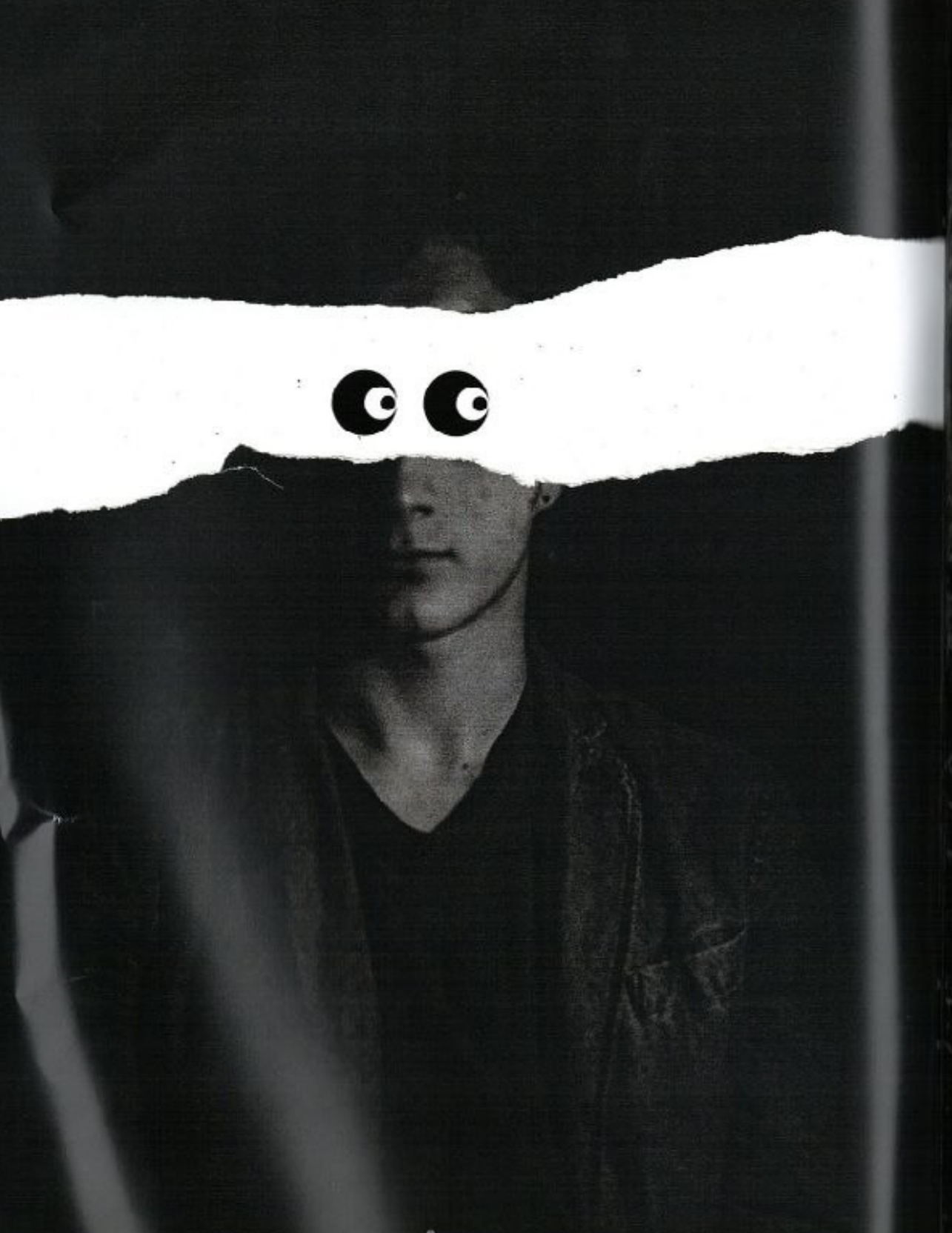
# ПОРТФОЛІО

МОЄ РІДНЕ МІСЦЕ

# МОЄ РОБОЧЕ МІСЦЕ



# ПРО МОЄ ПОРТФОЛІО

Привіт! Мене звуть Олександр і це портфоліо про мій перший семестр навчання у США на бакалаврiаті.

У цьому портфоліо нема хронологічної розповіді, але є розділи, які називаються так само як і блоки, за якими ми навчаємося і, де ми робимо проектні дослідження, вивчаємо нову для нас інформацію і опрацьовуємо її на власному досвіді.

Першим у моєму портфоліо йдеться про блок студії, де ми робимо проєкти та реалізуємо їх. Цей блок збирає майже всім інші блоки та теми, які ми на них вивчаємо, у єдину роботу з проектом.

Наступний блок - навички, де ми займаємося архітектурною графікою, дивлячись на креслення архітектурних бюро, та створенням своїх, і їх подальшим обговоренням, та обгрунтуванням. Ще одною складовою блоку навичок, є курси з малюнку та руху тіла у просторі, де ми вивчаємо наше тіло та вплив простору на нього.

Наступним блоком є технічний, де ми вивчаємо основні складові проєктування із технічної точки зору. Наприклад: досліджуємо тему географічного та геологічного впливу на архітектуру, створюємо різні конструкції у певному масштабі, аби мати краще уявлення про їх стійкість і після експериментів з вогнем, навантаженням і тп, обговорюємо причини руйнування.

У рамках технічного блоку, ми також розкриваємо різні цікаві теми як земля в архітектурі, та інші. За допомогою архітектурної групи centrala.

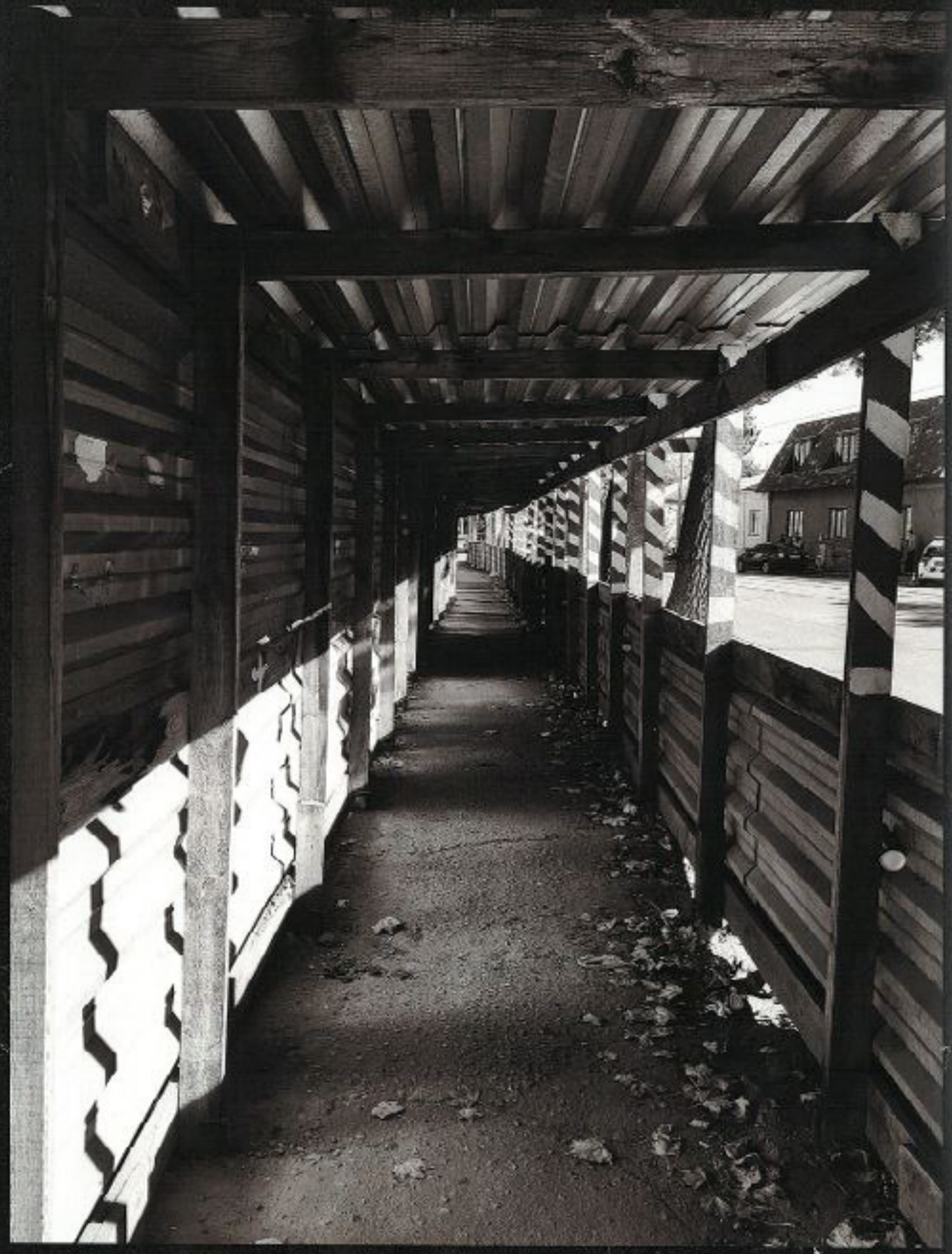
Далі в моєму портфоліо йде гуманітарний блок, де ми вивчаємо місто та пишемо дослідження на ці та інші теми.

І це 4 складові, про що було наше навчання на першому семестрі й мос портфоліо детальніше на наступних сторінках.

# БЛОК.СТУДІЯ

1. АБСТРАКЦІЯ
.ФОТО
.ГРАФІКА
.РЕЛЬЄФ
.ПРОСТІР

2. ПАВІЛЬЙОН



ФОТО



# 1. АБСТРАКЦІЯ

Абстракція була для мене майже першим завданням з блоку студії. Вона почалась з воркшопу фотографії певного району міста Харкова - Іванівки. Після рев'ю, кожен із нас обрав, єдину фотографію, яку мав зрозуміти, щоб, спираючись на неї, зробити абстрактну графіку. Після графіки ми перейшли до рельєфу,де ми мали можливість торкнутись нашої абстракції.

ГРАФІКА





# 1. АБСТРАКЦІЯ