


Young K x Beellee


Перевод: helgluon

Do not repost without credits. Не публиковать без указания кредитов


Мы с тобой встретились как раз между релизом твоего сольного альбома и твоим уходом в армию. Скорее всего сейчас тот самый период, когда твою голову переполняет самые разные мысли. Как ты проводишь время?

 Честно говоря, я не так уже и много думаю. Кажется, окружающие меня люди и фанаты чувствуют гораздо больше грусти и беспокоятся за меня сильнее, чем я сам. Просто я уверен, что уйду и вернусь без особых проблем. Именно поэтому я стараюсь быть максимально занятым и делать много разных вещей. Это интервью – одно из них.


Это потому что ты ненавидишь лениться?

 На самом деле, это тоже неверно. Я тоже люблю сесть и уставиться в одну точку. Я играю в игры, смотрю аниме и люблю путешествовать, хоть сейчас это крайне трудно делать. Наверное, я просто хотел оставить после себя много всего, поскольку буду отсутствовать некоторое время.

Прошло почти 6 лет с вашего дебюта. Какие мысли посещают тебя, когда ты вспоминаешь весь путь, что вы прошли?


 Если бы я мог поговорить с прошлым собой, я бы сказал ему, что впереди его ждёт всё больше чудесных моментов. Конечно, будут и тяжёлые времена, но если ты их преодолеешь, получишь ещё больше хорошего опыта.

Ты выпустил свой первый сольный альбом – ‘Eternal’. Был ли это хороший шанс сфокусироваться на твоей собственной истории, поскольку это сольный альбом? Также интересно узнать, как именно отличался процесс работы над ‘Eternal’ от работы над альбомами DAY6.


 Не думаю, что истории в этом альбоме более откровенные, чем в альбомах DAY6. В общем процесс работы ничем не отличался. Я просто усердно работал над каждой песней. Единственное только, поскольку это сольный альбом, у меня не было на кого положиться, если возникали какие-то проблемы, и из-за этого сам процесс был немного сложнее. И

это причина, по которой я думал [над этим альбомом] немного дольше.

Какая песня в 'Eternal' заставила тебя задуматься?


 Процесс создания 'Microphone' был очень лёгким. Несколько лет назад у нас проходил песенный лагерь, участники которого должны были писать песни каждый день, так что я создал эту песню всего за час. Но сама запись проходила очень тяжело. После создания чернового варианта Dvwn пришёл для общей работы над записью, но атмосфера песни в корне отличалась от того, что я представлял в начале. Он спел её очень мягко и расслабленно. Но результат прекрасно подходил под песню. Так что мы отложили то, что делали до этого, и перезаписали всё с самого начала. В процессе создания 'Best Song' тоже было куча поворотных моментов. Изначально в ней рассказывалась совсем другая история, но в середине работы над ней, лирика была кардинально изменена.

Часто ли ты вносишь значительные изменения в песни в самом процессе работы над ними?


 Да, я не упрямлюсь в том, что касается этого. Считаю, что хорошие результаты в бoльшем приоритете, чем моё упрямство. Но поскольку стандарты «хорошего» неопределённы, я очень много над этим

думаю. Иногда мне кажется, что я могу делать только то, что хочу. Но в результате всё, что я хочу, это создавать хорошую музыку. Именно поэтому в процессе создания, я с благодарностью принимаю все предложения касательно песен. Я не против того, чтобы в мои идеи вносились коррективы.

Ты выполняешь столько ролей [в группе], такие как написание лирики/мелодии, рэп, вокал и даже игра на басс-гитаре. Среди всего этого, есть ли то, в чём ты хотел бы улучшить свои навыки или приложить к этому больше энергии?

 Тяжело выделить что-то одно. Я просто хочу стараться изо всех сил над тем, что уже делаю. И честно говоря, у меня не так много мыслей о будущем сейчас. Думаю, я хорошо справлялся всё это время и впредь у меня ещё будет возможность над этим подумать.

Означает ли это что ты оптимистично настроен на своё будущее?

 Скорее я просто хочу избегать мыслей о нём. Но самой главной причиной является то, что я в последнее время сильно занят. Я делаю очень много вещей, потому что хочу быть занятым. Поскольку решение о моём уходе в армию было принято ещё в прошлом году. Я хотел стараться как можно сильнее и показать как можно лучшие результаты перед приостановлением своей деятельности.

Часто ли ты документируешь свою повседневную жизнь, например через фотографии?



Мне нравилось смотреть на вещи своими глазами, а не делать фотографии. Когда я путешествую, часто даже не включаю телефон. Я предпочитаю наслаждаться моментом, а не документировать воспоминания [с помощью фотографий]. Потому что ты смотришь через экран, когда делаешь фотографию, не так ли? Да и в конце концов фотографии профессионалов всегда будут лучше, верно? Но на работе мне приходится часто фотографироваться, так что я немного привык к этому. Началось всё с того, что я делился своей повседневной жизнью с фанатами, а потом это постепенно вошло в привычку. И всегда хорошо, когда есть что вспомнить. Иногда, смотря на фотографии, я вспоминаю, что я делал или какое расписание у меня было в тот день.

Что ты фотографируешь чаще всего?



Я делаю много селфи для соцсетей. Пейзажи и закаты это тоже очень хорошо. Я еду на станцию, где веду радио, приблизительно во время заката и хоть это всегда одно и то же время, движение солнца и вид самого неба всегда меняется, в зависимости от времени года. В частности, одним из лучших удовольствий этого года

были усилия, направленные на то, чтобы запечатлеть прекрасный момент.

Думаю, что для фанатов очень значимо использовать ту же вещь, которой пользовался ты. Что ты хотел бы сказать тем людям, которые будут пользоваться этой камерой?



Надеюсь, вы сможете запечатлеть много хороших моментов. Ваше лицо не будет изображено на фотографии, если это не селфи, но надеюсь, что вы будете улыбаться в те моменты. И тогда, когда камера, наполненная такими хорошими эмоциями, снова вернётся ко мне, я буду очень счастлив.