1. ИНТ. БАР АЭРОПОРТА ДЕНЬ

ДИК МОРРИСОН, ДЖИММИ МАККЭНН

Возле стойки сидит мужчина средних лет, ДИК МОРРИСОН, одетый в рубашку, штаны и галстук, пиджак с портфелем стоят на соседнем стуле. Зажигает сигарету и раскуривает. Рядом с ним становится ДЖИММИ МАККЭНН, полноватый примерно тех же лет, но всё же выглядевший энергично и бодро. МОРРИСОН замечает его.

ДИК МОРРИСОН

Джимми? Джимми Маккэнн?

МАККЭНН поворачивается, узнав мужчину, широко улыбается.

ДЖИММИ МАККЭНН

Дик Моррисон?

ДИК МОРРИСОН

Именно. Здорово выглядишь.

Мужчины жмут друг другу руки, МОРРИСОН убирает вещи с соседнего стула и туда садится МАККЭНН.

ДЖИММИ МАККЭНН

(садясь)

Ты тоже.

ДИК МОРРИСОН усмехается и мотает головой, прочищает горло и продолжает диалог, сделав затяжку и выпустив дым.

ДИК МОРРИСОН

Встречаешь кого-нибудь?

ДЖИММИ МАККЭНН

Нет, лечу в Майами на конференцию.

ДИК МОРРИСОН

Ты всё ещё работаешь в "Крэгер и Бэртон"?

ДЖИММИ МАККЭНН

Я у них теперь вице-президент.

МОРРИСОН поднимает брови и натягивает улыбку.

ДИК МОРРИСОН

Да что ты! Поздравляю, и давно тебя назначили?

Пока МАККЭНН говорит, он переводит взгляд с собеседника на дымящуюся сигарету в руке мужчины.

ДЖИММИ МАККЭНН

В августе. Но до этого в моей жизни произошли ещё большие изменения, которые могут тебя заинтересовать.

МОРРИСОН проследил его взгляд, тоже опустил взгляд на сигарету, а затем они оба подняли глаза и встретились взглядами.

ДИК МОРРИСОН

(натянуто заинтересованно)

Что за изменения?

МАККЭНН расслабляется, слегка откидывается на маленькую спинку.

ДЖИММИ МАККЭНН

Я был в совсем поганой форме. Неурядицы с Шэрон, отец умер от инфаркта, ещё и начал мучить этот жуткий кашель. И вот как-то заходит ко мне в кабинет Бобби Крэгер и начинает вести эти отцовские разговоры, помнишь их?

МОРРИСОН улыбается, кивает и начинает подражать голосу Крэгера, говоря ниже, чем его настоящий голос.

ДИК МОРРИСОН

"Или возьми себя в руки, или пошел вон". Конечно, как такое забудешь.

МОРРИСОН смеется и кивает.

ДЖИММИ МАККЭНН

Они самые. Так вот, он заходитко мне и говорит: "Джимми, у тебя языва в начальной стадии. Бросай курить сейчас же". Но знаешь, для меня это было то же что и "Бросай дышать".

МОРРИСОН слегка опускает глаза и тушит сигарету, оставляя в пепельнице довольно большой окурок.

ДИК МОРРИСОН

И что, бросил?

ДЖИММИ МАККЭНН

Бросил. Сначала я, конечно, не думал, что смогу, постоянно курил по углам. А потом встретил парня, который рассказал мне о ребятах с Сорок шестой улицы. Это настоящие специалисты. Терять мне было нечего - пошел к ним. С тех пор не курю.

ДИК МОРРИСОН

Они тебя пичкали чем-то? Таблетками?

ДЖИММИ МАККЭНН

Ничем не пичкали.

ДЖИММИ МАККЭНН

Заставляли курить пока ты не блеванешь?

ДЖИММИ МАККЭНН

Нет.

ДИК МОРРИСОН

А в чём такая секретность, почему нельзя разглашать? И почему я никогда о них не слышал, раз они такие хорошие?

ДЖИММИ МАККЭНН

Они знамениты благодаря сарафанному радио.

ДИК МОРРИСОН

Джим, ты работаешь в рекламе и веришь этому?

ДЖИММИ МАККЭНН

Я сам в этом убедился.

МАККЭНН начал рыться в бумажнике пока ДИК МОРРИСОН опять потянулся за сигаретой. Наконец, ДЖИММИ достал из бумажника белую карточку с чёрными буквами и положил её перед ДИКОМ. Тот, закурривая, начал читать надпись.

ДЖИММИ МАККЭНН

Возьми себе. Сходи как будт возможность - они тебя точно вылечат. Гарантирую.

МОРРИСОН недоверчиво и слегка оскорбленно посмотрел на МАККЭННА, сильнее сжав сигарету.

ДИК МОРРИСОН

Как?

ДЖИММИ МАККЭНН

Не могу говорить - это часть контракта, но во время первой беседы тебе всё расскажут. Девяносто восемь процентов их клиентов бросают курить, Дик. Сходи, не пожалеешь. Это изменило всю мою жизнь.

ДИК МОРРИСОН

Ты, наверное, растолстел как бросил курить?

МАККЭНН опустил взгляд, поправил пиджак.

ДЖИММИ МАККЭНН

Даже слишком. Но я согнал вес!

По залу разносится оъявление о том, что на рейс двести шесть анчалась посадка. Услышав это, МАККЭНН тут же поднимает голову и встаёт со стула.

ДЖИММИ МАККЭНН

Это мой рейс. Ну, до встречи, Дик. А ты подумай насчёт корпорации.

Мужчины снова пожимают друг другу руки, МАККЭНН поспешно уходит, а МОРРИСОН, задумчиво затянувшись, ещё раз изучает визитку.

2. ИНТ. БАР, ДЕНЬ

ДИК МОРРИСОН

ДИК МОРРИСОН раздраженно бросает телефон на стойку, затушивает сигарету и залпом допивает остатки пива. Когда он лезет в бумажник чтобы достать деньги, из отдела с визитками, забитыми доверху, выглядывают несколько бумажек, среди них белая визитка с чёрными буквами. МОРРИСОН пытается засунуть их обратно, но задерживает свой взгляд на белой и задумчиво нахмуривается.

3. ИНТ. КОРПОРАЦИЯ "БРОСАЙТЕ КУРИТЬ" ПРИЕМНАЯ ДЕНЬ

ДИК МОРРИСОН, СЕКРЕТАРША

В светлой приемной за стойкой сидит СЕКРЕТАРША, по центру комнаты - два коричневых дивана, на одном сидят два человека, на втором - три между ними кофейный столик с журналами и брошюрами. Дверь лифта открывается и из неё выходит ДИК МОРРИСОН. Он обращает внимание на ндбпись на стене - "Бросайте курить". Мужчина подходит к СЕКРЕТАРШЕ, та поднимает на него взгляд и улыбается.

ДИК МОРРИСОН

Один мой друг дал мне вашу визитку, очень вас хвалил.

МОРРИСОН небрежно бросил на стойку визитку. СЕКРЕТАРША, увидев это, открыла что-то на компьютере и начала фиксировать ответы МОРРИСОНА.

СЕКРЕТАРША

Ваше имя, фамилия?

ДИК МОРРИСОН

Ричард Моррисон.

СЕКРЕТАРША

Адрес?

ДИК МОРРИСОН

Мэйпл-Лэйн двадцать девять, Клинтон, Нью-Йорк.

СЕКРЕТАРША

Женаты?

ДИК МОРРИСОН

Да.

СЕКРЕТАРША

Дети есть?

МОРРИСОН хмурится и недоверчиво смотрит на девушку.

ДИК МОРРИСОН

Какое это имеет значение?

СЕКРЕТАРША

(более настойчиво, глядя МОРРИСОНУ в глаза)

Мистер Моррисон, дети есть?

ДИК МОРРИСОН

Есть. Один ребёнок.

СЕКРЕТАРША

Кто порекомендовал вам нашу компанию?

ДИК МОРРИСОН

Джеймс Маккэнн. Мы учились вместе.

СЕКРЕТАРША

Благодарю. Присаживайтесь на диван, пожалуйста. Сегодня много людей, вам придется немного подождать.

МОРРИСОН направляется к диванам и садится между женщиной в синем костюме, которая читает журнал, и молодым парнем в твдовом пиджаке, который отреченно рассматривает стены. ДИК достаёт из кармана блок сигарет, уже собирался вытащить одну, но, побродив глазами по комнате и не увидев пепельницы, прячет пачку обратно.

FADE TO BLACK

4. ИНТ. КОРПОРАЦИЯ "БРОСАЙТЕ КУРИТЬ" ПРИЕМНАЯ ДЕНЬ

ДИК МОРРИСОН, ВИКТОР ДОНАТТИ

ДИК МОРРИСОН сидит на диване, но уже один, и листает журнал. В приемную входит ВИКТОР ДОНАТТИ, коренастый мужчина с платиновыми волосами в сером смокинге.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Мистер Моррисон? Пройдёмте со мной.

ДИК отложил журнал и последовал за ним. Они зашли в небольшую комнатку с белыми стенами и полом, посередине стоял белый стол, два стула. На противоположной стене было не слишком большое окно, зашторенное зелёной занавеской, рядом - маленькая панель с кнопками. Рядом с окном висел портретк пожилого мужчины, рядом с ним была дверь в соседнюю комнату. Коренастый мужчина прошел за стол и сел спиной к окну.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Присаживайтесь, мистер Моррисн.

Дик, неуверенно ступая и всё ещё рассматривая помещение, сел напротив.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Моё имя - Виктор Донатти, но вы можете называть меня Вик.

(ДАЛЬШЕ)

ВИКТОР ДОНАТТИ (ПРОД.)

Если вы согласитесь воспользоваться нашими услугами, я буду вести ваш курс.

ДИК МОРРИСОН

Рад знакомству.

ВИКТОР взял в руки листок бумаги, лежащий на столе и пробежал по тексту глазами.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Итак, вы и правда хотите бросить курить?

МОРРИСОН откашлялся, чуть откинулся на стуле и положил ногу на ногу, хотя руки оставил скрещенными на груди. Указательный палец нервно постукивал по плечу.

ДИК МОРРИСОН

Ну да.

ВИКТОР ДОНАТТИ развернул бумагу ДИКУ, положил на неё ручку.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Тогда подпишите вот это.

МОРРИСОН подался вперёд, взял в руки бумажку и начал бегать по листу глазами, но спустя несколько секунд подписал и отодвинул бумажку от себя.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Отлично. Мистер Моррисон, мы тут не занимаемся пропагандой, нам всё равно зачем и почему вы решили бросить курить. Мы - деловые люди, никаких препаратов, лекарств или диет. Деньги заплатите только через год как бросите курить. Кстати, как там дела у мистера Маккэнна?

ДИК МОРРИСОН

Хорошо.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Это хорошо. А теперь позвольте задать вам несколько личных вопросов.

(ДАЛЬШЕ)

ВИКТОР ДОНАТТИ (ПРОД.)

Ответы, естественно, останутся в тайне.

ДОННАТИ переворачивает бумажку лицевой стороной вниз и отклыдвает.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Как зовут вашу супругу?

ДИК МОРРИСОН

Люсинда Моррисон.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Вы её любите?

МОРРИСОН опять хмурится и передергает плечами, закрывая руки ещё сильнее.

ДИК МОРРИСОН

Естественно.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Ссорились с ней когда-нибудь? Или жили врозь некоторое время?

ДИК МОРРИСОН

Это не имеет значения к тому, что я собираюсь бросить курить.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Мистер Моррисон, я бы попросил вас отвечать на мои вопросы.

ДИК МОРРИСОН

(Раздраженно, подумав некотрое время)

Ну, нет.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Хорошо. Как зовут вашего ребенка?

ДИК МОРРИСОН

Элвин, он учится в частной школе.

ВИКТОР ДОНАТТИ

В какой именно школе?

ДИК МОРРИСОН

Этого я вам не скажу!

МОРРИСОН произнёс это громче, чем планировал, тут же замолчал и испуганно озирнулся. ДОНАТТИ лишь пожал плечами.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Не нужно кричать, мистер Моррисон, я вас и так понял. Последний вопрос: вы не курили уже около часа, как себя чувствуете?

ДИК МОРРИСОН

(раздраженно)

Хорошо.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Прекрасно. Ну что ж, с завтрашнего дня начинается наш курс, завтра вы сможете задать мне все вопросы. Сейчас можете идти и курить сколько влезет - с завтрашнего дня вы не возьмёте в рот ни одной сигареты.

МОРРИСОН усмехнулся.

ДИК МОРРИСОН

Вы так уверены?

ВИКТОР ДОНАТТИ

Гарантируем вам это.

ДОНАТТИ широко улыбнулся

5. ИНТ. КОРПОРАЦИЯ "БРОСАЙТЕ КУРИТЬ" КАБИНЕТ ДОНАТТИ НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ

ВИКТОР ДОНАТТИ, ДИК МОРРИСОН

ДИК МОРРИСОН заходит в кабинет ДОНАТТИ, садится перед ним за стол. ВИКТОР одет так же как и вчера. Мужчина видит перед собой клиента, радостно улыбается и указывает рукой на стул, приглашая присесть.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Очень рад, что вы пришли, мистер Моррисон. Многие перспективные клиенты уходят после первого же разговора.

ДИК МОРРИСОН садится за стол, хмыкает.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Мне доставит большое удовольствие работать с вами. Скажите, у вас есть с собой сигареты?

ДИК МОРРИСОН

Есть. Когда начнётся лечение?

ВИКТОР ДОНАТТИ

Оно уже началось. Давайте их сюда.

МОРРИСОН пожимает плечами, достаёт из кармана почти блок и кладёт его на стол. ДОНАТТИ придвигает его к себе и, улыбаясь, начинает со всей силы лупить кулаком по пачке пока она не превращается с смятую бумажку. Затем он берёт то, что осталось, выкидывает в мусорное ведро, потом поднимает его, приставляет к столу и сметает туда труху. МОРРИСОН удивлённо за этим наблюдает.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Делаю это уже третий год, вы не представляете какое мне это доставляет удовольствие.

ДИК МОРРИСОН

Вы же понимаете, что в вестибюле на первом этаже есть киоск, где я могу купить ещё одну пачку?

ВИКТОР ДОНАТТИ

Конечно понимаю. Итак, ваш сын, Элвин Доус Моррисон, находится в Пэтерсоновской школе для умственно отсталых детей. Он родился с

травмой мозга и никогда не станет нормальным. Ваша жена...

ДИК МОРРИСОН

(перебивая)

Откуда вы это узнали? Вы не имеете права...

ВИКТОР ДОНАТТИ

Мы многое знаем о вас, но, как я говорил, это всё останется в тайне.

ДИК МОРРИСОН мотает головой и встаёт со стула.

ДИК МОРРИСОН

Я ухожу.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Посидите ещё. Вы знали, что было немало случаев когда бунты и несоблюдение правил в тюрьмах происходило после того, как у людей забирали возможность курить сигареты? Помещая человека в тбрьму, у него отбирали нормальную социальную жизнь, развлечения, чувства свободы, и ему было всё равно. Но забери у него сигареты - и он начинал бунтовать.

МОРРИСОН внимательно смотрит на ДОНАТТИ, тот сидит, сохраняя спокойствие и слегка снисходительно смотрит на ДИКА.

ДИК МОРРИСОН

Объясните что за курс лечения?

ВИКТОР ДОНАТТИ

Пройдёмте со мной.

ДОНАТТИ встаёт из-за стола и подходит к окошку. Он отодвигает зелёную занавеску и мы видим за окном небольшую пустую комнату. В центре комнаты - кролик, который ест из миски хлебные шарики.

ДИК МОРРИСОН

Красивый кролик.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Согласен. Наблюдайте за ним.

Пока ДИК МОРРИСОН смотрит в окошко, ВИКТОР подходит к небольшой панеле возле стены и нажимает на кнопку. Кролик перестаёт есть и начинает подпрыгивать. Когда он касается пола, его швыряет ещё выше, при этом животное дрожит, шерсть становится дыбом. МОРРИСОН сначала всматривается, потом поворачивается к ДОННАТИ.

ДИК МОРРИСОН

Прекратите, вы убьёте его током!

ВИКТОР ДОНАТТИ

Не убью, это очень слабый заряд. Но если бить его током каждый раз когда он ест, кролик быстро свяжет два этих события. Проделать так ещё несколько раз, и он умрёт от голода, но к еде больше не подойдёт.

МОРРИСОН ошарашенно смотрит на ДОННАТИ, потом резко разворачивается и идёт к двери.

ДИК МОРРИСОН

Спасибо, обойдусь.

Он дёргает ручку двери, но не может открыть.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Присядьте, мистер Моррисон.

ДИК поворачивается, ВИКТОР ДОНАТТИ уже сидит на своём стуле, сложив руки на столе. МОРРИСОН не отпускает ручку.

ДИК МОРРИСОН

Либо вы сейчас же откроете дверь, либо я вызываю полицию.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Сядьте.

ДОНАТТИ смотрит на него не моргая, немного сщурив глаза. МОРРИСОН тяжело выдыхает и рука тянется к карману в котором он держит сигареты. Ничего там не нащупав, он опускает руку.

ДИК МОРРИСОН

Мне не нужен ваш курс.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Вернитесь на место и я вам расскажу о нём подробнее.

ДИК МОРРИСОН

Вы что, не слышите? Мне не нужен ваш курс.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Нет, мистер Моррисон, это вы не слышите.

(ДАЛЬШЕ)

ВИКТОР ДОНАТТИ (ПРОД.)

Я же вам сказал, что курс лечения уже начался, и мне казалось, вы это поняли. У вас нет выбора. Возвращайтесь.

ДИК МОРРИСОН

Вы - сумасшедший, да?

ВИКТОР ДОНАТТИ

Нет, мистер Моррисон, я - деловой человек. Курс лечения...

ДИК МОРРИСОН

Валяйте!

МОРРИСОН отходит от двери и развязно подходит к столу, садится на свой стул, скрестив руки на груди, но расставив ноги. Указательным пальцем он стучит по плечу.

ДИК МОРРИСОН

(пока он говорит, пальцем он начинает стучать быстрее)

Только имейте в виду: как только я отсюда выйду, я тут же пойду и куплю себе пять пачек сигарет и выкурю все до последней сигареты по дороге в полицию.

ВИКТОР разводит руками.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Как вам угодно. Но мне кажется, что вы передумаете когда я вам объясню. В первый месяц наши люди будут постоянно следить за вами. Вы даже заметите некоторых, но не всех. Если они увидят, что вы закурили, то сообщат об этом.

ДИК МОРРИСОН

(саркастично, всё ещё постукивая пальцем по плечу)

Да, и меня привезут сюда и посадят вместо этого кролика.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Нет. Вместо кролика посадят вашу жену.

Молчание. МОРРИСОН смотрит на ДОНАТТИ, замерев. ВИКТОР улыбается.

ВИКТОР ДОНАТТИ

А вы будете смотреть в окошко.

ДИК МОРРИСОН

Вы шутите?

ВИКТОР ДОНАТТИ

Нисколько. За первое нарушение в крольчатник привезут Синди. За второе - вас. Если закурите в третий раз, в крольчатнике окажетесь оба. За червертое нарушкние в школу к вашему сыну придут люди и изобьют его. Представьте как ему будет страшно: он не поймет никаких объяснений. До него только дойдет, что его больно бьют из-за того, что папа плохой.

МОРРИСОН сидит не шевелясь и тупо смотрит на ДОНАТТИ. Тот складывает руки в замок и продолжает.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Но я уверен, что до этого не дойдёт. К сорока процентам наших клиентов мы не применяем никаких дисциплинарных мер, только десять процентов допускают три нарушения. Так вот, пятое нарушение - вас с женой в "крольчатник", вашего сына изобьют во второй раз, жену в первый.

МОРРИСОН сжимает губы и бросается на ДОНАТТИ через стол. ВИКТОР уворачивается и отталкивает ДИКА. Тот падает со стула.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Садитесь на место, мистер Моррисон. Поговорим как взрослые люди.

МОРРИСОН встал на ноги, отряхнул одежду, поставил стул и сел, снова скрестив руки на груди.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Итак, существует десять градаций наказания. Шестая, седьмая и восьмая повинности - сила тока возрастает, избиения становятся хуже. В девятый раз - вашему сыну сломают обе руки.

ДОНАТТИ замолчал, довольно смотрит на МОРРИСОНА. Тот сидит, не шевелясь.

ДИК МОРРИСОН

Что в десятый раз?

ВИКТОР ДОНАТТИ

Ну, на десятый раз мы сдаёмся и вы попадаете в те два процента наших клиентов, которых убедить не удалось.

ДОНАТТИ открывает ящик в столе, вытаскивает оттуда "Кольт-45" с грушителем, кладёт его на стол и доброжелательно улыбается МОРРИСОНУ.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Однако и эти два праоцента больше никогда не закурят. Мы это гарантируем.

ДИК МОРРИСОН

Как долго вы будете за мной следить?

ВИКТОР ДОНАТТИ

Постоянно в течение первого месяца. Затем два месяца по

восемнадцать часов в сутки. Четвертый месяц снова двадцать четыре часа в

сутки, так как обычно в этот период большая часть клиентов снова закуривают. Затем до конца года по двенадцать часов в сутки. Но вы никогда не будете знать, следим ли мы за вами.

(ДАЛЬШЕ)

ВИКТОР ДОНАТТИ (ПРОД.)

А может, мы в это время уже едем чтобы отвести вашу жену в крольчатник или избивать вашего сына. И когда вы это осознаете, то каждая сигарета будет ужасной, ведь на вкус она будет как кровь вашего сына.

ДОНАТТИ молчит, выжидающе глядя на МОРРИСОНА.

ДИК МОРРИСОН

А потом?

ВИКТОР ДОНАТТИ

Потом? До конца жизни слежка будет возобновляться. Мы можем проверять вас через каждый месяц или через день. Или через два года организуем круглосуточную недельную слежку. Вы об этом знать не будете.

6. ИНТ. ДОМ МОРРИСОНА СПАЛЬНЯ ВЕЧЕР

ДИК МОРРИСОН, СИНДИ МОРРИСОН

ДИК МОРРИСОН сидит в постели, читает книгу, СИНДИ садится рядом.

СИНДИ МОРРИСОН

С тобой всё хорошо? Ты весь вечер сам не свой.

ДИК тут же откладывает книгу.

ДИК МОРРИСОН

Я решил бросить курить.

СИНДИ МОРРИСОН

(смеётся)

Когда? Пять минут назад?

ДИК МОРРИСОН

С трёх часов дня.

СИНДИ МОРРИСОН

Правда? Ни одной сигареты с того момента не выкурил?

ДИК МОРРИСОН

Нет.

СИНДИ МОРРИСОН

И что тебя сподвигло?

ДИК МОРРИСОН

Ты... И Элвин, это ради вас.

СИНДИ улыбается и обнимает МОРРИСОНА.

СИНДИ МОРРИСОН

Это чудесно. Но, знаешь, даже если ты сорвешься, мы всё равно тебе благодарны.

ДИК тоже обнимает её.

ДИК МОРРИСОН

Не сорвусь.

7. ИНТ. ДОМ МОРРИСОНА КАБИНЕТ НОЧЬ

ДИК МОРРИСОН

МОРРИСОН стоит посреди небольшого вабинета со столом в центре, книжными полками и шкафом. Окон в комнате нет, дверь закрыта. Он подходит к столу и достаёт из него полную пачку сигарет. ДИК долго смотрит на неё, потом осматривается, достаёт сигарету, кладёт её в рот и отбрасывает пачку на стол. Он тянется за зажигалкой в том же ящике, но внезапно замирает, услышав шум. Он стоит тихо, прислушиваясь. Смотрит на закрытый шкаф и медленно достаёт сигарету изо рта. ДИК подходит с шкафу с сигаретой в руке, смотрит на него, одна рука ложится на ручку двери, однако открыть шкаф он не решается. МОРРИСОН отбрасывает сигарету и уходит.

8. НАТ. УЛИЦА ВОЗЛЕ ДОМА МОРРИСОНОВ ВЕЧЕРЕЕТ

ДИК МОРРИСОН, СИНДИ МОРРИСОН

МОРРИСОН с женой прогуливаются у него в зубах зубочистка. ДИК задерживает свой взгляд на молодом парне в синем костюме. Заметив его взгляд, СИНДИ берёт мужа за руку.

СИНДИ МОРРИСОН

Знаешь его?

ДИК МОРРИСОН

Нет, он здесь появился где-то пару недель назад.

СИНДИ МОРРИСОН

Я тоже его часто вижу. Переехал, наверное.

ДИК МОРРИСОН

(оборачиваясь)

Наверное.

СИНДИ МОРРИСОН

Ты, кстати, уже две недели не куришь.

ДИК МОРРИСОН

Я же сказал, что не сорвусь.

СИНДИ МОРРИСОН

Я очень горжусь тобой.

ДИК МОРРИСОН

Давай завтра тоже поедем к Эдвину?

СИНДИ какое-то время молчит, а потом сжимает руку мужа и начинает тихо говорить.

СИНДИ МОРРИСОН

Дик, я очень счастлива, что начал больше времени уделять ему. Я знаю, что мы никогда толком и не говорили о происходящем...

ДИК МОРРИСОН

Синди, он наш сын. Это самое главное.

9. НАТ. МАШИНА МОРРИСОНА ПРОБКА ТОННЕЛЬ

ДИК МОРРИСОН

МОРРИСОН застрял в пробке. Темнота, светят только фары машин за окнами и магнитола в салоне. Он скучающе сидит в машине, слушает радио. Заглядывает в телефон, но тут же отбрасывает его на сидение. ДИК вздыхает, лениво открывает бардачок, саглядывает туда и достаёт старый блок сигарет. Он вытаскивает одну, рассматривает, потом смотрит в окна и зеркало дальнего вида. ДИК зажигает сигарету, делает затяжку и начинает покашливать. Прокашлявшись, он делает ещё одну затяжку и начинает кашлять сильнее. После третьей он кривится и убирает сигарету ото рта. В этот момент за ним слышится клаксон, из-за чего МОРРИСОН встрепенулся и тут же затушил сигарету.

ДИК МОРРИСОН

Господи, что я делаю...

ДИК нажал на педаль газа и двинулся вперёд.

10. ИНТ. ДОМ МОРРИСОНА ПРИХОЖАЯ ВЕЧЕРЕЕТ

ДИК МОРРИСОН, ВИКТОР ДОНАТТИ

МОРРИСОН заходит в дом, снимает пальто.

ДИК МОРРИСОН

Сидни, я дома!

В ответ тишина. ДИК вешает верхнюю одежду и идёт впердёт, поставив сумку на стул возле вешалки.

ДИК МОРРИСОН

Сидни? Ты здесь?

МОРРИСОН вздрагивает от звонка телефона. Он достаёт его из кармана, видит, что номер не определяется. ДИК отвечает на звонок.

ДИК МОРРИСОН

Да?

ВИКТОР ДОНАТТИ

(за кадром)

Мистер Моррисон, здравствуйте. Это Виктор Донатти. Похоже, у нас появилось небольшое дело, не могли бы вы подъехатьк нам часов в шесть вечера?

ДИК МОРРИСОН

Моя жена у вас?

ВИКТОР ДОНАТТИ

Да, конечно.

ДИК МОРРИСОН

Отпустите её, прошу вас. Этого больше не повторится, это просто была слабость, такого больше не повторится. Я сделал всего три затяжки и это было просто ужасно.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Сочувствую. Жду вас в шесть часов.

ДИК МОРРИСОН

Прошу вас!

Трубку повесили. ДИК медленно опустил дрожащую руку, глядя на телефон.

11. ИНТ. КОРПОРАЦИЯ "БРОСАЙТЕ КУРИТЬ" КАБИНЕТ ДОНАТТИ ВЕЧЕР

ДИК МОРРИСОН, ВИКТОР ДОНАТТИ, СИНДИ МОРРИСОН, ДЖАНК

МОРРИСОНА заводит в кабинет ДЖАНК, высокий большой лысый громилла с надписью "Smile" на футболке, в руках у него револьвер. ДИК тут же кидается к столу за которым сидит ДОНАТТИ и добродушно на него смотрит.

ДИК МОРРИСОН

Послушайте, я вас прошу, давайте договоримся...

ВИКТОР ДОНАТТИ

Мистер Моррисон, я очень рад вас снова видеть. Жаль, конечно, что при таких обстоятельствах, но давайте закончим с этим поскорее.

ВИКТОР встаёт со стула и направляется к окошку, ДИК идёт за ним продолжая умолять.

ДИК МОРРИСОН

Пожалуйста, я заплачу вас сколько скажете, только не делайте ей больно.

ВИКТОР останавливается, отодвигает занавеску. За ней виден "крольчатник", где на полу, испуганно озираясь сидит заплаканная Синди. ДИК, увидев её, обесиленно выдыхает.

ДИК МОРРИСОН

Сидни! Я вас умоляю...

ВИКТОР ДОНАТТИ

Она вас не видит и не слышит. Успокойтесь, вашей жене ничего серьёзного не грозит. Пока что.

ДИК сжал кулаки и напрягся, но ему на плечо тут же легла рука Джанка.

ДЖАНК

Не смей.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Повинность небольшая, давайте по десять секунд за каждую затяжку. Полминуты будет достаточно. Джанк?

ДОНАТТИ указал рукой на панель. ДЖАНК силой развернул МОРРИСОНА лицом к окну, приставил к его голове револьвер и нажал на кнопку. СИДНИ ударило током, она начала кричать и дёргаться.

Когда всё закончилось, МОРРИСОН широко раскрытыми и полными слёз глазами смотрел в окно. Когда он обернулся, Джанка уже не было. ВИКТОР положил ему руку на плечо.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Пойдёмте,поговорите с ней.

ДИК МОРРИСОН

Как? Как я скажу ей что...

ВИКТОР ДОНАТТИ

Пойдёмте.

12. ИНТ. КОРПОРАЦИЯ "БРОСАЙТЕ КУРИТЬ" БЕЛАЯ КОМНАТА

ДИК МОРРИСОН, СИНДИ МОРРИСОН

ДИК забегает в комнату и подбегает к СИДНИ. Он обнимает её, крепко прижимает к себе. Она шепчет сквозь слёзы.

СИНДИ МОРРИСОН

Это ужасно, Дик, в дом ворвались двое мужчин, завязали мне глаза и привели сюда. Я снимаю маску и вижу комнату, а потом... Зачем они это сделали?

ДИК МОРРИСОН

Это из-за меня.

СИНДИ отстраняется.

СИНДИ МОРРИСОН

Что?

МОРРИСОН снова прижимает её к себе и, беспомощно глядя вокруг говорит, судорожно взрыхая.

ДИК МОРРИСОН

Я решил бросить курить, мне порекомендовали эту фирму.

Я ПРИШЕЛ К НИМ, НИЧЕГО НЕ ЗНАЯ О ЛЕЧЕНИИ, А КОГДА ПОДПИСАЛ БУМАГИ, ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО ЗА ЛЮБУЮ ВЫКУРЕННУЮ СИГАРЕТУ ОНИ БУДУТ ВРЕДИТЬ ТЕБЕ И ЭДВИНУ, А КОГДА Я СЕГОДНЯ ЕХАЛ В ПРОБКЕ, ТО НЕ ЗНАЮ ЧТО НА МЕНЯ НАШЛО, НО Я ДОСТАЛ ИЗ БАРДАЧКА ТЕ СИГАРЕТЫ, КОТОРЫЕ ТЫ ЗАБЫЛА ВЫКИНУТЬ, И ЗАЖЕГ ОДНУ, СДЕЛАЛ ВСЕГО ТРИ ЗАТЯЖКИ, Я НЕ ДУМАЛ, ЧВИКТО МЕНЯ ПОЙМАЮТ, Я НЕ ДУМАЛ, ЧТО ОНИ УЗНАЮТ. ПРОСТИ МЕНЯ, СИДНИ, Я БОЛЬШЕ НИКОГДА ТАК НЕ БУДУ.

Женщина прижимается к нему сильнее.

СИНДИ МОРРИСОН

Всё хорошо. Нам нужно благодарить этих людей, что они тебя освободили.

ДИК МОРРИСОН

Ты серьёзно?

СИНДИ целует его в щеку и встаёт, протягивая руку.

СИНДИ МОРРИСОН

Серьёзно. Поехали домой, мне уже хорошо.

13. ИНТ. КОРПОРАЦИЯ "БРОСАЙТЕ КУРИТЬ" КАБИНЕТ ДОНАТТИ ДЕНЬ

ВИКТОР ДОНАТТИ, ДИК МОРРИСОН

МОРРИСОН заходитв кабинет, в нём снова за столом сидит ВИКТОР. ДИК держится куда увереннее, он слегка располнел, хотя выглядит хорошо.

ДИК МОРРИСОН

Не знаю зачем вы мне звонили, я к сигаретам совсем не прикасался с того случая.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Мы знаем. Присаживайтесь, мистер Моррисон, как поживаете?

ДИК садится за стол, руки кладёт на подлокотники, кладёёт ногу на ногу. ВИКТОР ДОНАТТИ, услужливо улыбаясь, смотрит на него.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Поздравляю вас с повышением, мистер Моррисон.

ДИК МОРРИСОН

Как вы узнали?

ВИКТОР ДОНАТТИ

Мы много чего знаем. НЕ затруднит вас пройти со мной, пожалуйста?

ДОНАТТИ встаёт со своего места и направился в одной из стен, у которой стояли весы. МОРРИСОН проследовал за ним. Увидев весы, он чуть смутился.

ДИК МОРРИСОН

Ну, может я и набрал пару килограммов...

ВИКТОР ДОНАТТИ

Это абсолютно нормально, это происходит с семьюдесятью тремя процентами наших клиентов. Прошу вас, станьте на весы.

МОРРИСОН, передёрнув плечами, становится на весы. Они показывают семьдесят девять килограмм.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Какой ваш рост, мистер Моррисон?

ДИК МОРРИСОН

Метр восемьдесят.

ВИКТОР достаёт из нагружного кармана табличку и сверяется с ней. Он хмыкает и удовлетворённо кивает.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Что ж, всё не так плохо. Я выпишу вам назначение на одни таблетки, начнёте их принимать. Давайте установим, что ваш максимальный вес будет... Восемьдесят три килограмма. Сегодня первое декабря, так что я жду вас на контрольное взвешивание каждое первое число. Если не сможете первого - ничего страшного, сообщите об этом заранее и договоримся о переносе.

ДИК хмуро посмотрел на ВИКТОРА.

ДИК МОРРИСОН

А если я буду весить больше восьмидесяти трёх?

ДОНЕТТИ расплывается в добродушной улыбке.

ВИКТОР ДОНАТТИ

Тогда мы подошлём в ваш дом одного из наших парней и попросим его отрезать мизинец вашей жене. Можете идти, мистер Моррисон. Хорошего дня.

14. ИНТ. РЕСТОРАН БАНКЕТ ВЕЧЕР

ДИК МОРРИСОН, СИНДИ МОРРИСОН, ДЖИММИ МАККЭНН, КОЛЛЕГА, ШЖРОН МАККЭНН

ДИК МОРРИСОН, одетый в чёрный смокинг, стоит у барной стойки и выпивает виски с КОЛЛЕГОЙ. Он выглядит хорошо: подтянутый, бодрый, на вид здоровый. Рядом с ним его коллега, немного худее, осуновшееся и болезненнее, курит сигарету и пьёт виски.

КОЛЛЕГА

Ты хорошо выглядишь, Дик. Как тебе удалось бросить курить?

ДИК смотрит на него, и на секунду как будто теряется. Потом моргает несколько раз и лезет в бумажник, который хранит во внетреннем кармане.

ДИК МОРРИСОН

Знаешь, есть люди...

МОРРИСОН достаёт из кошелька белую визитку с чёрными буквами.

ДИК МОРРИСОН

Они изменили мою жизнь.

СИНДИ МОРРИСОН

(за кадром)

Дик!

ДИК МОРРИСОН

Прости, нужно идти.

Он уходит, оставляя КОЛЛЕГУ рассматривать карточку. ДИК подходит к СИДНИ, одетой в вечернее платье. Рядом с ней стоит похудевший ДЖИММИ МАККЭНН со среднего роста блондинкой, ШЭРОН МАККЭНН.

СИНДИ МОРРИСОН

Смотри кого я встретила.

ДЖИММИ МАККЭНН

Дик, рад тебя видеть! Ты изменился, и в лучшую сторону.

Мужчины жмут друг другу руки.

ДИК МОРРИСОН

Ты тоже, Джим. А вы, должно быть, Шэрон?

ШЭРОН кивает и мило улыбается.

ДИК МОРРИСОН

Никогда не видел вас, но слышал о вас только хорошее.

ШЭРОН МАККЭНН

Это взаимно.

Они улыбаются и жмут друг другу руки. Как только его рука сжимает руку женщины, ДИК на секунду хмурится, а когда они разжимают руки, то он на секунду опускает глаза чтобы увидеть её ладонь. У Шэрон не хватает мизинца на правой руке.