

Парк свердловской культуры: разбитая беседка, разрисованные стены, мусор и козы

Наш парк КиО меняется. Появились новые скамейки, небольшая детская площадка, дорожки, мощенные тротуарной плиткой, цветы... Но, к сожалению, продолжают появляться и другие вещи, совершенно здесь не нужные: вызывающие послания на скамейках, неясные рисунки на стенах, кучи мусора по периметру. Последний инцидент – граффити на стенах летнего кинотеатра – стал показательным во многих отношениях

Утром 14 ноября в тихом осеннем парке было непривычно многолюдно и шумно. Возле здания бывшего летнего кинотеатра собрались работники парка и исполкома, учителя СШ №11, родители двух учеников этой школы и сами ученики – девятиклассники, Антон и Сергей. Причина встречи – свежена-рисованное граффити на стене кинотеатра.

По словам работников парка, случилось вот что. Во вторник, 13 ноября, часа в три дня они заметили мальчишек, разрисовывающих стену бывшего летнего кинотеатра. Один стоял возле тропинки, «на шухере», еще трое – у самого здания. Их окрикнули, мол, ребята, что же вы делаете?! Ребята услышали, бросили работу и ушли. Именно ушли, а не убежали! Правда, ненадолго. Через некоторое время их застали за тем же самым занятием. Снова покричали, с тем же эффектом. Когда же уличные художники вернулись к неоконченной работе и в третий раз, терпение лопнуло...

– Уже просто внаглую, после двух предупреждений, вернулись! – возмущается одна из работниц парка. – Мы

побежали к ним. Они бросились спасать баллончики с краской, а вот о школьных рюкзаках забыли. Пока мы добежали, мальчишек уже и след простыл. Если бы не брошенные рюкзаки, мы бы так и не узнали, кто рисовал.

За рюкзаками на следующий день пришли двое ребят. С отцами. Причем, Сергей утверждал, что он рисовал один, а Антон просто смотрел. Чтобы разрешить конфликтную ситуацию миром, ребятам предложили стереть, зашпаклевать и покрасить все рисунки на стенах кинотеатра. Те возмутились – мол, рисовали только один, к остальным никакого отношения не имеют. Родители в этом вопросе встали на сторону своих детей.

– Он просто так – абы что наляпать – рисовать не будет. Его рисунок тут только один, сразу видно – по стилю, по качеству, – говорит отец Сергея. – Я сам ему краску покупаю, дома все разрисовано точно так же – красиво ведь. Остальные надписи, символы и прочее – не его рук дело. Так почему же он должен это счищать за кого-то? Хотя лучше бы они чужие бессмысленные рисунки зарисовали, а этот оставили...



Один стимул стерли, другой – получили



● в тему



Художества на стенах – не единственный памятник свердловской культуры. Признаниями в любви и обличительными сообщениями – с использованием ненормативной лексики – расписаны все парковые скамейки. Прямо поверх свежей голубой краски.

Многострадальную беседку работники парка восстанавливают каждый год. Сначала ее превратили в доску для переписки, затем начали крушить. Выбиты доски не только со стен, но и с крыши! Директор парка отмечает, что беседка практически никогда не бывает пустой – там постоянно собирается молодежь. Там можно спрятаться и от ветра, и от дождя. Точнее – можно было: сейчас сквозь дырявую крышу видно небо...

– Сторожа рассказывали, что тут по вечерам творится, – делится Светлана Юрьевна. – Девчонки прямо шпильками бьют по стенам. У одной каблук застрял в трещине, кричит: «Помогите!»... А зачем это делать вообще? Сами же потом сюда приходят! Не понимаю...

С другой стороны – район остановки «Парк КиО» – идет другая проблема. Именно идет – каждый день, небольшим, но все же стадом. Козы. Совсем недавно наша читательница присылала в рубрику «Глаз народа» фотографию, как эти животные набираются культуры в парке. И полбеда, что они выедают траву и оставляют за собой продукты жизнедеятельности.

– Обьедают весь молодняк, – сетует Светлана Аузяк. – Бабушки им прямо наклоняют молоденькие деревца, а те и рады. Просто беда какая-то...



Возле частных дворов улицы Сакко и Ванцетти – кучи бытового мусора и пищевых отходов. Понятно, что мусор здесь бросают не прохожие: тут и сгнивший картофель, и пустые банки из-под моющих средств. Работники парка пытались докричаться до хозяев – бесполезно, никто не выходит...

Как нам объяснил автор граффити, на стене нарисовано английское слово «goad» – в переводе «стимул». Начальник отдела культуры Оксана Коростелева пытается выяснить, что ребята хотели сказать этим рисунком на этой стене. Объясняет, что простимулировать кинотеатр не получится – слишком много средств понадобится для его восстановления. Берет обещание, что ребята больше не будут творить, где попало. В свою очередь, обещает им предоставить возможность реализовать себя другим способом.

– У нас есть забор швейной фабрики, часть которого – ту, что дальше от мемориала – мы вполне можем предоставить вам под рисунки, – говорит она. – Единственное, что от вас понадобится – разработать эскиз и показать его нам. Даже можем конкурс устроить, к первому июня. А такой способ самовыражения и в таком месте – не самая лучшая идея. В парке работает 17 человек, из них 5 – сезонные работники. И коллектив, в основном, женский. И вычищать им 17,5 гектара – тяжело...

– Перед Девятым мая нам в этом году устроили неприятный сюрприз. Мы пришли утром – седьмого числа или восьмого – а весь парк в немецких крестах. Даже на деревьях нарисованы были! И мы всем коллективом, вместо того, чтобы готовиться к празднику, их оттирали, чем только можно было, –

вспоминает директор парка Светлана Аузяк. И добавляет, уже обращаясь к мальчикам. – Нам давно нужно обновить стену павильона, там были детские рисунки, но их уже еле видно. Если бы вы что-то подобное сумели сделать – это было бы просто замечательно. Мы бы даже краску нашли...

– Так вы же не говорили, – пожимают плечами те.

– А как с вами поговоришь, если вы убегае...

На этом инцидент был исчерпан. «Что заработали – будут исправлять», – дружно решили папы и повезли ребят домой переодеться в рабочую одежду. У ребят же появился стимул работать, чтобы применить свой талант с пользой, а не во вред. Работники парка выдохнули: не придется возвращать стене первоначальный вид самим, и, самое главное, ждать повторения ситуации. Во-первых, урок хороший, во-вторых, сами мальчишки.

– Мы их сколько знаем – ничего подобного за ними не замечали, ничего плохого сказать не может, – говорят учителя Антона и Сергея. – У Сергея, действительно, отличные способности. Он в прошлом году занял призовые места в конкурсе рисунков «На логи глазами детей» и «Страхование глазами детей». Выставка его работ была в художественной школе, где он раньше занимался. Ну, хорошие ребята, хорошие, что тут еще добавить...

● о хорошем



Молодоженам будет где фотографироваться на память

В этом году в парке на месте вырубленных старых топей посадили клены – 50 штук. И красиво, и живут дольше, и пуха не будет. Скоро должны привезти еще катальпу. Посадили молоденькие деревца и по пути к Аллее молодоженов. Сама аллея уже выложена плиткой, рядом разбита клумба. Ждут только весны...

– На клумбе у нас будут выложены плиткой два красивых обрубчатых кольца и высажены цветы, – рассказывает по ходу директор парка Светлана Аузяк. – Вот здесь будет арка в форме сердца, а здесь – мостик. Рядом с будущим мостиком мы посадили крымские деревья, они не слишком большие и пушистые. И арка, и мостик уже готовы, просто не стали их в зиму устанавливать. Побоялись. Весной, как только погода наладится, аллея будет закончена.

Так вот, о показательности. Как показал этот случай в парке, вечный конфликт «одни строят – другие ломают» вполне разрешим. И мальчишки, разрисовавшие стену – совсем не отпетые хулиганы, а творческие личности, лишенные возможности творить. Не имеющие, к тому же, представления, где эту самую возможность искать. Можно же было элементарно предложить свои услуги администрации парка – и не было бы ни нервов, ни объяснений, ни малоприятных последствий. Но им этого никто не объяснял или объяснял настолько плохо, что они не поняли. С другой стороны, когда конфликт уже возник – и возможность сразу отыскалась: о конкурсе заговорили, о месте для рисунка... Рисовать на стенах – плохо. Не давать молодежи самореализовываться – тоже. И компромисс нужно искать заранее, не доводя до крайностей. Только так.

СВЕТЛАНА БАРЫКИНА