

В Украине проходит ежегодная неделя моды сезона осень-зима 2011-2012. Много дизайнеров, как и знаменитых, так и молодых и перспективных представили свои коллекции на суд зрителя и fashion-критиков.

Огромным минусом большинства дизайнеров является то, что они чересчур сильно ориентируются на западные веяния и тенденции в мире моды. Но еще больше, лично меня вводит в ступор то, что наши дизайнеры, почему то решили использовать в своих осенне-зимних коллекциях тренды весна-лето 2011: яркие цвета, а в особенности лососевый, оранжевый, голубой, кружево, туфли цвета нюд, яркую помаду и макияж на моделях, элементы востока. Я согласна, знать что в мире модно, использовать лучшее в своих коллекциях безусловно надо, но почему в коллекциях зимы тренды лета?

Очень неплохую коллекцию, на мой взгляд, показала Надя Дзяк. Интересная новая задумка с косами в качестве главного украшения на одежде, сложный крой, необычные модели брюк и платьев, и все бы было просто отлично, если ни одно большое НО... Мне абсолютно не понятно, зачем дизайнер использовала на большинстве моделей яркие пояса оранжевого и голубого цвета? Также изредка проскальзывают полюбившиеся украинским дизайнерам на этой неделе моды туфли бежевого цвета, но все-таки они не так режут глаз как эти пояса. Ну неужели коллекция бы пострадала без них? Конечно нет, но дизайнер видимо решила, что стоит подогнать свои модели под установившиеся на этой неделе моды каноны, и этим, на мой взгляд, все испортила. Но тем ни менее вся коллекция мне однозначно понравилась.

Фаворитом на Ukrainian fashion week для меня стала Лариса Лобанова. Вот это действительно ДИЗАЙНЕР - человек творческий, не ставящий себя в определенные массы рамки, делающий то, что сам считает правильным и нужным. Основная идея коллекции - это швейное дело: на моделях были пояса из сантиметровых лент, также ленты использовались в головных уборах, на одежде используются очень интересные и главное новые принты, все модели сложнейшего кроя, что еще раз подчеркивает мастерство и талант Ларисы Лобановой. Единственный может быть для меня минус - это обувь, она мне страшно не понравилась, но это уже не столь важно.

Интересную, на мой взгляд, коллекцию показала Лилия Литковская. Все выдержано абсолютно в ее духе, очень стильно, нежно, но одновременно не теряет своей своеобразности.

Алексей Залевский остается верен своему стилю, который надо понимать. Я же поняла только часть коллекции, которая состоит из длинных полупрозрачных платьев бежевого и глубоко синего цветов необычайной красоты, остальная часть показа остается для меня загадкой. Также понравилась сама постановка показа, задумка дизайнера, и что не говори, а настоящая зима чувствуется только в коллекции Залевского, все остальные дизайнеры видимо решили обойти тот факт, что они создают одежду для сезона осень - зима.

Абсолютно на этой неделе моды не понравились такие знаменитые дизайнеры как Виктор Анисимов, Ирина Каравай, Лилия Пустовит. Создается впечатление, что дизайнеры, заработав себе честное знаменитое имя, решили особенно не утруждаться, и выехать на созданном бренде. Единственную кого могу для себя выделить, так это Ирину Каравай, за новые интересные принты, но больше для себя я ничего не нашла в их коллекциях.

Вообще если смотреть на создающуюся картину с fashion индустрией в нашей стране, то лично меня возмущает отсутствие демократичных марок одежды вроде Zara, Mango, Topshop. Цена одежды от дизайнеров, даже молодых, достигает абсурдных цен, заплатить которые человек со средним заработком не может себе позволить. Конечно понятно, что быть дизайнером в нашей стране удовольствие не дешевое, но можно же как-то объединиться, и выпускать коллекции для обычных жителей нашей страны, которые с одной стороны хотят поддержать украинских дизайнеров, но элементарно не могут из-за материальных препятствий. Поэтому если дизайнеры начнут делать одежду для масс-маркета, мне кажется, это ни в коем случае им не повредит, а лишь поднимет моду на новый уровень в нашей стране.

586 слов