

Концерт повернення BTS: Сеул готується прийняти 260 000 фанатів

Фанати з'їжджаються до історичного центру столиці Південної Кореї на подію, яка, ймовірно, стане найгучнішою подією року: повернення найуспішнішого гурту світу останніх років — BTS.

Очікується, що в суботу на площі Кванхвамун зберуться близько 260 000 людей. Саме там семеро К-поп зірок — RM, Jin, Suga, J-Hope, Jimin, V і Jung Kook — виступлять разом уперше з жовтня 2022 року.

На тлі воріт королівського палацу XIV століття гурт виконає годинну програму, до якої увійдуть пісні з їхнього довгоочікуваного нового альбому «Arirang», що вийшов у п'ятницю вдень.

Для Південної Кореї це більше, ніж просто повернення К-поп гурту — це також повернення культурної сили, яка сприяла поширенню корейської «м'якої сили» завдяки своєму рекордному поєднанню енергійної поп-музики та запальних танців.

Як дивитися концерт BTS?

Лише близько 22 000 людей, яким вдалося отримати безкоштовні квитки, зможуть потрапити на концертний майданчик — обгороджену територію на площі Кванхвамун.

Амі Островська, яка минулого року переїхала до Сеула з Росії навчатися, — одна з щасливчиків. «BTS — це причина, чому я тут, — каже вона. — Через них я почала вивчати історію Кореї, культуру, кухню, спорт і мову».

Решта дивитимуться концерт на гігантських екранах назовні, як-от Маргарита Перес, 58-річна архітекторка з Німеччини. Їй не вдалося дістати квиток, але вона вже вивчила місцевість, щоб «бути поруч» у день концерту.

Жаклін, 29-річна вчителька з Мехіко, також буде в суботу на площі Кванхвамун, щоб побачити своїх улюблених зірок, перш ніж побачити їх наступного місяця під час світового турне.

«Останні кілька років були сумним часом для Армії (фан-спільноти BTS). Мені подобалися їхні сольні альбоми, але разом вони неймовірніші».

А для мільйонів фанатів по всьому світу концерт транслюватиметься в прямому ефірі на Netflix.

У рамках угоди з BTS, Netflix отримав ексклюзивні права на пряму трансляцію шоу, а також на документальний фільм про возз'єднання гурту — маркетинговий триумф, враховуючи мільярди, інвестовані в корейський розважальний контент.

Що відомо про новий альбом BTS «Arirang»?в

Назва альбому «Arirang» — це ім'я найулюбленішої корейської народної пісні, сентиментального гімну про рух від труднощів до кращого.

Гурт чудово усвідомлює, що перший відомий запис «Arirang» був зроблений у Сполучених Штатах у 1896 році у виконанні групи з семи корейських чоловіків у Говардському університеті.

Промо-відео до альбому показує RM, V, Jin, Jungkook, Jimin, j-hope та Suga, які слухають той восковий циліндровий запис, створюючи наратив, який ставить їх в один ряд — як тих, хто експортує корейську культуру у світ, — але 130 років потому.

У суботу музичний лейбл гурту, Bit Hit Music, оголосив, що «Arirang» було продано 3,98 мільйона копій у перший день релізу.

Альбом і суботній концерт повернення стали кульмінацією років очікування після того, як BTS взяли паузу в 2022 році на піку своєї слави.

Вони зробили це, щоб пройти обов'язкову військову службу, починаючи з Jin у 2022 році. Suga був останнім, хто завершив службу в червні минулого року, відкривши шлях для повернення всього гурту.

Їхній світовий тур із 82 концертів у понад 30 містах, від Сінгапуру та Токіо до Мюнхена та Лос-Анджелеса, розпочнеться наступного місяця.

Ставки високі, оскільки BTS повертаються в індустрію К-поп, яка стала більшою та конкурентнішою.

«Вони завжди перевершували мої очікування. Можливо, вони відчувають тиск, але я вірю, що вони зроблять усе можливе», — каже Пак Чу Йон, студентка 20 років, яка довго чекала на це.

Як Сеул підготувався до концерту BTS?

Влада застосовує всі засоби.

Оскільки пам'ятки міста засяють фірмовим фіолетовим кольором гурту, для управління натовпом на площі буде задіяно близько 7000 поліцейських, включно зі спецпризначенцями, оснащеними системами боротьби з дронами.

Оскільки центральний район столиці перетворюється на величезний стадіон просто неба для BTS, доступ до десятків будівель буде обмежено, а три найближчі станції метро закриють.

За кілька годин до та після концерту доступ до площі — популярного відкритого простору — контролюватиметься через 31 пункт пропуску, обладнаний металошукачами.

Хоча в Південній Кореї діють суворі закони про контроль над зброєю, і приватне володіння є рідкісним (вогнепальна зброя зазвичай зберігається в поліцейських дільницях), влада тимчасово заборонить цивільним отримувати її.

І поки BTS ставлять Сеул на підвищений рівень готовності, місцевий бізнес вирує від хвилювання через наплив туристів, яких приваблює любов до бой-бенду.

До того, як BTS взяли паузу, Корейський інститут культури та туризму підрахував, що один виступ гурту може принести до 842 мільйонів доларів США, включаючи продаж квитків і мерчандайзу, розміщення, туризм та інші пов'язані витрати.

І до моменту завершення цього туру в 2027 році очікується, що BTS принесуть понад 1 мільярд доларів доходу.

Готелі в околицях були повністю заброньовані або почали підвищувати ціни більш як за місяць наперед.

«Я готую меню англійською, китайською та японською мовами та прикрашаю ресторан фіолетовими квітами», — сказав Кім Сон Де, власник розташованого поруч ресторану морепродуктів, посилаючись на фірмовий колір BTS.

Що кажуть жителі Південної Кореї?

Оскільки більша частина площі Кванхвамун перекрита, змушуючи пішоходів робити великі обходи, багато заздалегідь запланованих заходів у цьому районі опинилися під загрозою зриву через концерт BTS.

Це стало особливим джерелом стресу для Сон Йон Чжу, юристки 30 років, яка мала провести своє весілля біля площі Кванхвамун всього за кілька годин до концерту.

Станом на четвер все ще було незрозуміло, як вона та її сотні гостей зможуть потрапити на ретельно охоронюване місце проведення. Поліція повідомила їй, що гостям, можливо, дозволять сісти на поліцейські автобуси, якщо найближча станція метро буде закрита.

Представник мерії Сеула повідомив BBC, що влада надала для концерту BTS майданчик, заходи з управління натовпом та інші заходи безпеки, але не пряму фінансову підтримку.

Втім, деякі в Південній Кореї досі не могли визначитися, чи не зосередила влада надто багато зусиль на концерті.

«Вони масово залучили поліцію та пожежників. Якщо щось станеться в іншому місці, може не залишитися персоналу для реагування, а доступ може бути заблокований через контроль», — написав один користувач на X (Twitter).

В іншому дописі на X музичний критик Чон Мін Дже зазначив: «Якщо дозволять провести концерт повернення такого масштабу, який фактично паралізує частини центру міста, то інші виконавці чи агенції цілком можуть попросити використати той самий майданчик у майбутньому. У такому разі, на яких підставах столичний уряд Сеула буде схвалювати або відхиляти такі запити?»

Але деякі вважають ці незручності невеликою платою за популярність, яку BTS принесли країні.

«Не розумію, у чому проблема, — написав один місцевий житель, який мешкає поруч. — BTS так багато зробили для Кореї, піднявши наш імідж за кордоном, без жодної державної підтримки весь цей час. Чому ми не можемо поділитися громадським простором Кванхвамун для їхнього виступу лише однієї суботи?»

Що думають фанати BTS?

Армія BTS, як називають себе мільйони фанатів гурту, доклала чимало зусиль, щоб дістати квитки на суботній концерт.

Близько 13 000 безкоштовних квитків було миттєво розкуплено, коли відкрилося бронювання минулого місяця, і це лише невелика частка, враховуючи, що понад 100 000 людей стояли в черзі онлайн. Ще 7000 безкоштовних квитків було випущено пізніше, і вони також розійшлися за лічені хвилини.

«Я пробувала і зі смартфоном, і з настільним комп'ютером — нічого не спрацювало», — каже Рейчел, яка не називає себе фанаткою BTS, але «вони такі

талановиті та всесвітньо відомі, що я хотіла скористатися нагодою побачити їхній виступ наживо».

Безкоштовні квитки викликали невдоволення у деяких, хто каже, що це зменшує шанси відданих фанатів BTS отримати квитки. Фанати навіть розпочали кампанії, щоб перешкодити перепродажу та запобігти неявкам.

Інші стурбовані величезним натовпом, що стікається на площу Кванхвамун.

«Я знаю, що посилять заходи безпеки, але людей буде так багато, що я все одно трохи хвилююся», — каже Пак Су Бін, користувачка інвалідного візка 30 років.

У неї є квитки на концерт гурту у квітні, тому вона вирішила пропустити захід на Кванхвамун.

Амі Островська спочатку не змогла отримати квиток — «я плакала всю ніч» — але завдяки другові 23-річній дівчині пощастило.

«Я була така щаслива і відчула, ніби всі мої проблеми зникли. Це означає, що я приєднаюся до їхнього виступу в повному складі після стількох років. Це дуже важливо для мене».

Додаткові матеріали: Лі Хьон Чхоль та Хосу Лі.