

UNIVERSITATEA PEDAGOGICA DE STAT "" ION CREANGA"

Catedra GRAFICA

FACULTATEA DE ARTE PLASTICE si DESIGN

2014-2024

Întroducere

Facultatea de Arte Plastice și Design, fondată în anul 1979, este prima și unica facultate care pregătește cadre didactice pentru învățământul artistic din Republica Moldova.

Constituită ca un centru al educației artistico-plastice și cercetare în domeniul artei, Facultatea Arte Plastice și Design deține astăzi poziția de lider și coordonator în domeniul învățământului artistic din țară, având misiunea de a pregăti specialiști de înaltă calificare într-un spectru larg de specialități și specializări în domeniile generale Arte plastice și Științe ale educației.

Programul de licență Grafică are ca scop formarea de specialiști pluridisciplinari din sfera artelor grafice, fie ca artiști vizuali care să poată activa într-o diversitate de medii și de tehnici, fie specialiști în zonele aplicative specifice ale artelor grafice. Multitudinea de direcții propuse studenților în cadrul acestui program însumează creația artistică din zona artelor grafice, gravura și tehnicile de multiplicare, grafica de carte, ilustrația și arta scrisului, procesarea digitală a imaginii și arta fotografică, văzută ca element circumscris creației grafice.

Cursurile predate de profesorii catedrei se structurează pe câteva direcții de bază: studiul artelor, discipline grafice și metodologia instruirii pe discipline. Pe lângă disciplinele plastice fundamentale, catedra oferă studenților și modulul psihopedagogic.

Disciplinele catedrei propun studenților un profil tematic divers, atât teoretic, cât și practic, bazat pe studiul bazelor desenului academic, studiul conotațiilor limbajului plastic, însușirea tehnicilor grafice, a programelor grafice la computer, formarea abilităților didactice.

Se studiază:

- Grafică de șevalet
- Stampă
- Desen
- Caligrafie
- Grafică de carte
- Grafică Digitală
- Design Grafic
- Designul Jocurilor
- Animație
- Arta Foto
- Anatomia Plastică
- Studiul Artelor
- Management în arte
- Metodologia instruirii artelor plastice și educației tehnologice
- Psihologia creativității
- Psihologia formei și culorii
- Proiectarea asistată la computer

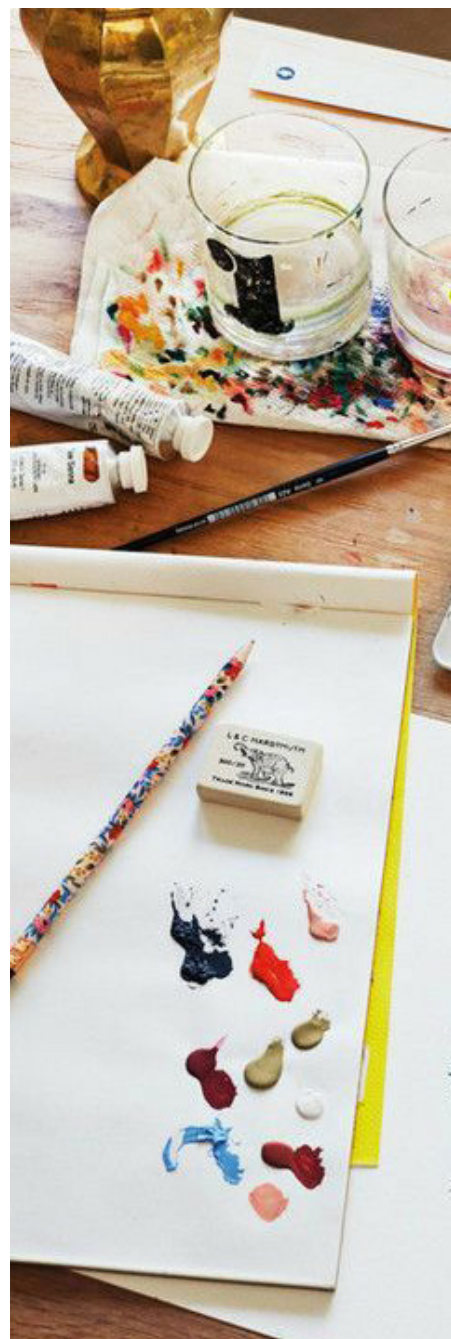
Șefa catedrei
Tatiana LAGAEVA,
asistent. univ.

Profesori:

Ana Simac – dr. în studiul artelor, conf. univ.
Ludmila Moka-Vozian – conf. univ. dr.
Simion Zamșa – conf. univ., maestru în arte
Vitalie Malcoci – conf. univ., dr.
Ana Gobjilă – lector universitar
Elena Karacencev – lector universitar
Adrian Cucereavii – lector universitar
Alexandru Ermurache – lector universitar
Valeriu Herța – lector universitar
Valentin Rusu – lector universitar
Andrei Castravăț – lector univ. și ms. prep.
Iraida Ciobanu – lector universitar
Ruslan Roșca – lector universitar
Igor Tverdohleb – asistent universitar
Ilie Mușinschi – asistent universitar
Elena Rozovel – asistent universitar
Elena Musteață – conf. univ., dr.

Catedra coordonează activitatea științifică la facultate: activitatea de cercetare a studenților, masteranzilor, doctoranzilor și cadrelor didactice.

În Cursurile Catedrei Grafică, se vor descrie următoarele cursuri: Grafică asistată la calculator, Compoziția grafică, Tehnicile gravurii, Arta foto, Caligrafia.





1

GRAFICA ASISTATA



LA CALCULATOR

Grafica digitală este un domeniu al informaticii care acoperă toate aspectele legate de prelucrarea imaginilor utilizând un computer. Termenul englez corespunzător este computer graphics. Grafica digitală mai este numită uneori grafică de computer, grafică de calculator, grafică pe calculator sau grafică computerizată. Grafica digitală este o activitate în care computerul este utilizat pentru sintetizarea, modificarea, stocarea și managementul imaginilor, precum și pentru prelucrarea informației vizuale obținute din realitatea înconjurătoare.

În cadrul catedrei Grafica la obiectul Grafica computerizată se vor studia următoarele programe:

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign

Ele sunt baza graficii digitale și îți va dezvolta pe larg cum și unde le poți utiliza, ele îți oferă o diversitate atât în desen digital cât și în machetarea unor produse.

Adobe Photoshop este un editor de grafică raster dezvoltat și publicat de Adobe pentru Windows și macOS. Photoshop poate edita și compune imagini raster în mai multe straturi și acceptă măști, compoziție alfa și mai multe modele de culoare. Photoshop folosește propriile formate de fișiere PSD și PSB pentru a accepta aceste funcții. În plus față de grafică raster, Photoshop are abilități limitate de a edita sau reda text și grafică vectorială (în special prin calea de tăiere pentru acestea din urmă), precum și grafică 3D și video.

Adobe Illustrator este un editor de grafică vectorială și un software de design dezvoltat și comercializat de Adobe. Adobe Illustrator a fost evaluat drept cel mai bun program de editare a graficelor vectoriale în

2021 de către hp Magazine.

Adobe InDesign este o aplicație software de desktop publishing și de proiectare a machetelor de pagini, produsă de Adobe și lansată pentru prima dată în 1999. Poate fi folosită pentru a crea lucrări precum postere, fluturași, broșuri, reviste, ziare, prezentări, cărți și cărți electronice.

Curs universitar susținut de Alexandru Ermurache. Programul presupune studierea detaliată a utilizării aplicațiilor indicate mai sus, vei realiza sarcini care îți vor îmbunătăți calitățile în grafica digitală dar și ce anume se cere pe piața la moment.

Prin urmare în urma cunoașterii acestor aplicații vei realiza care sarcini precum:

- Afise/ postere
- Ilustrații
- Brand identity

Machetare: revista, catalog, carti, pliante etc.

Lectorul universitar este deschis pentru a ajuta studenții și pentru te a ghida spre un drum corect în realizarea sarcinilor de mai sus.

Aici vei lucra cu fonturi, spațiu, culori și imagini care pot fi editate.

Deși, multe persoane consideră că a scrie câteva cuvinte și a le combina cu câteva imagini ca să crezi ceva frumos nu este un lucru foarte greu, dar designul grafic și principiile sale sunt foarte.

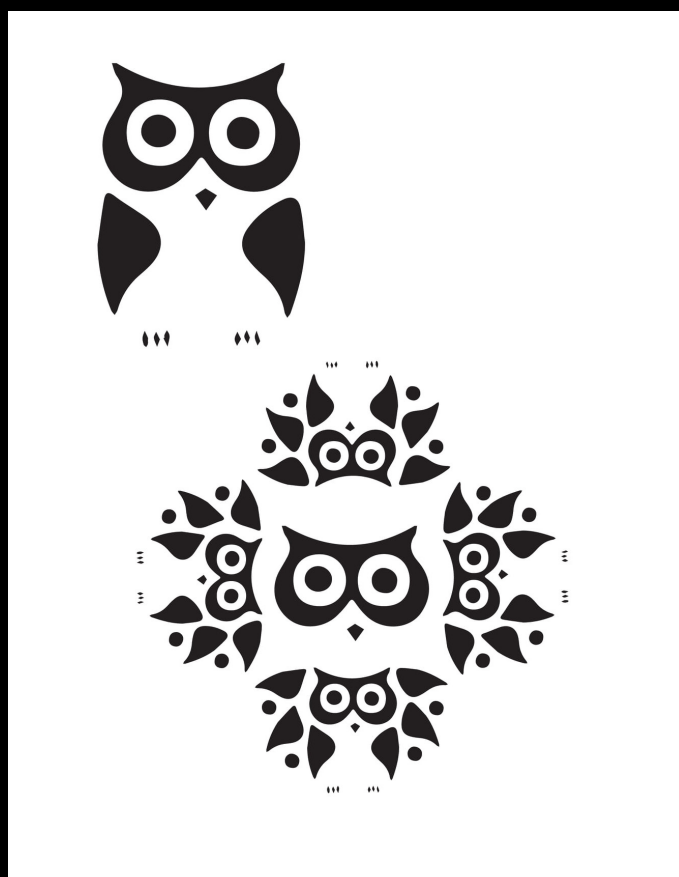


Natalia Vasilică, Grafică, anul 2
Design coperta CD, 2018
Profesor: Alexandru Ermurache

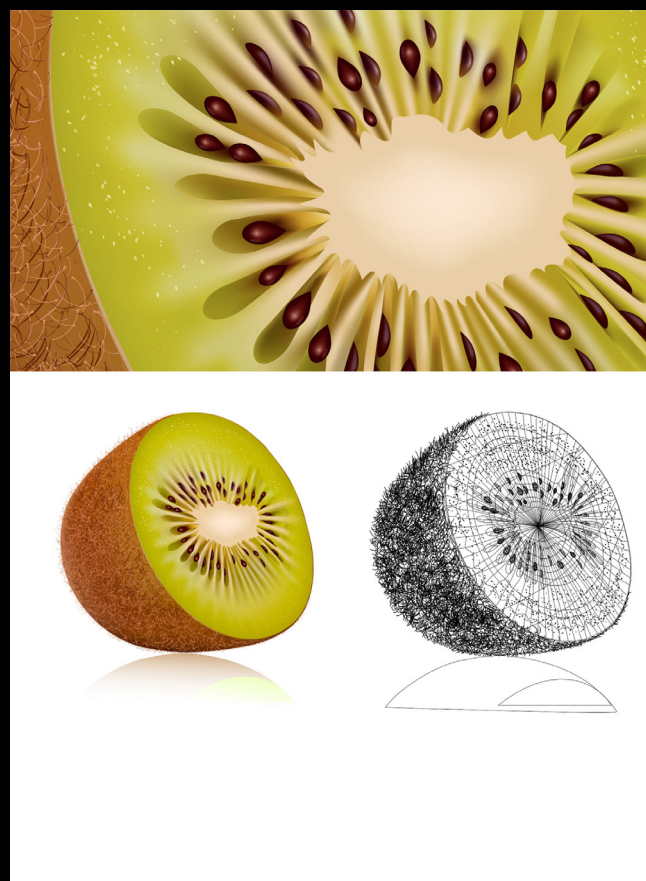




Daria Madida, Grafica ,anul 2.
Compoziție din caractere.
Prrofesor: Alexandru
Ermurache



Armaş Diana , Grafica ,anul 2
Ornament stilizat, 2014
Profesor: Alexandru Ermurache



Alexandru Naroi, Grafica, anul 2
Obiect Mesh-Kiwi, 2017
Profesor: Alexandru Ermurache



Paladi Mihaela, Grafica, anul 4
Design afiș, 2016
Profesor: Alexandru Ermurache



Sandra Godzin ,Grafica, anul 4
Design de calendar, 2016
Profesor: Alexandru Ermurache