

Порівняй портрети відомого українського поета П. Тичини зі світлиною.
Яке із зображень — фотографічне чи художнє — справило на тебе
більш емоційне враження й чому?



П. Тичина.
Фото 1913 р.



Михайло Жук.
П. Тичина



Олександр Довженко.
П. Тичина, шарж

МОЗКОВИЙ ШТУРМ: КОЛИ ТЕКСТ СТАЄ ЯВИЩЕМ МИСТЕЦТВА?

Блискавка – це гігантський електричний розряд, що завжди супроводжується яскравим спалахом і звуковими гуркотом – громом.

Спалах блискавки рідко буває одиночним, зазвичай вони бувають від 2-3 до декількох десятків розрядів. Утворення цього явища можливе в купчасто-дощових хмарах або шарувато-дощових хмарах величезних розмірів (до 7 км заввишки). Такі хмари та хмари легко виділити серед інших за насиченим темно-синім кольором.

Пролом хмари

Чорне – біле – золоте – зелене – спалахнуло – блиснуло – знялось!
Грім ударив особисто в мене, око сонця кров'ю налилось.
Скеля зливу набирає в жмені.
В піднебессі тісно кольорам.
Блискавки звиваються вогненні, жалять темну шкіру стовбурам.
Грім бурмоче мовою страшною заклинання кобри і гюрзи.
Проломилась хмара наді мною золотою чашею грози!
Може, вранці десь на Чорногорі сонце встало з лівої ноги.

Л. Костенко



«ОЙ ІШОВ ЧУМАК З ДОНУ», «ОЙ ГОРЕ ТІЙ ЧАЙЦІ»

ПОСЛУХАТИ

«Ой ішов чумак з Дону»

ПОСЛУХАТИ

«Ой горе тій чайці»



РОБОТА В ГРУПАХ

РОЗПОДІЛІТЬ РОЛІ: ЛІДЕР, КОНТРОЛЕР ЧАСУ, «ПИСАР», ПРОМОВЕЦЬ

- Опрацюйте статтю в підручнику.
- Кожна група вивчає по одному абзацу.
- Виділіть в абзаці головну думку (часто вона є першим реченням).
- Знайдіть приклади до головної думки у вивчених піснях.
- Представте роботу групи.
- Вислухайте відповіді інших груп, оцініть повноту їхніх відповідей.

