На сьогоднішній час вишиванка стала не тільки державним атрибутом, а й своєрідним дресс-кодом на різні заходи. Прийшовши на концерт присвячений державному святу бачимо, що більшість людей одягнуті в вишиванки: і старенькі дідусь з бабусею в старовинних вишиванках, і молода сім’я з дітками в парних нарядах… А від різноманітності цього одягу просто очі розбігаються.

Вишивання сорочок з давніх-давен було національним ремеслом нашого народу. Перші згадки про вишиванки датуються VI століттям. В результаті розкопок на Черкащині дослідники зробили висновки, що одяг прикрашений вишивкою носили ще скіфи. Як правило в давнину вишивали сорочки дівчата, таким чином готуючи собі придане, і чим більше було вишиванок, тим заможнішою вважалася сім’я дівчини. Сорочка вважалася оберегом для майбутньої сім’ї. А поєднувати з повсякденним одягом почав Іван Франко, одягаючи сорочку з комірцем під піджак. До речі, саме так зображений письменник на 20-гривневій купюрі.

Кожній області України притаманний певний орнамент вишивки, своя техніка виконання, фасон сорочки. Всього розрізняють три види узору:

* Геометричний
* Рослинний
* Тваринний

Геометричний візерунок найпопулярніший в українському народі. Це можуть бути лінії, кружечка, ромби, хрести. Кожна фігура несе в собі певну енергетику і являється сильним оберегом.

Також багатий рослинний вид орнаменту. Барвінок, калина, листя дуба, мак, троянда символізували вірність, красу, силу та міцність, родючість та кохання.

Тваринний узор найменш поширений. На весільних рушниках часто можна побачити вишитих парою птахів, які символізують шлюбну пару.

Крім вишивки хрестиком та гладдю розрізняють кілька десятків технік виконання. Найбільш цінною є ручна робота, коли жінка з кожним хрестиком закладає у вишиванку сильну енергетику. Але за допомогою машинної вишивки можна відтворити орнамент будь-якої складності.

 Своє таємне значення має і колір візерунків:

* Білий колір – символізує захист від злих сил. Молоді дівчата таким чином підкреслювали свою красу.
* Чорний колір – колір печалі. Одягали таку вишиванку у скорботний час.
* Червоний колір – привертав до господаря вишиванки удачу.
* Жовтий колір – колір сонця. Сорочка вишита в такому кольорі символізувала благополуччя, багатство.
* Зелений колір – характеризує все живе, народження і зростання.

 Одною з найоригінальніших та складних вважається борщівська вишиванка. Ця сорочка густо вишита чорними нитками. За легендою, коли в Борщеві турки та татари знищили майже всіх чоловіків, жінки цього та прилеглих поселень протягом декількох поколінь носили такий наряд в знак суму та скорботи.

Протягом останніх років дуже часто можна побачити знаменитостей в українській вишиванці. Це означає, що мода на вишивку тільки набирає росту. Світові дизайнери все частіше використовують елементи вишивки в своїх нових колекціях. Одягнути вишиту сорочку прагнуть світові зірки, і тим самим стати ближчим до України, до нашого народу. У 2006 році студентка Чернівецького університету Леся Воронюк запропонувала вшановувати вишиванку. І тепер кожного року в третій четвер травня не тільки Україна, а цілий світ відзначає День вишиванки.

Зараз побачити людину в українській вишиванці можна щодня. Одна частина населення таким способом проявляє патріотизм, інша – одягає сорочку тому що це модно. Поєднати вишиванку можна з будь-чим: спідниця для ділового стилю, джинси для зустрічей, шорти для прогулянок. Обравши всій варіант людина буде стильною, модною завжди, і пишатися, що українська вишиванка – це наш здобуток, який ми перенесли через багато століть до сьогодні.