и времени. Спустя время люди и так забудут обо всём, а моё тело съедят черви. Какая честь. Уж лучше бы сожгли, хоть какая-то дань уважения.

Сейчас же, глядя на всё это, думаешь о том, что будет дальше. У каждого своё представление о жизни после смерти. Лично я оказался посреди длинного белого коридора, одетый в тюремную форму, только светлую. Если пройдёшь чуть дальше, то натолкнёшься на огромную эбеновую дверь. Правда, все попытки открыть его оказались тщетны. Вскоре я услышал голос, повторяющий моё имя. Боги, какой же знакомый голос, сразу перебираешь все аудио в своей голове, пытаясь найти нужное. Ответ приходит практически мгновенно — школьный психолог. Ох, ненавистный Мистер Ростери даже после смерти донимает меня. Но как бы там ни было, всё равно иду на звук. Он приводит к своему роду приёмной, где за небольшим столом сидит миловидная девушка, вечно болтающая по телефону и покрывающая ногти умной эмалью. Она мило улыбается и просит меня присесть на удобное кресло с просьбой немного подождать. Вот только чего ждать? Поднимаю голову вверх и натыкаюсь на табло с быстро изменчивым списком имен. Почти все кажутся знакомыми, но откуда? Времени на раздумья много, судя по всему, но я снова ошибаюсь. Моё имя, которое ещё пару минут назад было самым последним, стремительно выбивалось в лидеры. Ещё мгновение и меня просят войти.

Первое, что я вижу это абсолютная пустота. Глаза уже привыкли к переизбытку белого, но сейчас, когда вокруг кромешная темнота, они будто благодарят меня. Тишина продлилась недолго, снова послышался этот раздражающий голос, который начинает рассказывать обо всех человеческих грехах и отбывании наказания. Вся эта информация кажется ненужной, ибо не воспринимается вообще. Я просто иду дальше, думая о своём, пока свет от софитов не освещает прелестнейшую картину — человеческие страдания.

Перед моим взором предстают два больших стеклянных куба, внутри которых люди. Слышны их крики и тщетные попытки разбить темницу, что невольно заставляет улыбнуться.

В первом можно увидеть двадцатилетнюю девушку, она безумно красива, с пышными формами и явно не обладающая великим умом. Её тело пронзает сотня иголок, задевающих нервы, дабы она не смогла двигаться, затем можно заметить появляющиеся надрезы на ахилловых сухожилиях. О, это адские муки, приносящие чертовски громкие крики, приносящие мне сладкое удовольствие. Но это были лишь прелюдии, хотя дальнейшая расправа была быстрой. Её голову просто снесли с плеч. Стены её хрустальной крепости залились кровью. Всё это повторялось вновь и вновь, пока я не понял, кто это. Юная особа была неприветливой официанткой местного кафе. Она не заслуживала долгую счастливую жизнь.

Второй куб понравился мне больше всех, ведь там был особенный человек. Там был Томми, мой друг. Он, кажется, стал полицейским. Так вот его муки были чуть более мучительными — он горел, но не полностью, а по частям. Тело горело до тех пор, пока кожа не слазила лоскутами. Знаете, запах горящей плоти довольно приятен и лично для меня знаком.

Всё увиденное доставило мне незабываемое удовольствие, пробуждая все те приятные воспоминания. Но, к превеликому сожалению, прогулка окончена. Я дошёл до очередной незнакомой двери, открывать её было нестрашно, хотя покидать эту замечательную комнату, где на самом деле можно было разглядеть с десяток таких «кубов-убийц», совершенно не хотелось.

Передо мной распахнулась дверь, впуская яркий свет и лёгкий ветерок. Я сделал уверенный шаг вперёд, готовясь к новым впечатлениям, но нет. Вокруг снова пустота и тишина, даже мерзкий голосок чокнутого Ростери исчез. Снова тупик. Здесь время течёт очень странно — то слишком быстро, то минуты кажутся бесконечными. О, да сколько можно? Где ответы на вопросы? Я сплю или же я умер? Может это всё происходит в реальной жизни? А может в голове? Что, если нашего мира не существует? Нами просто кто-то помыкает. О, и он очень умён, у него власть, как же хочется её ощущать. Трепещущееся сердце в руках даёт такое чувство.

Пока я был занят размышлениями, вернулся этот голос. Он сведёт меня с ума. Хотя, здравый ум покинул меня уже давно. Сначала он шептал мне на ухо что-то о сладости убийства, затем тональность повышалась, что вызывало некое возбуждение. Последнее, что я помню, это разрывающийся крик «Виновен!».

Я пробудился у себя в постели, в своей удобной крохотной комнатушке с голыми стенами. Обожаю это. Всё это было приятным сном, который хотелось бы смотреть вечно. А может это в моей голове. Где-то там глубоко прячется маленькая версия меня, молящая не мучить людей, но он ведь далеко, верно? Как я могу его услышать? Я решил прогуляться по просторам пустой психушки, куда меня запихнули несколько лет назад. Это очень удобно. Я могу уходить отсюда незамеченным, творить великие дела и так же возвращаться. Можно было бы остаться на свободе, но зачем? Присутствие здесь стало необходимостью.

О, а вот и моя коллекция. Маленькие стеклянные коробочки, где я храню свои трофеи. Вот и «сувенир» от Томми — лоскут обгоревшей кожи. Ммм, до сих пор чувствуется запах, либо это осталось в моём сознании, не знаю, но до безумия приятно.

Кто я? Существую ли я? Мне 23 года. Всегда был чуть отстранённым ребёнком, а к 16 годам стал полным социопатом. Из-за частых нервных срывов и нападения на школьного психолога родители сдали меня в скворечник.

Моё имя Дерек Уайвер и я один из членов «Общества анонимных убийц».