Английский стиль

Англичане сдержаны по своей сути и поэтому обычные для Британии интерьеры обладают «скромной» роскошью и ненавязчивым аристократизмом. Такая классическая торжественность подходит для статусного коттеджа с множеством комнат, пентхаусе или большой квартире. Главное правилом при оформлении интерьера должно стать использование качественных материалов, классических элементов и натуральной древесины.

Есть несколько дизайнерских приемов, которые являются обязательными для этого направления:

* камины с классическими порталами;
* массивные книжные шкафы;
* диваны и кресла с высокими спинками;
* мебель с изогнутыми ножками;

Использование «дворцового» текстиля – кожа, бархат, вельвет, твид в отделке комнаты так же является непременным условием. Из качественных, благородных тканей должны быть выполнены все драпировки, покрывала и пледы.

Уместным и правильным будет использование различных декоративных элементов из ценных пород древесины. Истинно английским, в этом случае, будет красное дерево. Оно пользуется наибольшей популярностью. В классическом английском интерьере из него выполнено большинство деталей: плинтуса, балясины, стеновые панели.

Если вы отдаете предпочтение этому стилю, помните — британцы консерваторы, а значит использование ярких оттенков в оформлении будет диссонировать с общей атмосферой. Приветствуется монохромное покрытие стен, допускается легкая, едва заметная, полоска или «выцветшие» растительные мотивы с мелкими деталями.

Оживить однотонную поверхность стен помогут картины (пейзажи или портреты) в соответствующих деревянных рамах или плетеные гобелены «под старину». Еще одним непременным атрибутом является оформление окон. Внимание акцентируется именно на них. Они, как правило, оформляются тяжелыми шторами. Тяжелые бархатные занавеси могут быть дополнены легкими драпировками, ламбрекенами и портьерами. Приветствуется многослойность, обилие деталей и сложный крой.

Английский интерьер выдержан в блеклых, матовых приглушенных тонах. Оправдано использование белого. Многочисленных оттенков серого и бронзово-оливкового тонов, приглушенно красного или коричневого цвета. Если вам претит такая однообразность, разбавить ее можно нежно оранжевым, светло-алым или желтым цветом.

Неискушенному человеку, такой нарочито скромный, без лишней помпезности, дизайн, может показаться неинтересным и скучным, но это не так. Обладая достаточными средствами на приобретение качественных отделочных материалов, вы легко можете убедиться в непреходящей красоте классического английского интерьера.