

## Монастырь Татев в Армении

Монастырь Татев является одним из четырех самых замечательных уголков Армении вместе с монастырями Санаин, Нораванк и Ахпат. Расположенный высоко в горах, в Зангезуре, Монастырь Татев образует невероятную гармонию с живописным ландшафтом, создавая впечатление, будто это неотъемлемая часть этого ландшафта. Монастырь был основан в четвертом веке на месте языческого храма. Там была церковь и несколько монахов. Согласно словам армянского историка, Степаноса Орбеляна, основателями церкви был Принц Ашот, его жена—Шушан, Григор Супан и Принц Дзагик.

В 1387 году, во время нашествия Тамерлана, монастырь был сожжен и разграблен. После нашествия кочевых туркменских племен, в 1435 году, монастырь и школа были опустошены и епископ вместе с братством переехали в монастырь Санаин. В начале 10-го века была основана школа в Татев, где ученики изучали гуманитарные науки и рисовали рукописи. Она сыграла особенно активную роль в развитии науки и искусства 14-15 веков.

### Tatev Monastery in Armenia

Tatev Monastery is one of the four most wonderful places of Armenia together with the monasteries of Sanahin, Noravank and Haghpat. Located high in the mountains, in Zangezur, Tatev Monastery forms an incredible harmony with the picturesque landscape creating an impression as if it were an inseparable part of that landscape. The monastery was founded in the fourth century at the site of a pagan temple. There was a church and a few monks. According to Stepanos Orbelyan, an Armenian historian, the founders of the church were Prince Ashot, his wife Shushan, Grigor Supan, the ruler of Gegharkunik, and Prince Dzagik.

In 1387 during the invasion of Tamerlane, the monastery was burned and looted. After the invasions of nomadic Turkmen tribes in 1435, the monastery and college were devastated, and the



bishop with the fraternity moved to the monastery of Sanahin. At the beginning of the 10th century, a school was founded in Tatev, the students of which studied humanitarian sciences and illustrated manuscripts. It played an especially active role in the development of science and art in the 14th-15th centuries.