

Школа домашних волшебников: осваиваем **нетрадиционные техники рисования** для детей

Подрастая, наши детки обязательно берут в руки карандаш и начинают что-то выводить ещё такими неумелыми движениями, держа его своими маленькими пальчиками. В большей степени, они лишь повторяют наши взрослые действия, до конца не осознавая само рисование. Взрослея, они начинают по-другому оценивать этот процесс, пытаются отобразить на листе бумаги увиденное, услышанное, свои фантазии или мысли. Рисование является также методом детской и взрослой психотерапии. Предлагается «прорисовывать» свои проблемы, эмоции, страхи. Есть различные методики рисования, не похожие на стандартные приёмы живописи. Знакомя их с малышами, они помогают развивать навыки рисования, формируют ассоциативное и образное мышление, тренируют память, логику. Развивают творчество, расширяют кругозор маленького художника, приобщая его к прекрасному, формируют вкус, понятие красоты. Познакомимся с некоторыми техниками поподробнее и узнаем, какие существуют **нетрадиционные техники рисования**, чтобы показывать эти волшебные чудеса своим малышам.

Волшебство первое: ловкость рук, ног и никакого обмана

Малыш ещё совсем мал и у него пока не получается уверенно наносить мазки кисточкой или карандашом. Можно превратить первое занятие изобразительным искусством в весёлую и увлекательную игру. Для этого понадобятся краски, фломастер, вода, листы бумаги и обычная губка. Всё в действительности очень просто. Разводим краски, берём кисточку и наносим краски разных цветов ровными пятнами на губку. Потом макаем в это губковое пятно палец и оставляем его отпечаток на листе бумаги. Получается своеобразный штамп или отпечаток. Отпечатки могут быть всех пальцев, кулачка, целой ладошки и даже маленькая детская ножка может стать отпечатком из разных красок. Отпечатки пальцев с помощью фломастера и вашей необъятной фантазии смогут превратиться в смешные рожицы, различных животных и птиц, виды транспорта, диковинные цветы, пейзажи, сказочные города. Ими так же можно раскрасить крупную картинку-раскраску. Из ладошек получаются прекрасные рыбки, попугаи, лягушки, крабы, деревца. Из ножек очаровательные привидения, загадочные цветочки, замки и многое другое.

Волшебство второе: рисунки солнца

Можно заинтересовать своего малыша любопытным занятием рисования солнечных рисунков. Делается это ещё проще, чем отпечатки. Берёте листок цветной бумаги, ждёте солнечного дня, прикрепляете этот листок кнопками к плотной основе и раскладываете на нём различные предметы в любом порядке. Можно сразу сформировать узор, или картинку. Оставляете нетронутыми их на целый день, можно на 2 дня. После убираете предметы, и остаются их тёмные силуэты, а общий фон выгорел. Можно комбинировать, делая аппликации на нескольких разноцветных листках со своими картинками. Развить внимание, наблюдательность и память, можно, разложив на солнце две одинаковых картинки, но без одной или нескольких деталей на одной из них. Пусть малыш ищет отличия.

Волшебство третье: чудотворный папин крем

Это весёлое занятие понравится как деткам, так и их родителям, особенно папам. Ведь здесь главную роль играет их любимый крем или пена для бритья. В итоге фокуса должна получиться красивая разноцветная бумага под мрамор. Для этого нужно взять обычную

тарелку, она должна быть средних размеров и плоская, не жалея папин крем (пену), тщательно намазать им всю её до краёв. Подготовьте акварельные краски для работы, разведя их водой. Кисточкой, макая в каждый цвет, оставляйте на пене (креме) капли в любом порядке и любых размеров. Потом всё той же кисточкой размажьте пену в любом направлении и любым способом: линиями, волнами, зигзагами, спиралями, как велит фантазия вам и малышу. После приложите чистый лист к поверхности крема (пены). На столе аккуратно удалите с поверхности пену кусочком картона. Под слоем крема впитали в бумагу цветные краски, образуя прекрасный узор, похожий на мрамор. Когда бумага высохнет, у вас получится прекрасный пример некоего детского абстракционизма.

Волшебство четвёртое: монотип на мамином противне

Монотипия—это один из видов печатной графики. Что-то похожее можно доверить и маленькому волшебнику. Для этого следует взять мамин противень или кусок оргстекла, фанеры. Краску, только не акварельную, губкой нанести на всю его поверхность. После дать ребёнку ватную палочку и нарисовать вместе любой рисунок. Осторожно положить лист бумаги и прижать. Снять листок—картина готова. Когда она хорошенько просохнет, её можно дальше разрисовать разными красками, карандашами и фломастерами. Можно сделать на ней аппликацию.

Волшебство пятое: домашний Паспарту

Паспарту, это не только герой романа Жюль Верна, пролезающий везде и всюду весёлый слуга. Это и один из способов улучшить изображение, рисунок, картину. Проще говоря, это рамка, которая накладывается на основной рисунок и закрепляется. Рамка, паспарту, может быть любой формы. Замечательные детские паспарту могут получиться из первых, неловких рисунков вашего малыша, когда на листе бумаги получается весёлый ералаш из линий, образов, форм и фигур. Попросите маленького художника нарисовать что-нибудь. А пока он занят творчеством, возьмите плотный картон и нарисуйте на нём любую геометрическую фигуру, внутренние края которой фигурно изрежьте, как у вас получится. Или перерисуйте любую раскраску в виде животного или птички, рыбки и вырежьте середину. У вас получится своеобразный большой трафарет. Можно сверху его разукрасить или оклеить цветной бумагой, можно и однотонной. Наложите этот трафарет-окошко на готовый рисунок малыша и закрепите. У вас получится домашний детский паспарту. Вид, форма, границы паспарту могут быть самыми различными на ваш вкус и выбор.

Такие **нетрадиционные техники рисования** очень нравятся маленьким деткам. Они предоставляют им право самим решать, как рисовать, что рисовать и чем рисовать. Помните, что это лишь для взрослых важен итог, результат рисования. А для малыша интересен больше сам процесс, тем более вместе с взрослыми, когда они дарят ему одно чудо за другим.