Русский язык сегодня: тенденции в развитии

Любой язык можно сравнить с живой субстанцией, постоянно изменяющей свою форму. Речь – это так называемая **статичная динамика**. Почему статичная? Потому что в любом языке есть свои законы и правила, на которых он, собственно говоря, и основывается. Но правила эти всё время претерпевают изменения: например, между русским языком 19-го и русским языком 20-го века есть значительная разница, особенно если речь идёт о письменности. И русский алфавит, в котором насчитывается 33 буквы, окончательно сформировался относительно недавно – ещё каких-то пару сотен лет назад некоторых букв, без которых мы себе не можем представить современный русский алфавит, вообще не существовало! А что же ждёт нас дальше?..

21 век – эпоха компьютерных технологий. О чём это говорит? Это говорит, прежде всего, о том, что у людей появился новый способ общения. Если когда-то писали письма от руки и отправляли их адресату почтой, современные письма печатаются с помощью удобной клавиатуры ноутбука или компьютера и отправляются на электронную почту собеседника.

Но изменился ли как-то стиль общения людей? Несомненно, да. В 21 веке люди общаются между собой кратко, лаконично и по сути. Сокращённые слова, аббревиатуры и прочее – всё это тоже активно идёт в ход. Также в русском языке всё чаще появляются разнообразные неологизмы, которые люди тут же с удовольствием подхватывают и начинают ими активно оперировать во время беседы.

Давайте вспомним, что такое неологизмы и как они возникают. Неологизмы – это слова или словосочетания, которые появляются тогда, когда меняется мир вокруг. Представим, что учёные изобрели нечто такое, о чём раньше могли только мечтать; аналогов у данного изобретения нет. Нужно ведь как-то назвать это изобретение? Разумеется.

Допустим, 100 лет назад не существовало такого слова, как компьютер, а сейчас оно у каждого на слуху. Слово «компьютер» – это и есть неологизм. Но вполне возможно, что через пару сотен лет он станет архаизмом, так как появится что-то совершенно новое, что будет именоваться совсем иначе.

Но далеко не все новые слова официально становятся неологизмами – большинство из них так и остаются на уровне сленга. Речь современных подростков и молодёжи невозможно представить без сленга. Сленг – это, можно сказать, противоположность литературному, «книжному» языку. Хотя в некоторых литературных произведениях современных авторов используется сленг, что выглядит вполне естественно и уместно.

Считается, что сленг в России появился в 20-х годах 20 века. Вторая «волна» молодёжного сленга пришлась на пятидесятые годы – то самое время, когда на улицах Петербурга и Москвы начали появляться первые неформалы, называющие себя стилягами.

Третья «волна» молодёжного сленга – это эпоха хиппи.

Интересно ли вам, какие слова в своей речи активно употребляли ваши родители, а также бабушки и дедушки? Сейчас мы покажем вам, какие изменения претерпевал молодёжный сленг на протяжении не одного десятка лет. Для подростков сленг – это своеобразный способ выражения. Употребляя в своей речи сленг, молодые люди таким образом демонстрируют, что они «другие» – не такие, как взрослые. Кстати говоря, в СССР был официально утверждён так называемый «социальный диалект возрастной группы от 12 до 22 лет» (в те времена ещё не было такого понятия, как сленг; соответственно, сленг – это неологизм).

Ну что, вы готовы к увлекательному путешествию в относительно недавнее прошлое? ☺

Люди, которые были подростками в 1960-х годах, сейчас уже на пенсии. Конечно же, молодёжи трудно представить, что современные пенсионеры когда-то тоже были подростками, у которых был свой «тайный язык» – тот же сленг, против которого, конечно же, выступали их родители.

**СЛОВАРЬ СЛЕНГА 60-Х ГОДОВ 20 ВЕКА:**

* Бродвей – так подростки называли центральную улицу любого города.
* Мани (от англ. money) – то же самое, что и деньги.
* «Шнурки в стакане» – устойчивое выражение, означавшее, что родители дома – соответственно, вечеринка сегодня не состоится.
* Баруха – девушка лёгкого поведения.
* Совпаршив – искажённое сокращение от слова «совпошив» (советский пошив); советские подростки, однозначно, были с юмором.
* «Музыка на костях» – наверняка вы не раз слышали это выражение и задавались вопросом, что же оно означает. «Музыкой на костях» в 60-х годах было принято называть музыкальные пластинки, записанные на рентгеновских снимках.
* Бараться – заниматься сексом.
* Котлы – наручные часы.
* Шузы (от англ. shoes) – обувь.
* Стилять – танцевать.
* Хилять – идти, ходить.
* Кореш – закадычный друг, приятель.

Пример:

Вчера хиляли мы по Бродвею, один мой кореш обещал шузы на каше и ещё про котлы штатские гнал, но не свезло – фраерок кинул, совпаршив принёс какой-то рижский. Были манюшки, решили в «Аист» пойти, так там жлобьё подняло визг из-за моей барухи. На хату ко мне никак не могли: шнурки в стакане. Пошли к ней. Чучу на костях послушали, постиляли, пожамкались, настрою бараться не было – так и повырубались.

**СЛОВАРЬ СЛЕНГА 70-Х ГОДОВ 20 ВЕКА:**

* Полис – милиция.
* Герла – девушка.
* Хаер – длинные волосы.
* Попилить хаер – подстричься.
* Хайратник – лента, поддерживающая волосы на лбу.
* Фейс – лицо или внешний вид в целом.
* Прикид – одежда.
* Предки – родители.
* Стрематься – бояться, пугаться.
* Факмен (от англ. fuckman) – неудачник.
* Кайф – удовольствие.
* Стебаться – издеваться или смеяться над кем-то.
* Скипнуть – уйти, сбежать.
* Дринчить (от англ. drink) до крейзы (от англ. crazy) – напиться до беспамятства.

Пример:

Мне недавно полис хаер попилил наголо, я так долго за цивильного проканывал. Предки мой фейс ещё как одобряли, ещё бы прикид совковый завёл, они бы вообще глюки от кайфа словили. Такие приколы меня стремали, я без хайратника себя факменом чувствовал. Тогда герла моя сперва стебалась надо мной, потом вообще скипнула. Несколько недель я убитый ходил, только и делал что сидел как обдолбанный, напостой дринчил до крейзы, ничего не цепляло.

**СЛОВАРЬ СЛЕНГА 80-Х ГОДОВ 20 ВЕКА:**

* Обломаться – остаться ни с чем / «упасть лицом в грязь».
* Сейшн – концерт.
* Утюг – спекулянт.
* Аскать (от англ. ask) – просить деньги на улице у прохожих.
* Сестра, систер – системная девушка.
* Мочалка – девушка, которую очень сложно назвать красивой.
* Вписать – пустить к себе переночевать.
* Любера – аналог гопников, которые появились чуть позже.

Пример:

Пошли на сейшн, там нас ждёт пара мочалок и одна систер, потусуемся, послушаем Цоя, лишь бы после сейшена на люберов не нарваться… Потом рванём в «Турист», поаскаем мани, похаваем и поутру махнём на М2…

**СЛОВАРЬ СЛЕНГА 90-Х ГОДОВ 20 ВЕКА:**

* Лавэ – деньги.
* Клюшка – девушка.
* Всё выше крыши – это означает, что всё хорошо.
* Ездить по ушам – говорить долго и нудно.
* Загрузить – заставить о чём-то задуматься.
* Классная тема – хорошая музыка.
* Крокодил – девушка неприглядной наружности.
* Ништяк – выражение одобрения.
* Нулячий – абсолютно новый (о вещах).
* Пионер – начинающий.
* Поднимать кипиш – суетиться, волноваться о чём-то.
* Прикид – стиль одежды.
* Трещать – говорить.
* Прикольный – приятный, интересный.
* По ходу – видимо, скорее всего.
* Сабантуй – вечеринка.
* Стрёмный – вызывающий неприязнь или отвращение.
* Уматный – вызывающий неподдельный интерес окружающих.
* Шебутной – яркий, шумный, живой (о человеке).
* Штукатурка – косметика.

Пример:

Вчера с одной клюшкой познакомился, шебутная такая, трещит без умолку, прикид прикольный. Я сначала постебать её думал, но она меня загрузила по самое не хочу. Понял, что с ней это не прокатит. Короче, на следующей неделе у друга сабантуй будет, пригласил её туда.

**СЛОВАРЬ СЛЕНГА НУЛЕВЫХ ГОДОВ (2000-Е ГОДЫ 21 ВЕКА):**

* Чел – человек.
* Чикса – девушка.
* Улётно, отпад – хорошо, здорово, классно.
* Жесть – ужас.
* Фри – то же самое, что бесплатно.
* Крыша – голова.
* «Мейк лав» (от англ. make love) – заниматься сексом.
* Наезд – драка.
* Тапки – обувь.
* Брателло – друг.
* С децл – совсем немного.
* Фонарь – магнитофон.
* Фиолетово – всё равно, безразлично.
* Клёвый – весёлый, приятный.
* Трубы – узкие прямые штаны.
* Липовый – ненастоящий, фальшивый.
* Тормоз – человек, который слишком медленно соображает.
* В натуре – в самом деле.
* Глюк – ошибка в компьютерной программе.
* Мобила – мобильный телефон.
* В лом – лень.
* Обломиться – достаться совершенно бесплатно.
* Сплавить – отдать, передарить.

Пример:

Мне вчера такая клёвая мобила обломилась, просто улёт! Отец решил себе новую купить, типа эта глючила не по-детски. Ему в лом было её в ремонт нести, ну он и сплавил мне по-быстрому. А она реально нормальная, притормаживает только чутка совсем.

**СЛЕНГ ДЕСЯТЫХ ГОДОВ (2010-Е ГОДЫ 21 ВЕКА):**

* Дикий – странный.
* Кадр – нестандартный человек.
* Канать – быть подходящим.
* Кэп – человек, который рассказывает об очевидном.
* ОМГ (от англ. OMG – Oh my God!) – восклицание, выражающее крайнее удивление.
* Параллельно – всё равно, без разницы.
* Фейк – подделка, фальшивка.
* Юзать (от англ. use) – пользоваться чем-нибудь.
* Гоу (от англ. go!) – пошли!
* Копипастить – копировать чужие тексты, плагиатить.
* Зеркалка – профессиональная фотокамера.
* Няшно – мило, приятно, красиво.
* Угарный – смешной.
* Замутить – организовать что-либо.
* Штука – 1000 рублей.
* Баян – повторение, отсутствие оригинальности.
* В шок – очень сильно.
* Мыльница – фотоаппарат небольших размеров.
* Хипстер – неформальный человек, любящий андеграунд.

Пример:

Погулять сегодня не получится, погода – просто капец, дождь льёт весь день и холодрыга! Поэтому гоу в клубешник, я считаю. Только не проси зеркалку взять, она тяжёлая в шок. Возьму мыльницу, хватит нам пофоткаться. И друга своего этого, хипстера, не бери. Он, может, и угарный чувак, но уж больно дикий, когда выпьет. Всё, как буду на твоей остановке, попрошайку скину, а то денег на телефоне нет. Выходи там сразу.

В конце десятых годов в молодёжный сленг пришли такие слова, как…

* чиллить (от англ. chill) – отдыхать, расслабляться;
* хейтить (от англ. hate) – унижать, насмехаться над кем-то;
* шеймить (от англ. shame) – осуждать, критиковать чьё-то поведение.

Кто-то, возможно, скажет, что все эти слова «засоряют» русский язык. Но так ли оно на самом деле?

Во всяком случае, язык – это та вещь, которая постоянно меняется. И сленг – это абсолютно естественное явление. Как к этому относиться – дело каждого. Во всяком случае, никто не запрещает общаться на «чистом» литературном языке.