

РИМА НЕ ХОТІЛА ВИХОДИТИ З ДОМУ

Короткометражний ігровий сценарій

Автор сценарію: Доброскок Максим Максимович, 20 років

м. Київ, piranHNa@ukr.net, 095-725-45-30

Жанр – психологічний трилер, драма

Номінація – сценарій для короткометражного фільму
тривалістю 15-20 хвилин

ІНТ. КУХНЯ В БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА – РАННЯ ОСІНЬ.ОПІВДНІ.

Дружина агронома Тьмямушка – Рима (32) з пледом на плечах сидить за столом на кухні і спокійно дивиться на вхідні двері в будинок Тьмямушка, в які хтось стукає.

ІНТ. ВІТАЛЬНЯ У БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА – ПРОДОВЖЕННЯ.

На широкому дивані посеред вітальні сидять дільничний (37), який щось записує у своєму табельному журналі, та його помічник – молодший лейтенант Рюппа (25), який сидить зі складеними на колінах руками.

Рюппа чемно дивиться на Тьмямушка (39), що сидить перед ним у фартусі на барному стільці, тримаючи лійку у руках. Тьмямушко з непевненою посмішкою дивиться на Рюппу, не розуміючи, чого від нього хочуть.

ДІЛЬНИЧНИЙ

(відволікаючись від записів, до Тьмямушка)

Отже ... виходить, що протягом останнього місяця Ви разом зі своєю дружиною взагалі звідси не виїжджали?

ТЬМЯМУШКО

Так. Ми нікуди не виїжджали. Лише я у справах три ... може чотири рази на місяць до міста їжджу ... А дружина зостається вдома, допоки я не повернусь...

ДІЛЬНИЧНИЙ

А не пам'ятаєте, де Ви були вдень 18 серпня цього року?

Рюппа киває головою в знак запитання дільничного.

ТЬМЯМУШКО

(здивовано)

18-ого серпня?... Так одразу і не згадаю ... Мене ніхто не викликав, тож я був вдома ... Так, я пам'ятаю, що майже весь серпень працював тут ...

ДІЛЬНИЧНИЙ

А Ваша дружина?

ТЬМЯМУШКО

Вона теж була зі мною ... Вона взагалі нікуди не виїздить ... Будинок пильнує...

ДІЛЬНИЧНИЙ

Угу ... (дивиться у записи в табельному журналі) Проте дехто зі свідків стверджує ... от пані Дибренко, водій автобуса ... Так от, вона стверджує, що Ваша дружина поверталась її рейсом 18 серпня о 13 годині додому, але вийшла на зупинці біля залізничної станції. Вона везла, за її словами, якісь важкі підозрілі пакети ...

ТЬМЯМУШКО

(здивовано)

Хм, цікаво ..!

ДІЛЬНИЧНИЙ

Отож ... а ще дивно, що півгодини тому на станції вчинився вибух, від невідомого вибухового пристрою, що був захований під сидіннями, у пакеті ... Вірніше, декількох пакетах ... Трьох постраждалих відвезли у лікарню. Проте, бачили ще кількох людей у сірих комбінезонах, всі особи жіночої статі ... За деякими свідченнями, саме ці жінки в уніформах підклали вибуховий пристрій під сидіння ...

ТЬМЯМУШКО

Ага ... І ви думаєте, що в цьому замішана моя дружина?

ДІЛЬНИЧНИЙ

Ця ... (дивиться в табельний журнал) ... Пані Дибренко ... того дня помітила в одному з пакетів Вашої дружини схожий комбінезон ...

Рюппа насторожено киває в знак слів дільничного.

ДІЛЬНИЧНИЙ

Працівник станції помітив чотирьох невідомих жінок у цих комбінезонах, викликав охорону, бо вони блукали рейками ... Їх затримали як раз перед

вибухом ... Вони намагалися втекти,
охоронці почали стріляти ... Вбили трьох,
окрім однієї ... Їй вдалось втекти ... Тепер
вона переховується десь у цій області ... І
скоїла ще два вбивства ... Лісового сторожа
та молодій дівчини ... Усі тіла були
жорстко понівечені ... І за думкою
місцевих, вона вже бродить цим містом ... І,
можливо, Вашою вулицею.

Дільничний з Рюппою уважно дивляться на здивованого
Тьмямушка.

ТЬМЯМУШКО

(стривожено)

Чекайте! Гадаєте, що ми когось переховуємо?

ДІЛЬНИЧНИЙ

Та ні, звичайно ... будинок ми Ваш оглянули,
ніяких слідів ... Проте, хотілося б ще
опитати Вашу дружину щодо цього!

ІНТ. КУХНЯ В БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА – ПРОДОВЖЕННЯ.

Рима сидить за столом і задумливо дивиться у розчинене
вікно навпроти.

До кухні входять дільничний, Рюппа та Тьмямушко.

ТЬМЯМУШКО

(пропускаючи дільничного з помічником на кухню)

Ось і вона! .. Прошу сідайте!

Дільничний з Рюппою проходять далі, сідають поряд з Римою.
Тьмямушко стає поряд із Римою.

ТЬМЯМУШКО

(до Рими)

Римо, це наш дільничний, він дещо хотів в
тебе дізнатись!

Рима не звертає уваги і продовжує дивитись у вікно.

ДІЛЬНИЧНИЙ

(до Рими)

Отже (роздивляється свій альбом) пані
Тьмямушко ... Скажіть, будь ласка, де Ви
були вдень 18 серпня цього року?

Рима продовжує спокійно дивитись у вікно. Дільничний з
Рюппою стривожено дивляться на Риму.

ДІЛЬНИЧНИЙ

(трішки голосно)

Пані Тьмямушко, Ви пам'ятаєте, де Ви були
вдень 18 серпня цього року?

Рима знову не відповідає.

ДІЛЬНИЧНИЙ

(невдоволено)

Слухайте, пані Тьмямушко, я хоч і вперше на
цьому посту, і тільки-но з усіма почав
знайомитись. Але ... така ситуація склалась,
що ... важливо усе застерегти. Теракт на
станції, замах на життя людей ... Зараз
містечком блукає одна з підозрюваних ... І
небезпечно те, що вона може бути в одному з
місцевих будинків, й навіть у Вашому ... Аби
уникнути небажаних інцидентів, нам треба
максимально відтворити події того дня. Тож,
Ви згодні допомогти нам в цьому?

Дільничний, Рюппа та Тьмямушко стривожено дивляться на
Риму.

Рима спокійно зітхає, накриває груди шаллю і продовжує
дивитись у вікно.

ЕКСТ. ПОДВІР'Я БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА – ПРОДОВЖЕННЯ.

Дільничний з Рюппою виходять з двоповерхового будинку
Тьмямушка, їх проводить Тьмямушко, ведучи через подвір'я
до хвіртки.

ДІЛЬНИЧНИЙ

(роздумуючи)

Що ж ... Нелегко нам буде!

Рюппа схвально киває головою в знак слів дільничного.

ТЬМЯМУШКО

(до дільничного)

Вона просто сумує за матір'ю – на руках її смерть і стріла ...

ДІЛЬНИЧНИЙ

(до Тьмямушка)

Розуміємо-розуміємо ... Скоріше що ми ще до Вас навідаємося в ході з'ясування усіх обставин. Тому бажано аби Ви не покидали селище, виїзд все одно вже патрулюється. Якщо будуть якісь новини – дзвоніть мені. До речі, (перевіряючи кишені) залишив Вам свій номер?

ТЬМЯМУШКО

Так, я занотував собі, дякую!

Дільничний, Рюппа та Тьмямушко доходять до хвіртки.

ДІЛЬНИЧНИЙ

(відчиняючи хвіртку)

І зарання нагадую, яким би Ви порядним не були за це добре не завжди віддячують ... Будьте уважним, пане Тьмямушко! Що ж, (до Рюппи) підемо, лейтенанте Рюппо!

Рюппа схвально киває головою і виходить вслід за дільничним через хвіртку на вулицю.

Тьмямушко проводить дільничного та Рюппу стривоженим поглядом, зачиняючи за ними хвіртку.

ІНТ. КУХНЯ В БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА – ПРОДОВЖЕННЯ.

Рима потираючи шию сидить за столом і дивиться у вікно навпроти.

До кухні заходить Тьмямушко, витираючи руки об фартух.

ТЬМЯМУШКО

(стурбовано)

Н-да, от тобі й слідство ... Виїзд до міста закритий, не пройти не проїхати ... (до Рими) Щось тобі приготувати, мила?

Рима продовжує задумливо дивитись у вікно.

ТЪМЯМУШКО

(сідаючи навпроти Рими)

Чуеш, (бере Риму за руку) тобі ні за що не варто хвилюватись: то не ти була. Тим паче, я вже про все попіклувався ... Нам просто варто перечекати все це, гаразд?

Тъмямушко гладить Риму по руці, Рима обертається до Тъмямушка і мило дивиться на нього.

ЕКСТ. ВУЛИЦЯ З БУДИНКОМ ТЪМЯМУШКА – ДЕНЬ. ПРОДОВЖЕННЯ.

Знайомий Тъмямушка Боря Шаровар (39) з пакетами продуктів втомлено іде вулицею і доходить до хвіртки будинку Тъмямушка.

Тъмямушко стоїть на ганку і лагодить дзвінок біля вхідних дверей.

ШАРОВАР

(помітивши Тъмямушка)

О, Леонтію, здоров будь!

ТЪМЯМУШКО

(до Шаровара)

Привіт, Бору!

Тъмямушко сходить з ганку і йде до хвіртки.

Шаровар ставить пакети на підлогу, дістає з кишені хустку і протирає лоба.

ШАРОВАР

(протираючи лоба)

Фуух, яку пригоду переніс ... З "Ашану" ото іду (вказуючи на пакети) на автобусі і ледь в аварію не втрапив, уявляєш?

ТЪМЯМУШКО

(доходячи до хвіртки, потискає руку Шаровару)

Нічого собі, і як ти?

ШАРОВАР

Та я в порядку ... А от ця водій навіжена, Дебренко, ледь з ментом не пересварилась, якого підрізала ... Хе, усіх в нашому селі звинувачує, ще й жінку мою брудом обливає, падлюка! От їй і божа кара за це!

ТЪМЯМУШКО

(кволо)

Н-да, дивакувата особа ...

ШАРОВАР

Та грець із нею ... (схвильовано) Там зараз стільки цих патрульних, ніби кордон хтось перейшов ... Я вже подумав, що все наше добро скоро заберуть, трясця тобі!

ТЪМЯМУШКО

І багато так патрульних на околицях?

ШАРОВАР

(схвильовано)

Ще й як — ніби президента везуть, я вже ненароком подумав, що вибори скоро ... Хоча насправді це через цю злочинницю, вірно? А я до речі неподалік тієї станції був ... А якби і (задумавшись) ... і все! (сплескуючи руками) як потім моя Танька без мене?

ТЪМЯМУШКО

(невпевнено)

Хто знає ... Чуеш, Борю, тебе ж до міста пускають? Римці моїй щось недобре останніми днями, треба ліки деякі придбати ...

ШАРОВАР

Це типу ... по-жіночому щось?

ТЪМЯМУШКО

Психологічного характеру. Ти коли в райцентрі будеш, зайдеш будь ласка в аптеку і (дістає з кишені папірець і дає Шаровару) можеш ці пігулки ці купити? Мені на цьому тижні треба, зможеш?

ШАРОВАР

(дивлячись у папірець, невпевнено)

Не знаю навіть ... А ти чого не поїдеш?

ТЪМЯМУШКО

Та там ... деякі справи по дому ... не виходить в мене, тому й тебе прошу ... ось, (дістає з кишені гроші і дає Шаровару) на пігулки тобі ... Купи будь ласка!

ШАРОВАР

Добре ... спробую, Леоне! Як зможу! (ховаючи гроші у кишеню) До речі, як там огірки мої?

ТЪМЯМУШКО

Слідкую, Борю, слідкую! Скоро на Новий рік закусувати будем ...

ШАРОВАР

(задоволено)

Ой, не дочекаюся, Леоне! Не дочекаюсь!

ІНТ. СПАЛЬНЯ В БУДИНКУ ТЪМЯМУШКА – ПРОДОВЖЕННЯ.

Рима заходить до спальні на другому поверсі будинку Тъмямушка. В спальні стоїть ліжко, навпроти нього велика шафа.

Рима сідає на край ліжка і озирається навколо про щось роздумуючи. Рима гладить рукою матрац і раптом намагає щось під ним. Рима витягує звідти прибитий до ліжка шкіряний ремінь і оглядає його. Рима обмотує ремінь навколо ноги і крутить ногою, задумливо дивлячись на неї.

ІНТ. БІЛЯ ШАФИ У СПАЛЬНІ В БУДИНКУ ТЪМЯМУШКА – ПРОДОВЖЕННЯ.

Рима відчиняє шафу, в якій висять красиві жіночі наряди. На одному з дверцят шафи прибите дзеркало.

Рима оглядає наряди, перебираючи їх руками, і раптом знаходить пожмакану літню сукню.

Рима знімає літню сукню на вішалці і прикладає до грудей. Рими обертається до дзеркала на одному з дверцят шафи і, ледь усміхаючись, оглядає себе в дзеркалі.

ІНТ. БІЛЯ СПАЛЬНІ В БУДИНКУ ТЪМЯМУШКА – ПРОДОВЖЕННЯ.

До спальні заходить Тъмямушко.

ТЪМЯМУШКО

(помітивши Риму)

Ти тут ... Приміряєш усе?.. Гарнуня моя!

ІНТ. БІЛЯ ШАФИ У СПАЛЬНІ В БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА — ПРОДОВЖЕННЯ.

Рима з прикладеною до себе літньою сукнею обертається до Тьмямушка і усміхнено дивиться на нього.

ІНТ. СПАЛЬНЯ В БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА — ПРОДОВЖЕННЯ.

Тьмямушко в одязі, зайнявши позицію згори, напружено займається коханням з Римою на ліжку. Римина ступня обмотана і міцно закріплена шкіряним ременем, прибитим до іншого кінця ліжка, та легко похитується від напружених рухів Тьмямушка. Рима під Тьмямушком видає кволі еротичні вигуки.

Тьмямушко завершує статевий акт і зітхає на повні груди, Рима рівно зітхає.

ТЬМЯМУШКО
(гладячи обличчя Рими)
Може ... вночі зі мною спатимеш?

ІНТ. ВАННА КІМНАТА В БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА — ПРОДОВЖЕННЯ.

Засмучена Рима лежить гола у наповненій водою ванні і задумливо дивиться на підлогу.

Рима піднімає голову і озирається, ніби після вдумливого сну. Рима помічає на ванній засохлі сліди крові. Рима намагається відтерти їх пальцем, але не вдається. Рима піднімає коліно з невеликою ранкою і оглядає її. Рима обмиває ранку водою та потім промиває обличчя і голову водою.

Рима знову лягає, обертається вбік і бачить на раковині коробочку з пігулками.

Рима втомлено дивиться на коробочку з пігулками.

ІНТ. ЗАСКЛЕНА ВЕРАНДА В БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА — ПРОДОВЖЕННЯ.

Засклена веранда на задній стороні будинку Тьмямушка. Під вікнами на заскленій веранді стоять горщики з квітами. Збоку двері на город.

Рима у футболці та спортивних штанях, сидючи на розкладному ліжку, яке стоїть навпроти вікна, ковтає пігулку і запиває водою зі стакану.

Рима ставить стакан з водою на підлогу і лягає на розкладне ліжко на і безтямно дивиться в стелю. Біля розкладного ліжка стоять кілька горщиків з квітами.

Рима починає вдивлятись у стелю, ніби про щось роздумуючи. Потім Рима повільно сідає на розкладне ліжко, накрита ковдрою і дивиться у вікно, тримаючи якусь думку в голові.

Рима нахилиється і дістає з-під матрацу на розкладному ліжку брудний рушник. Рима розгортає брудний рушник і дістає складений папірець з якимись кресленням і сріблястий браслет. Рима оглядає браслет, надягає його на руку і дивиться вбік про щось роздумуючи.

Рима повільно підводиться з розкладного ліжка і йде до вікна, уважно дивиться в нього.

За Римою раптом чуються якісь легкі кроки. Рима обертається, але нікого не бачить.

ЕКСТ. ГОРОД ЗА БУДИНКОМ ТЬМЯМУШКА – ПРОДОВЖЕННЯ.

Город за будинком Тьмямушка з саджанцями різних садових культур та деревами, що вирости. В кінці городу маленька теплиця, заставлена вазонами.

Біля саджанців ходить Тьмямушко у фартусі та рукавичках і поливає саджанці лійкою.

ІНТ. МАЛЕНЬКА ТЕПЛИЦЯ В ГОРОДІ ТЬМЯМУШКА – ПРОДОВЖЕННЯ.

Теплиця заставлена вазонами з різними квітами та садовими культурами.

До теплиці заходить Тьмямушко, ставить лійку на один зі столів з вазонами. Тьмямушко знімає рукавички та кидає їх поряд із лійкою.

Тьмямушко випрямляє спину та змахує руками від втоми. Тьмямушко сідає за один зі столів з вазонами і втомлено потирає обличчя. Тьмямушко починає тихо плакати.

ЕКСТ. ВУЛИЦЯ З БУДИНКОМ ТЬМЯМУШКА – НІЧ.

Тиха безлюдна вулиця. В будинку Тьмямушка в усіх вікнах темно.

ІНТ. ВІТАЛЬНЯ В БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА – НІЧ.

Тьмямушко у майці та шортах спускається з другого поверху до темної вітальні, протираючи заспані очі, йде на кухню.

ІНТ. КУХНЯ В БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА – ПРОДОВЖЕННЯ.

Тьмямушко у темній кухні дістає з холодильника тарілку контейнер з порцією куриної гомілки та гречки. Тьмямушко кладе порцію в тарілку, озираючись назад, та ставить в мікрохвильовку.

Раптом за Тьмямушко чуються якісь кроки. Тьмямушко озирається, але за собою нікого не помічає, спокійно бере з холодильника апельсиновий сік у пакеті та робить декілька ковтків.

Тьмямушко дістає з мікрохвильовки підігріту порцію та ставить на стіл. Раптом десь з вітальні чуються швидкі кроки.

Тьмямушко піднімає голову та йде до вітальні.

ІНТ. ВІТАЛЬНЯ В БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА – ПРОДОВЖЕННЯ.

Тьмямушко роздивляється навколо вітальні.

ТЬМЯМУШКО
(вишукуючи очима)
Це ти, Римо?

Тьмямушко повільно іде до дивану, озираючись навколо, але нікого не бачить. Тьмямушко озирається навколо, намагаючись когось відшукати.

Раптом за спиною Тьмямушка чуються швидкі кроки. Тьмямушко не встигає обернутись, як на його шию хтось швидко накидає ланцюг і починає душити.

Тьмямушко намагається визволитись від ланцюга і починає штовхати ззаду, того хто його душить. Але невідомий силою здавлює ланцюгом шию Тьмямушка і Тьмямушко мертвий падає на підлогу біля широкого дивану.

ІНТ. ЗАСКЛЕНА ВЕРАНДА В БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА – ПРОДОВЖЕННЯ.

Рима спить на розкладному ліжку із сріблястим браслетом на руці. Раптом чуються чийсь кроки. До Рими в темряві хтось наближається.

Рима спокійно собі спить і раптом хтось починає ніжно гладити Риму по щоці, губам та очам.

Рима ніби відчуваючи ці погладжування починає поволі рухати головою і потроху розтуляти очі.

Рима нікого поряд із собою не бачить. Рима повільно сідає на розкладне ліжко і озирається, думаючи що поряд хтось є. Рима втомлено розминає голову, потираючи ший.

Рима підводиться з розкладного ліжка і раптом хтось з-під ліжка хапає Риму за ногу. Рима намагається висмикнути ногу, яку міцно тримають.

Римі вдається вирватись, але раптом з-під розкладного ліжка вилазить якась жінка у майці та джинсах – Янка, сестра Рими (35).

Янка хапає Риму за волосся і штовхає Риму на землю, притискає Риму всім тілом. Рима намагається вирватись і скрикує, але Янка затикає Римі рота рукою, приставляє до горлянки Рими садовий секатор.

ЯНКА

(погрозливо, до Рими)

Здрастуй, крихітко! Ось і я!

Рима намагається вирватись, але Янка з усіх сил тримає Риму під собою.

ІНТ. ВІТАЛЬНЯ В БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА – ПРОДОВЖЕННЯ.

Янка веде Риму через коридор до вітальні і штовхає Риму до широкого дивану.

Янка зачиняє вікно шторкою і вмикає поряд із Римою світильник, що стоїть збоку від дивану на столику.

Рима збентежено дивиться на Янку, і помічає біля широкого дивану труп Тьмямушка.

ЯНКА

(до Рими, вказуючи на труп Тьмямушка)

Так вийшло, дорогенька! Думала спочатку тебе вдавлю (хапає міцно Риму за волосся і хижо вдивляється їй в обличчя), але вирішила не спішити ... Надійно тебе твій чоловічок переховував, не страшно було у прихистку, га?

Рима злякано дивиться на Янку, не знаючи що їй відповісти.

ЯНКА

А мені було дуже страшно, коли ти мене кинула, люба сестронько, самотньо вмирати ... Нікчемна ти боягузко! Все життя ти мені зіпсувала ... (злісно) все життя!

РИМА

(боязливо)

Я не хотіла ... не хотіла ...

ЯНКА

(гнівno)

Не бреш, ти загорола наш теракт і через тебе дівчата й загинули ...

РИМА

(збентежено)

Я ... не хотіла (погладжуючи руку Янки) ... Я думала, ти теж загинула, Янко!

ЯНКА

(гнівno)

А я жива, бачиш? Жива, стерво ти трикляте! І знала, де ти ховатимешся ... Забувши про свою сестроньку!

Янка приставляє до Рими секатор і водить ним біля Риминих щічок.

ЯНКА

(заспокоюється)

Все мало іти за планом – просто налякати суспільство через маленький вибух ... Який мав статись через перевірений тобою пристрій ... Тобою, Римо, (злісно) тобою!

Рима починає труситись від занепокоєння.

ЯНКА

Але охоронці спрацювали швидше – і ми спалились ... Нас з тобою бачили! Мене і тебе ... Сестро моя!

Янка гнівno дивиться на Риму, тримаючи секатор біля Риминої горлянки. Рима спантеличено дивиться на Янку, очікуючи, що вона проштрикне їй горлянку. Але Янка прибирає секатор від Рими.

ЯНКА

(після напруженої паузи)

І тому я за тобою й прийшла – тікати нам треба, тямиш?

Рима незрозуміло дивиться на Янку.

ЯНКА

(сильно смикаючи за волосся Рими)

Разом тікати треба ... Агроному твоєму було байдуже до тебе ... і тобі до нього. Це

(вказуючи навколо) ж не життя! Тільки я про тебе дбала ... Про нас двох. (грізно) Тямиш?

Рима злякано киває головою.

ЯНКА

(погладжуючи Риму по щоці)
Це ж в нас такі ігри, сестринські ... Ігри на виживання! (злісно сміючись) Давай збери нам харчів і хутко в дорогу! Нам багацько іти доведеться ...

Янка піднімає Риму під руку і штовхає в напрямок кухні. Рима спиняється і обертається до Янки, збентежено дивиться на неї.

РИМА

(здивовано, до Янки)
Тебе ж там ... (складає два пальці разом символізуючи пістолет і прикладає до лоба, показуючи постріл з пістолета) ... на станції ... Як же ж ти ..?

ЯНКА

(невдоволено)
Ай, грець з тобою! (роздратовано іде до кухні) Сама зберусь, раз ти така дурна!

Рима здивовано дивиться вслід Янці, не сходячи з місця.

ЯНКА

(з кухні)
То Кіру з Дашкою убили, а мене ранили тільки ... у спину ...

РИМА

(недовірливо)
І де ж рана?

ЯНКА

(з кухні)
Та мені її ... лісник один кулю витяг, а там усе само собою ... Лютий був як вовк, не сподобався він мені!.. Ти збиратися будеш, ні? Чи такою підеш?

РИМА

(невпевнено)
А куди ж ми підемо?

ЯНКА

(з кухні)
Що ви як ченці жерете – нічого нема!.. Ну нехай, протримаємось ... Головне ...

Янка повертається з кухні з пляшкою води та курячою гомілкою у руці.

ЯНКА

(з'їдаючи м'ясо з курячої гомілки)

Головне ... аби Вітьок нас прийняв ... і ти (до Рими) дорогою чогось не утнула.

РИМА

(здивовано)

Вітька? (дивлячись на браслет на руці) Він же ніби під арештом?

ЯНКА

(роздратовано)

Ой, та утік уже твій коханий давно звідти! До хатинки своєї надійної ... (невдоволено) Збирайся давай, він нас підкидати не буде: кілометрів неабияких пройти ...

Рима здивовано дивиться на Янку, втомлено потираючи обличчя, озиряється до трупа Тьмямушка.

РИМА

(збентежено всміхаючись)

Мабуть, це якийсь клятий сон ... Повірити в це не можу! Не можу і все ...

Раптом Янка хапає Риму за ший і погрозово приставляє до Риминого ока секатор.

ЯНКА

(погрозово)

Чуеш, дорогенька, я б і одна пішла, тільки якщо мертвою тебе лишу. На біса ти придурюєшся, не розумієш в якому ми обидві становищі, га?

РИМА

(злісно)

То убивай як тобі треба ... Це ж не так складно? Не складно же ж?

Янка люто дивиться на Риму, тримаючи біля Риминого ока секатор і не знаючи що вдіяти. На Янчині очі поволі починають навертатися сльози і рука з секатором починає трястися.

Раптом Янка прибирає від Риминого ока секатор і палко обіймає Риму, поклавши голову Римі на груди. Янка починає жалісно ридати. Рима непорушно стоїть і дивиться на Янку спідлоба.

ЯНКА

(ридаючи)

Стерво ж ти, стерво!.. Ми ж навіки з тобою ... ти ж єдина, кого я так люблю. Сестра моя безжалісна! Все для нас же роблю ... завжди робила ... Я б все для тебе, усе-усе ... (жалісно піднімає голову до Рими) клятву дитячу нашу пам'ятаєш: усюди пліч-о-пліч..?

Янка жалісно дивиться на Риму. Рима ніяково відповідає поглядом Янці і раптом помічає на спині Янки шрам від зашитого поранення. Рима гладить шрам на спині Янки.

РИМА

(ніяково)

Дійсно ... загоюється ...

ЯНКА

(посміхаючись)

Я все стерплю заради тебе, лихо ти моє! Хоч і незаконно, але що поробиш, як безлад такий в державі ... А зараз утечемо, і все по-інакшому буде. Ти під моїм крилом, а я під твоїм ... що скажеш?

Рима невпевнено поглядає на Янку і раптом на її обличчі з'являється мила посмішка. Рима погладжує Янку по лобі, мило дивлячись на неї.

Янка весело стає навпроти Рими, грайливо щипає Риму за щічку і плескає по плечу.

ЯНКА

(усміхнено)

От і добре! (озираючись назад) Піду ще напевно чогось з городу прихоплю ... а то відчуваю, що зголодніємо дорогою ...

Рима мило всміхаючись до Янки киває головою. Янка йде коридором до веранди.

Рима проводить Янку усміхненим поглядом, втомлено зітхає, уважно дивиться вперед про щось роздумуючи. Рима оглядає браслет на руці і гладить його іншою рукою, ніжно треться щічкою об металевий браслет.

ЕКСТ. ВУЛИЦЯ З БУДИНКОМ ТЬМЯМУШКА — НАСТУПНИЙ ДЕНЬ. РАНОК.

Тихою вулицею до будинку Тьмямушка біжить занепокоєний Шаровар.

Шаровар злісно відчиняє хвіртку до будинку Тьмямушка, йде через подвір'я на ганок до дверей.

ШАРОВАР

(люто стукаючи в двері)

Леоне, відчиняй двері! Мою Таньку
арештували ... через комбінезон який ти нам
підкинув ... і кров там ще була. Ти чого нас
підставив? Ми не вбивці! Відчиняй мені,
тварюко!

Насуплений Шаровар вдирається в будинок Тьмямушка.

ІНТ. ВІТАЛЬНЯ В БУДИНКУ ТЬМЯМУШКА – ПРОДОВЖЕННЯ.

Стривожений Шаровар озирається навколо вітальні.

ШАРОВАР

(люто)

Леонтію ... де ти? Я твої гроші на ліки вже в
заставу заклав для Таньки ... Чуєш, падлюко
ти?

Шаровар іде до східців, піднімається на другий поверх до
спальні, але там нікого нема.

ШАРОВАР

(озираючись)

Ти що втік? Так і знав, що це ти ту станцію
бабахнув ... (спускається східцями до
вітальні) або жінка твоя шизонута ...

Шаровар іде коридором до засколеної веранди, озираючись
навколо.

На засколеній веранді стоїть застелене розкладне ліжко, а
на підлозі розкидані пігулки з коробочки.

Шаровар виходить через двері засколеної веранди на город.

ШАРОВАР

(озираючись навколо городу)

Кляті терористи ...

Розлючений Шаровар починає зривати злість на садових
культурах, трясучи їх за листя. Шаровар розлючено змахує
руками, збентежено оглядаючи город і раптом помічає на
землі скривавлений садовий секатор і сліди від взуття, які
ведуть до теплички.

Шаровар стривожено іде по слідам до теплички і помічає
збоку від теплички якийсь об'ємний свіжозакопаний шматок
землі, на горі якого посаджений вазон з квіткою.

Шаровар ступає на свіжозакопаний шматок землі і відчуває
що це щось важке. Шаровар нахиляється і починає

розкопувати свіжий шматок землі. Шаровар від розкопувань раптом помічає щось, вірніше, когось знайомого.

ШАРОВАР

(здивовано, оглядаючи закопаний предмет)

Леоне?.. Як же ж ти?

ЕКСТ. ПРОСТОРИЙ СТЕП — ПРОДОВЖЕННЯ.

Задоволена Рима швидко біжить степом в літній сукні зі сріблястим браслетом на руці, озираючись навколо.

На спині Рими помітний шрам від кульового поранення.

КІНЕЦЬ