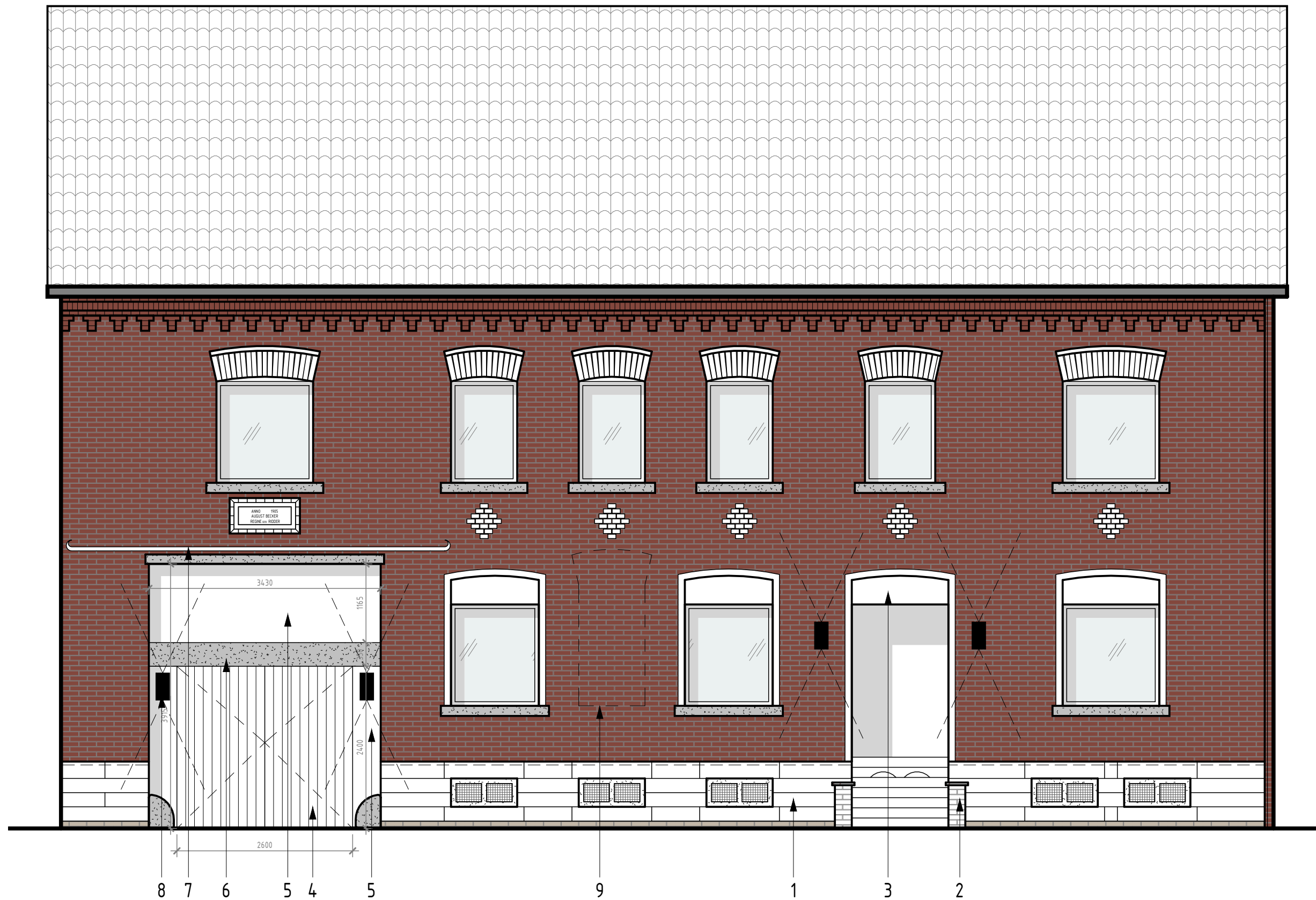




Матеріали:

1. Очищений піщаник, без пофарбування.
2. Очищена рель'єфна цегла, без пофарбування.
3. Фальш декор з гіпсу/фідробетону/натурального каменю. Колір білий.
4. Нові розпашні ворота 2600x2400мм, пофарбовані в колір існуючих воріт.
5. Сформувати новий отвір для воріт металевою конструкцією, та зашити її аквапанелями, з фінішним оздобленням під пофарбування, колір білий.
6. Декоративна перемичка, виконана з каменю, для імітації кам'яних підвіконь існуючих вікон.
7. Існуючу направляючу металеву полосу відп'якоструїти та пофарбувати порошковою фарбою. Колір білий.
8. Фасадне освітлення. Світло направлено вертикально вгору та вниз.
9. П'ятно закладки аутентичного віконного отвору.
10. Імітація цегляної перемички з використанням піщаника (формат виробу уточнити з майстрами, за майстерформу використовувати перемички 2-го поверху).
11. Оригінальна цегляна перемичка (майстерформа для імітації на 1-му поверсі).



Матеріали:

1. Очищений піщаник, без пофарбування.
2. Очищена рель'єфна цегла, без пофарбування.
3. Фальш декор з гіпсу/фідробетону/натурального каменю. Колір білий.
4. Нові розпашні ворота 2600x2400мм, пофарбовані в колір існуючих воріт.
5. Сформуванати новий отвір для воріт металевою конструкцією, та зашити її аквапанелями, з фінішним оздобленням під пофарбування, колір білий.
6. Декоративна перемичка, виконана з каменю, для імітації кам'яних підвіконь існуючих вікон.
7. Існуючу направляючу металеву полосу відпіскоструїти та пофарбувати порошковою фарбою. Колір білий.
8. Фасадне освітлення. Світло направлене вертикально вгору та вниз.
9. П'ятно закладки аутентичного віконного отвору.