

# Зимняя сказка



Со времён крещения Киевской Руси, издавна, было принято играть свадьбы, начиная с Покрова (с 1 октября) до светлого праздника Пасхи. Во времена поста свадьбы запрещались, поскольку венчание не разрешалось и брак считался не признанным. В зимнее время свадьбы особенно отличались красотой и весельем: невесте принято было ехать в санях, украшенных мехом, а лицо было завешано тканями от дурного глаза. Жених ехал верхом на лошади. Вокруг было снежно и красиво. Серебром отливало на солнце и искрился снег, игриво подпрыгивали и звенели бубенчики, боясь замёрзнуть от скорой езды. А молоденькая девчушка, боязливо кутаясь в покрывала, смиренно оставляла за собой на ровных следах от полозьев свои детские забавы. В настоящее время мы не придерживаемся старославянских обычаев и выходим замуж или женимся по велению сердца или обстоятельств. А свадьбу в зимние морозы всё также можно превратить в сказку о Снегурочке со счастливым концом. Сани с тройкой можно традиционно оставить в старинном стиле: с мехами и колокольчиками. Так наша Снегурочка-Невеста будет ехать к своему Лелю-Жениху. Доехав до свадебного зала—она попадёт в устроенное женихом Лето, при этом, возможно наша Снегурочка и растает, но лишь от счастья, а маленькая слезинка на щёчке будет единственным подтверждением растаявшей героини сказки.

Что же может осчастливить нашу Невесту после зимнего мороза? Конечно же тепло, лето, благоухание цветов и сбывшаяся мечта быть рядом с любимым. Вход и коридор в свадебный зал можно украсить живыми цветами, которые издадут аромат—тогда ещё острее и тоньше будет ощущаться их запах после свежего морозного воздуха. В свою очередь он не будет перебивать аромат блюд, которые будут на столах, парфюма гостей и самих молодожёнов. Можно поставить цветочную арку, или украсить проход, оплетая его цветами или цветочными ламбрекенами. Хороши будут напольные цветочные вазы. Цветовая гамма вазонов, арки,

цветов должна сочетаться с интерьером помещения и колором стен и штор. Для фона лучше использовать не яркие зелёные растения, дабы они не затеняли основные цветки и бутоны. А вот на свадебном столе лучше смотрелись бы сочные, яркие зелёные цвета растений, составляющих фон основных цветов, потому что яркий свет разъедает цвета, а неяркие зелёные оттенки растаят и будут смешиваться с приправами и оформлением блюд. Если Вы решили применить в качестве зелёного фона хвою, тогда будьте осторожнее с сочетаниями живых цветков—чтобы они не напоминали похоронные венки. Цветы тогда следует выбирать без запаха, т.к. запах хвои очень интенсивен и забивает собой все остальные. Хвоей и шишками можно украсить сани невесты и лошадиную упряжь. Кстати, запах хвои оказывает антисептическое действие и очищает воздух.

Из приятно-пахнущих можно использовать гардению, душистые табак и резеду, жасмин, некоторые виды лилий, хойю, жимолость, розы, орхидеи, мирабилисы, олеандр, гиацинты, хризантемы, клематисы, фиалки, левкои, гелиотроп. Правильнее будет перед приходом молодых создать полумрак в помещении—большинство этих цветов источают свой аромат с наступлением сумерек. Тогда вход и коридор наполнятся запахом этих цветов. Обязательно поинтересуйтесь—нет ли аллергии на запахи у молодожёнов или знакомых гостей. Иначе цветочная сказка заставит плакать и чихать всю свадьбу.

Переходя к оформлению банкетного стола нужно обращать внимание на меню: согласитесь, забавно будет смотреться молочный поросёнок и композиция из антуриумов, или лобстер в окружении крокусов. Важно оформление общего стола, платья невесты, костюма жениха и интерьера зала. Здесь правильнее будет использовать цветы без запаха и те, у которых не осыпается пыльца, иначе блюда, посуда и одежда будут изрядно окроплены цветочной пылью. Чтобы этого избежать, например, у лилий срезают пыльники. Этих же правил стоит придерживаться при составлении и оформлении букета невесты и бутоньерок жениха и свидетелей. Не забывайте об этом и при украшении мебели зала и внутри свадебной машины.

В прошлом знатные дамы не выходили из дому без букетика ароматных цветов который назывался "бутоньерка". Считалось, что он предохранял хозяйку от болезни, а также от неприятных

уличных запахов. Эти букетики подбирали по цвету и запаху. Сам термин "бутоньерка" появился еще в 1440 году и был бы в ходу и сегодня, если бы не значительное развитие санитарии и гигиены за последние двести лет. В викторианской Англии сочетание цветов в бутоньерке несло в себе тайное послание.

Если невеста или жених чувствуют лёгкую дрожь и нервозность от всех церемоний в день свадьбы, можно в бутоньерку жениха или букет невесты добавить цветки мяты, лаванды, чабреца, липы, лимонной вербены или календулы — это поможет успокоиться, снять напряжение и убрать лишнюю нервозность. Так же это убережёт от головной боли или мигрени.

Для оформления стола можно использовать цветочные композиции из букетов, расставленных на одинаковом расстоянии и подальше от основных блюд. Хорошо они смотрятся небольших размеров рядом с бокалами. Можно составить длинные бордюры из цветов, проходящие по середине через всю длину стола. Здесь учитываем сервировку и посуду, цвет скатерти и мебели, или цвет их драпировки. Обычно используют не густые, удлинённые цветочные бордюры вперемешку с цветками и бутонами как больших, так и маленьких размеров.

Можно оформить подоконники и оконные проёмы. А если у официантов, обслуживающих Вашу свадьбу в петличке воротника или в верхнем кармашке жилетки будет приколот миниатюрный живой цветок — Вы ощутите причастность к Вашему счастью не только Ваших гостей, но и всех, кто Вас окружает в этот вечер на банкете, а они, возможно, поймут частичку Вашего счастья.

Итак, что мы можем использовать, вернее кого из нашей разнопёрстной флоры? Согласитесь, живые цветы--предмет одушевлённый, поэтому мы полноправно можем говорить им КТО.

Прекрасно смотрятся нежные ирисы со своими росписными лепестками, антуриумы с яркой красной, вишнёвой, оранжевой, морковной гаммой глянцевого покрывала. Венчает эту красоту затейливо изогнутая или прямая сердцевина. В плетении хороши фуксии, карликовые и мини розы, едва раскрывшие свои бутоны, крокусы радуют своими сочными цветами и контрастными солнечными тычинками. Калы, особенно не белые, хороши в композиции. Отдельностоящие они смотрятся брошенно и одиноко. Нарциссы говорят о появлении весны и солнца, гордо неся свои маленькие короны. Ветки сакуры говорят о юности, непорочности

и чистоте. Ромашки, герберы, подсолнечник хороши и сами по себе небольшими букетами на большой зелёной основе, например из марранты, папоротника. Также в качестве основы пользуются успехом аспарагус, пальмовый лист, бересклет, укроп, листья фисташки, мох. Маки и тюльпаны внесут огоньки юга, свежесть Крыма, постоянство вопреки всему...кому-то напомнят тихий старый домик в деревне или клумбу с тюльпанами у городской многоэтажки. Гиппеаструмы и неароматные лилии, гладиолусы можно ставить поближе к мужчинам, если они без пары или в углах стола, на окнах. Хороши в композициях лимониумы, салал, буплерум, эвкалипт, гортензия, все виды орхидей, фрезии, пионы, бовардия, гипсофила, лизиантус, аралия, все сорта фиалок и конечно же розы. В любом случае—не следует ставить цветочные композиции вплотную к блюдам. Они должны не дополнять меню, а украшать праздник и создавать праздничную атмосферу.

Можно украсить помещение и столы комнатными цветами в горшках. Тогда следует продумать декор и драпировку цветочных горшков. Не желательно цеплять на листочки как комнатных, так и срезанных цветов бусинки, камешки, клеить стразы, крепить степлером птичек, звёздочки, снежинки, одевать на цветочную композицию клетки, башенки и прочую бурную фантазию составителя-флориста. Во-первых, страдает сам цветок, во-вторых, живой цветок прекрасен сам по себе своей живостью, свежестью красок и неповторимостью структуры. Перед тем, как поставить вазу или букет с живыми цветами на стол можно слегка опрыскать бутон—это придаст очарование и естественность букету. И потом, блеска, золота, украшений, пёстрости красок будет достаточно и без искусственных бантиков и бусинок на живых цветах. Оставьте эту часть природы нетронутой и естественной. Позвольте ей подарить Вам свою неповторимость и радость, покой и удовлетворение, не смелость и трепетность, уверенность и чистоту. Особенно, когда за окном зима вошла в свою полную силу и не скупится на пронизывающий ветер и стеклянный холод. А если зима ещё слаба и только-только осторожно ступает по улицам, оставляя лишь слякоть и подёрнутые морозом лужицы—живой, зелёный, разноцветный кусочек жизни напомнит Вам о том, что скоро весна—расцвет, подъём, обновление и сила!

Ну что, представили картинку цветочной свадьбы и радужных ощущений? Тогда ищем свою Снегурочку, сажаем её в сани,

*запряжённые тройкой вороных или гнедых—не важно, главное  
быстрых лошадей и увозим её в Зимнюю сказку, чтобы подарить  
цветочный рай и счастье быть вместе!*



*Бауе **Lakomstvo.lv***