

Скажите, вы верите в чудеса? А в то, что можно попасть в сказку?

Приглашаем посмотреть на башню Белфорт, послушать ее. Здесь нет ошибки – эту башню нужно именно слушать...

Дозорная башня и колокольня Белфорт высотой 83 метра доминирует на главной площади Брюгге. Символ свободы и богатства, ее называют сердцем Брюгге, столицы Западной Фландрии. Строили ее, как стратегический наблюдательный пункт, чтобы в случае опасности (приближается враг, начинается пожар) бить в набат. Вершина башни отклонена приблизительно на 1 метр на восток за счет проседания части основания башни. История башни началась в XI веке, тогда она была деревянной. Трижды башня горела, трижды ее восстанавливали. Звонница появилась в 1240 году. Сегодняшний вид башня обрела в 1822 году, когда на восьмиугольной верхней части появился ажурный готический парапет. Куранты с огромным часовым механизмом отбивают время. Каждые 15 минут карильон играет одну из мелодий. На ночь, с 21:00 до 07:00 автоматическую работу курантов отключают.



Почему же башню нужно именно слушать?

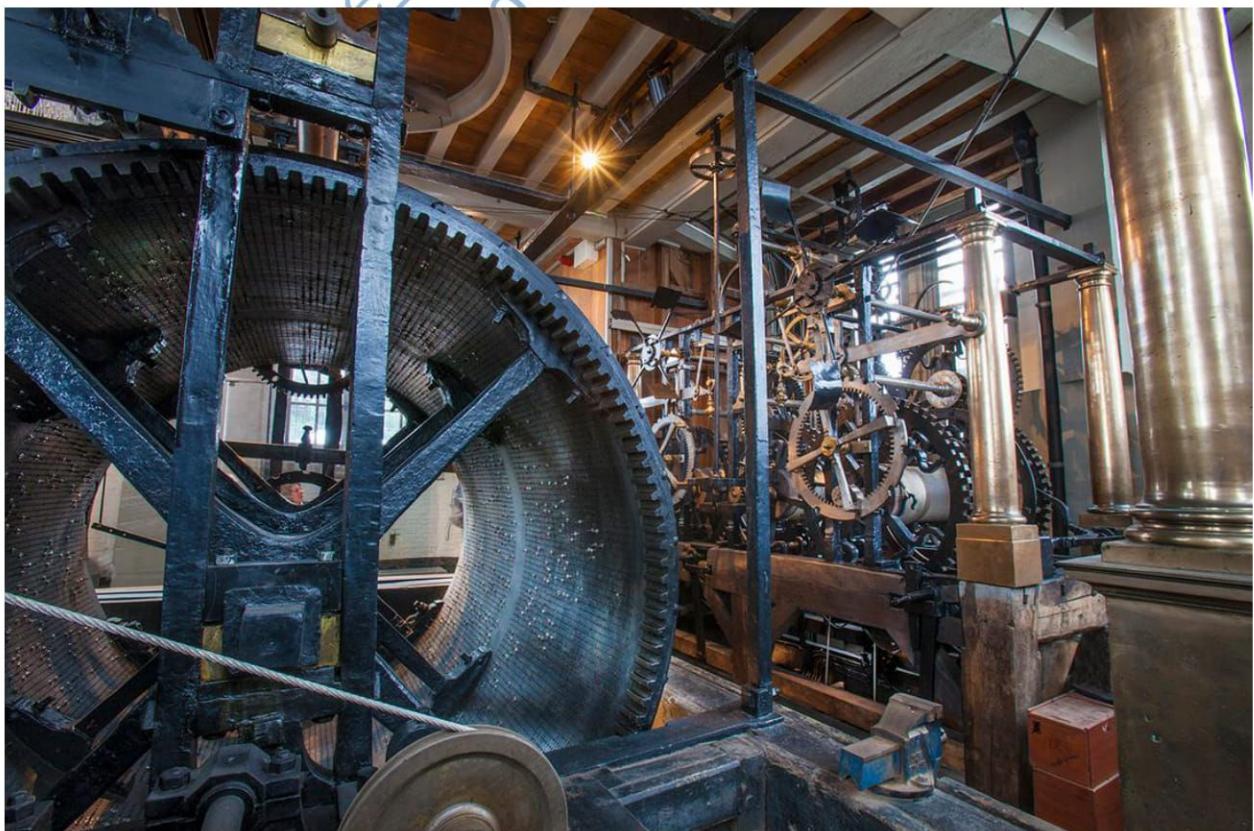
Это не обычная колокольня. На башне сейчас находится 47 колоколов общим весом 27 тонн, в том числе самый большой, «триумфальный», 1680 года, двух метров в диаметре, который весит 6 тонн (приблизительно, как индийский слон или белорусский грузовик МАЗ без прицепа). Он даже имеет имя – Мария (Mary). Самый маленький колокольчик весит 1 кг, как стеклянная бутылка 0,5 л воды Боржоми. Ни один звонарь не сможет справиться со всеми колоколами одновременно.



Поэтому в XVI веке на башне появился первый карильон – устройство, позволяющее вручную управлять звоном колоколов с клавишной ручной и педальной панели для ног, похожих на клавиатуру и педали органа. Третий карильон, XVIII века, дважды (в 1969, 2010 годах) реставрировался с заменой части колоколов, чтобы добиться идеального сочетания мягкого звучания всех колоколов. Ручного карильона тоже оказалось недостаточно.

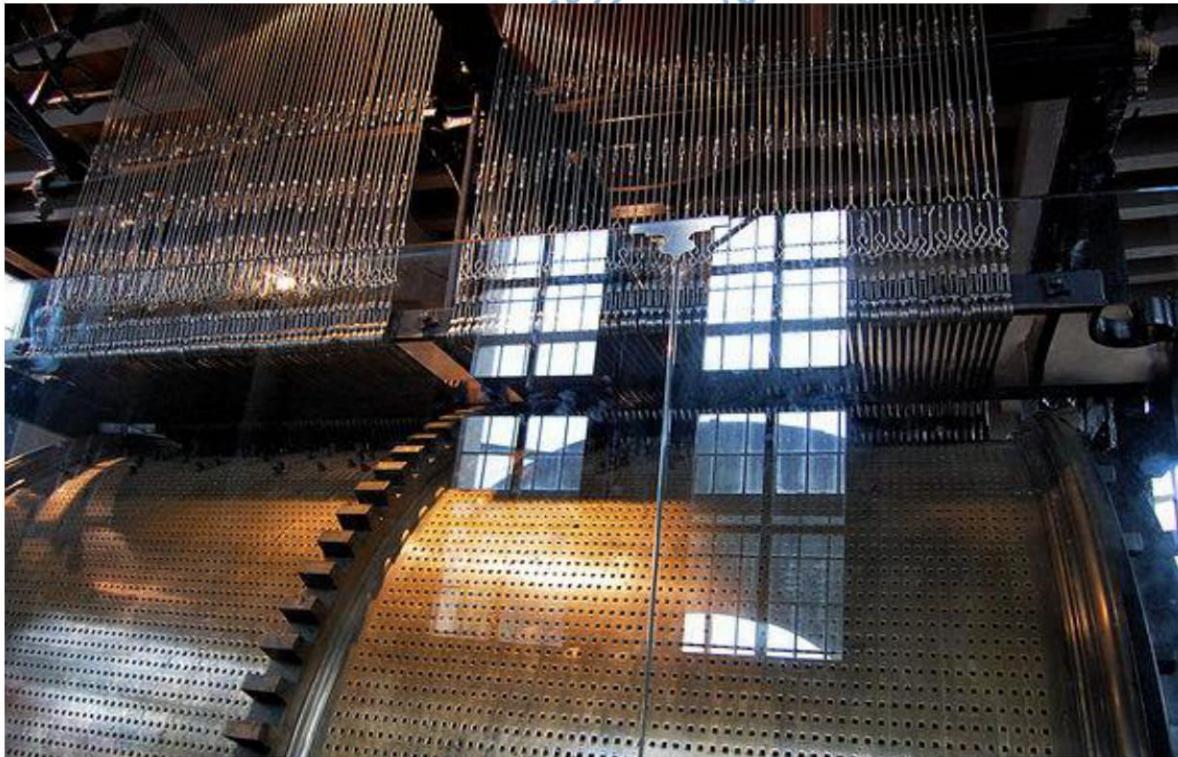
В 1749 году был изобретен, создан и установлен механический карильон, который управляет звоном колоколов автоматически. Это 9-тонный вращающийся бронзовый цилиндр. В 30 500 имеющихся в нем отверстий в определенном порядке вставляют специальные колки для автоматического исполнения определенной мелодии.

Конечно, вся эта сложнейшая совершенная система создавалась не для того, чтобы просто сообщать, который сейчас час, или предупреждать о пожаре. На этих колоколах исполняют прекраснейшую музыку – башню нужно слушать! Можно услышать, как менее известных композиторов, так и шедевры грандов – Бах, Гендель, Вивальди, Моцарт, Бетховен, Россини. Можно услышать совершенно неожиданные для такого места мелодии, например, «Розовую пантеру».



© eugenechebotarev@gmail.com
+38 061 995 04 53

Самое интересное и захватывающее, как всегда, внутри. Кто из нас в детстве не хотел узнать, что внутри у плюшевого мишки, как работает музыкальная шкатулка? Кто не разбирал механические часы, не пытался заглянуть внутрь пианино? Многие, кто уже был здесь, специально приезжают сюда с детьми, чтобы показать им изнутри эту сказочную, удивительную, огромную музыкальную шкатулку.



Хотите сами побывать немного детьми? Ничего разбирать не надо. Просто наденьте удобную обувь, чтобы комфортно подниматься по винтовой лестнице внутри башни. Каких-то 366 ступенек, всего-то – не спеша подняться на 20-й этаж обычного многоэтажного дома, когда сломался лифт. На это, в зависимости от подготовки, у вас уйдет минут 15 -30, у кого как получится.

По дороге вы можете несколько раз отдохнуть – в бывшем казначействе (где в Средние века хранили устав города, печать, общественные фонды), в комнате карильонера (того, кто вручную играет на колоколах), около собственно музыкальной шкатулки – цилиндра автоматического карильона, у главного колокола (до него 220 ступенек). Пока можно не задерживаться, просто отдыхать и выбирать, где вы захотите задержаться чуть дольше, когда будете спускаться.

На самом верху, на смотровой площадке, открывается изумительно волшебный вид на город и окрестности. Без этого вида впечатление о Брюгге (городе, в котором колорит средневековья сохранился лучше всего в Европе) просто не может быть полным. Позвольте себе насладиться этим ощущением средневековой сказки, волшебного сна. Взгляните сверху на пастельные тона каменного кружева, замысловатых остроконечных крыш, причудливых башен, острых шпилей. В ясную погоду можно увидеть морское побережье, ветряки над каналами вдалеке. Говорят, что отсюда были видны позолоченные щиты и шлемы французской тяжелой конницы в битве при Куртре 11 июля 1302 года.



Отдохните и подберите момент, чтобы оказаться под самыми колоколами в момент, когда куранты будут отбивать время, и колокола начнут играть очередную мелодию. Эти ощущения (просто дух захватывает!) нельзя описать, это просто надо почувствовать самому. Есть расписание – можно выбрать и дождаться определенной мелодии. А потом спокойно спускайтесь, и подберите еще один момент, когда во время мелодии цилиндр карильона придет в движение. И скажите после этого, что это – не волшебство!

Башня открыта для входа посетителей каждый день, с 09:30 до 17:00. В некоторые дни (21 мая 2020) – до 13:00 или до 16:00 (31 декабря 2019, 24 и 31 декабря 2020). Закрыто 25 декабря 2019, 1 января и 25 декабря 2020. Вход для взрослых € 12,00 (наличными или карточкой); для тех, кто младше 25 или старше 65, € 10,00; для детей до 5 лет – бесплатно.

Брюгге, эта сказка из детства, просто завораживает, улыбка не сходит с лица. И далеко не последнее место в этой сказке занимает башня Бelfort.