

Таисия Шашилкина

Прикосновение

Я прикоснусь к тебе взглядом, нежным-нежным и теплым-теплым, глубоким и чувственным, обниму тебя мягко за плечи... Тепло разливается по всему телу, словно солнечные лучи по земле. Заполняет, согревает, радует. Теперь ты не один... Когда кто-то касается твоей души с любовью, ты не чувствуешь одиночества.

Чувствую тебя, как единое целое с собой. Ощущаю, как энергия перетекает от меня к тебе, от тебя ко мне. Благодать...

Прикосновение... глазами, кончиками пальцев, своей сущностью... спокойное, нежное, любящее... Пусть оно согревает твою душу, твой ум, твоё тело.

Любви всем и понимания, любви и сострадания, радости бытия!

Прикосновение

Время сжимает в тиски.
Время диктует границы.
Мы далеки и близки,
Мы с тобой, словно птицы.

Сквозь облака ты ко мне...
Небо раскрыло объятия.
Я прижимаюсь к тебе...
Нежно руками по платью...

Прикосновение глаз,
Прикосновение сердца.
Время застыло на нас ...
Времени некуда деться...

Полутонов больше нет,
Сны черно-белые, лица.
И разливается свет...
Новая жизни страница.

Люби меня

Когда твоя рука в моей ладони,
Во мне переворачивается мир.
Ты знаешь, я устала так от боли.
Согрей меня, ведь сердце, как гранит.

Ты разожги во мне огонь желаний.
Порывы ветра ты в душе моей открой.
Утешь меня от разочарований
И заслони от горестей стеной.

Люби меня, как солнце любит небо,
Люби меня в мгновении весны.
Люби меня осознанно и... слепо.
Во всей Вселенной нет такой любви.

Держи меня в объятиях крепче, крепче.
Мгновения с тобой, как тихий рай.
Целуй меня нежнее, тише, легче...
Весь мир пусть подождет нас... и пускай.

Когда не слышишь — это не любовь

— Мой призрачный, придуманный герой...
Пришла пора и нам с тобой прощаться.
Ты слышишь? Осень, дождик за окном.
Я больше не хочу с тобой встречаться.

Что эта жизнь? Невидимая боль
С твоей попыткой странной полюбить.
Когда не слышишь — это не любовь!
Смогу ли я? Не знаю, возродиться.

Собрать по атомам молекулы в себе...
Вдохнуть еще хоть раз попытку к жизни...
Мой призрачный, все люди на войне...
А кто не там, тому закажут тризну.

Иллюзия ты, вымысел, обман?
Все письма неотправленные с пылью
Запрятаны тихонько в чемодан.
А рядом с ним — обрезанные крылья.

В тесной комнате

Выйти из этой комнаты
Сложно. За дверью — снег.
И размываются контуры,
И приглушается свет.

Мысли, слова... все равно...
Хоть бы простой «привет».
Что-нибудь, только поровну.
Лишь бы не черный цвет.

Допингом внутрь сознания,
Дозу бы побыстрей,
Как рассмотреть очертания
В отблеске фонарей?

Осеннее дежавю

Мы встретились у моря в октябре.
Кричали чайки, ветер дул нам в спину.
И, пеной поднимаясь на волне,
Выбрасывало море из пучины
Остатки утонувших кораблей.

На небе тучи мрачные молчали.
И надвигалась медленно гроза.
А мы стояли, молча, на причале,
И ты смотрел в мои глубокие глаза.

Застыло время, дни, часы, минуты...
Твоя рука коснулась чувственно щеки...
Затихли ветер, чайки... почему-то...
И твои губы нежные близки...
Сомкнулись в долгожданном поцелуе.

Мы встретились у моря в октябре...
Любовь приходит осенью за нами.
Нас Бог соединил на алтаре.
Согрел сердца осенними ночами.

Исцеление

Как же хорошо мне без тебя!
Я свободней стала и счастливей.
Я люблюсь жизнью: мир, весна!!!!
Птички пляшут в танце шаловливым.

Как же хорошо мне без тебя!
Чистый воздух свежего рассвета.
Я теперь весной исцелена.
Сколько счастья, радости и цвета!

Больше я не жду твоих звонков,
Не волнуют сердце твои речи.
Ты остался музой для стихов
Да и то, как догорающие свечи.

Как же хорошо мне без тебя!
Я купаюсь в солнечных закатах.
Доверяю сердцу и судьбе
И купаюсь в звездных водопадах.

Мне жаль

Мне жаль незавершенных мыслей,
Что замерли на полпути,
Что не заполнить чувства смыслом
И под откос опять сойти.

Не дотянуться снова к звездам,
Не созерцать вдвоем луну.
К ногам моим не падать розам,
Не слушать вместе тишину.

В твоём туннеле нету света —
Мне больше не зажечь его.
На наших чувствах слово — «ВЕТО»
И ласк незримых воровство.

Разлука наша — горький опыт,
А встреча — радость в полусне.
Судьбы чуть слышен робкий шепот...
Записка «Врозь» в пустом столе.

Чувствуя время

Чувствовать время,
Чувствовать бремя,
Запах цветов.
Слышать дыхание,
Благоухание,
Шепот листов.

Видеть картины,
Фотовитрины,
Новая роль.
Думать, гадая,
Не отвечая.
Мысли порой.

Верить мечтая,
Не возвращая.
Ветер весной.
Слушать вдыхая,
Не выдыхая,
День с новизной.

Ввысь улетаю,
Отожествляю
Небо с землей.
Поступью гладкой
Ночью украдкой
В звезды с луной.

Отчаяние

Разрывая время на куски,
Разбиваю крик о дно бокала.
Мы с тобою больше не близки.
Боль, как будто острие кинжала!

Тихой грусти нет уже давно,
Заполняет горечь мои вены.
Мне бы проиграть их в казино,
Мне б зарисовать узором стены...

Но отчаяние движется волной,
Разрушает, как стихийное цунами.
Мне бы научиться жить одной,
Вспоминая чувства временами.

Душит мысли быстрая вода,
Задыхаюсь я в водовороте...
Вот и уйду я в никуда
На отчаянной и рвущей меня ноте...

Любовь в подарок

Серебрится луна на таинственном фоне небесном,
Покрывалом зефирным укутала землю зима,
И в немом разговоре застыли мы, словно над бездной...
Между нами дороги, года, города и дома...

Рассыпаются звезды чудесным ночным фейерверком,
Я надеюсь и жду... застывают в пространстве слова...
Может быть, ты пришлешь ожидания счастья с конвертом,
В Новый год, как подарок, иль в праздник святой Рождества.

Застилает метель мои чувства былым расстоянием,
А мне хочется верить — случаются ведь чудеса,
И сегодня ты мне не ответишь, как прежде, молчаньем...
О любви твоей мне рассказали во сне небеса.

Любил меня, отрекаясь

Любил меня. Отрекаясь,
Ты возвращал опять.
И с сожалением каясь,
Снова ты мям кровать.

Знаешь, забыть тебя сложно,
В бездну опять лечу.
Буду любить тебя, можно?
И затушу свечу.

Горькое время разлуки
С привкусом нелюбви.
Я попрошу — эти муки
Просто останови.

Странное наше молчанье
Ты оборви весной.
Может, весна — окончанье
Между тобой и мной.

Дочитанный роман

Книга закрыта, дочитан роман.

Я не жалею, не плачу.

Что это было? Самообман?

Может... А как же иначе?

Этих три слова «ты не нужна»

Памятью врезались в сердце.

Не пожелаю добра я, ни зла.

Вновь мы с тобой чужеземцы.

Пусть это лето — огромный обрыв

Наших душевных страданий.

Как же ты, милый, меня не любил

В море моих ожиданий.

И в пропасть смыслом

Ну вот и все. Как мало в жизни надо...
Не протянуть руки в тяжелый час.
Когда стоишь на грани рая, ада.
И разрываются узлы на слове «нас».

И оправданий нет, и в пропасть смыслом
Летит в изнеможении любовь.
Перед глазами пролетают ветром мысли,
Сплетенные остатком глупых снов.

Как жаль — тебе хватило малодушья,
А может, просто скупости без слов,
Такое горькое и скорбное удушье
В ненужности, различии полов.

Буду кричать — в ответ одно молчанье...
И не слетит больная мишура...
Я закрываю снова книгу ожидания.
Да пусть судьба к тебе будет щедра.

Ведь у любви да не бывает строка

Я жду тебя, всему, ты знаешь, вопреки.
Хотя и знаю — ты не тот, что раньше.
Все чаще слышится... шаги твои легки
Вновь удаляются все дальше, дальше...

Осиротевшая без чувств твоих душа
Блуждает этим миром одиноко.
Иду на встречу долго, не спеша...
Как будто жизнь да не имеет срока.

Два шага делаю — стоит опять стена
Из твоего закрытого пространства.
А где любовь? Скажи мне - где она?
Растаяла в привычке постоянства?

Я не уверена... я чувствую тебя.
И каждой клеткой ощущаю снова —
Ты далеко и любишь так меня.
Не вместе быть — такой приказ от Бога.

Я жду... всему и всем, ты знаешь, вопреки.
Ведь у любви да не бывает срока.
На расстоянии с тобой мы так близки.
Мы так близки и так же одиноки...

Осенний диссонанс

Под стуки капель падала слеза,
Одна, скупая, глупая немного.
Безумствовала с осенью гроза
И нервно барабанила тревогу.

И я закрыла дверь в пустынный дом.
Оставив только форточку открытой,
Она скрипела тихо, со стыдом,
Стесняясь быть пред всеми неприкрытой.

Под визг ветров царапалось окно,
И день мрачнел сильнее темной тучи.
Хотелось ведь, чтоб было все равно,
И прекратился дождь тот приставучий.

Но, видно, эта осень не со мной...
Мы в горьком диссонансе с ней играем,
Мне с ней не насладится тишиной,
Я и она, не тех мы выбираем...

Осенний блюз

Дождь вперемешку с листьями —
Осени аромат.

Не вороши меня мыслями —
Я не вернусь назад.

Солнце закрыто тучами —
Серые облака.
Взглядами только жгучими
Осень молчит... «Пока».

Стекла покрыты каплями —
Я к тебе не спешу.

Жизнь пронеслась спектаклями —
Я к тебе не хочу.

Может быть, недосказанный
Ты у себя опять.

Чувствами не рассказанный
С той, кто тебе под стать.

Осень гуляет с мыслями
Тихо, наедине.

Падают листья смыслами
В ноги тебе, мне...

Тебя в моей жизни не было

Тебя в моей жизни не было... Не было — вот и все.

Стройно ложатся строчками мысли в твое лассо.

Сколько дорог пройдено, пережито на пути.

Как же смогли мы вовремя с рельсов опять сойти...

Тянется день. Туманами осень опять сразит.

Вечер пускай обманами нас превратит в гранит.

Птицы стремятся стаями в небо, опять на юг.

Пусть замерзает ранами сердце средь зимних вьюг.

И пустота беспечная пусть наполняет дом,

Памятью нашей созданный... стынет хрустальным льдом...

Стены из равнодушия пусть заметут снега,

Пусть разобьются вдребезги чувства и зеркала...

Горькой слезой расплатится время не для любви,

Порознь и окончательно, Боже, благослови.

Пусть не тревожат вёснами прошлые соловьи...

Сердце пусть рвется клочьями... С кем-то опять ничьи...

Зимний ноктюрн

За стеной играет чувственно рояль,
Дополняя капли дождевые,
За окном листает ветками печаль,
И редуют томно мостовые.

Теплым воздухом прощается зима,
И январь стареет понемногу,
Обнажаются продрогшие дома,
Отпуская зиму-недотрогу.

Шалью серой покрывается земля,
Обнимают с нежностью туманы.
И в предчувствии прихода февраля
Оживают птицы-меломаны.

Я скучаю по тебе

Я скучаю по тебе,
Как зима по вьюге...
Я скучаю по тебе,
Как по лучшем друге.

Ты развей мою печаль
Там, в долине счастья.
И меня ты защищай
В бурю и в ненастье.

Я скучаю по тебе...
От тоски не деться.
Расскажи моей судьбе,
Где в мороз согреться.

Светлый день календаря —
Это наша встреча.
Тихий вечер января
Снова душу лечит.

Я скучаю по тебе,
Как зима по вьюге.
Я скучаю по тебе,
Ты мне очень нужен.

Ты разрушил мой мир

Ты разрушил мой мир, по осколкам
Собираю в копилку мечты.
В этом мире безжалостном, тонком
Только я существую и ты.

С каждым днем подниматься сложнее,
Видно нервы ни к черту, не те.
Обозначить все то, что важнее
Стало трудно, приблизив к черте.

Ты разрушил мой мир, даже странно,
Что дышу я еще, я жива.
Мысли вихрем кружатся, спонтанно.
Может, жизнь — это просто игра?

Мир намного шире, чем любовь

Мир намного шире, чем любовь.
Интересней он, многообразней.
Я по-новому вдыхаю тебя, вновь.
Жизнь моя, без горя и напраслин.

Поднимая взгляд на этот мир,
Я молюсь, чтоб было посветлее.
Там, внутри, где очень уязвим,
Стало чище вдруг и побелее.

Раздвигая шире горизонт,
Вырываясь сердцем на свободу,
Раскрываю маленький я зонт,
Чтоб укрыл меня он в непогоду.

Мир намного шире, чем мечта.
В нем переплетения из судеб.
Я рисую с нового холста
День за днем, а дальше... будь что будет...

Господи, живу!

Господи, как тихо...

Господи, рассвет!

Сохрани ты каждого от несчастий, бед.

Солнце улыбнулось,

Утро дышит. Вдох.

Муравьи проснулись в мире суматох.

Небо — загляденье,

Тишь и благодать.

Что сегодня сможешь свету ты отдать?

Облака мелькают,

Исчезают вспять.

Хочется любимых, близких мне обнять.

Господи, спасибо!

Господи, живу!

Дай же, Боже, счастья, другу и врагу.

Сто шагов

Сто шагов к тебе... от тебя,
Сто шагов к тебе и... стена.
Что сейчас с тобой? Что со мной?
Снова диалог наш немой.

Сказано уже... все... до нас.
Бесконечный, долгий рассказ.
Я иду к тебе и ...обрыв.
Ты кромсаешь боль и... нарыв.

Что случилось с нами... тогда...
Почему сегодня... нельзя?
Сто шагов к тебе... тишина.
Сто шагов назад... никогда.

Танго опустевшей любви,
От тебя к тебе... не зови.
Без тебя с тобой... дальше жить...
Может, время нам одолжить.

Сто шагов к себе... от тебя...
Сто шагов к тебе и... стена.

Я Вас читаю между строк

Я Вас читаю между строк,
Я Вас читаю...
Каков отмеренный нам срок?
Увы, не знаю.

Вы наполняете меня
Волшебным светом.
И ближе мне день ото дня
С благим сонетом.

И Ваше слово вдалеке
Меня находит.
Написанное на клочке
Облагородит.

С лучами утренними вдаль
Пишу о счастье.
О, нашей жизни вертикаль.
Вы стали частью...

Между нами время

Между нами пропасть, между нами ложь,
Между нами вьюга, между нами дождь.
И разбита ваза, та, из хрусталя.
Как живешь, любимый, как ты без меня?

Пожелтело время, чашу не испить.
Будем друг без друга, будем дальше жить.
Пусть не потревожат, не приходят сны.
Снова этот вечер, снова мы ничьи.

Многоточий больше ни тебе, ни мне.
Не пиши мне даже, даже по весне.
Заживает рана, затихает боль.
Новой пусть наградой будет твоя роль.

Там, внутри, осколком, навсегда нарыв.
Между нами время, время и обрыв.
Продолжений больше ни тебе, ни мне.
Мысли будоражат лишь наедине.

Между нами праздник, между нами скорбь.
И пути-дороги наши только врозь.
Застывают болью лунные часы.
Освежают капли утренней росы.

Зимняя ностальгия

И в этот миг, и в этот час

Моя отрада.

Я вспоминаю снова Вас,

И мне не надо...

Лететь за тридевять земель,

Чтоб быть поближе.

За окнами зима, метель...

Я не увижу,

Как просыпаясь поутру,

Вы пьете кофе.

Как Вы идете к алтарю,

Как на Голгофе

Распятой кается любовь...

Чреда событий...

Как возвращаетесь Вы вновь,

Без чаепитий

Ведете тихий диалог

В немом пространстве,

День затихает. Ночь. Пролог

В непостоянстве.

Я не люблю играть на струнах чувств

Я Вам не верю... в сладость Ваших слов
И долю сотую красивых комплиментов.

Но знаю, в притяжении полов
Есть много сладких и волнующих моментов.

Я не люблю... играть на струнах чувств
И ощущать, что время — лишь забава.
Не говорите — фальшью режет слух,
И эта ложь, и эта боль — отравя.

В бессмысленной игре актеров нет,
А в клевете невысказанно купаться.
Не проклиняйте, провожая вслед.
И... дай Вам Бог... счастливо оставаться.

Расскажи мне сказку на ночь

Расскажи мне сказку на ночь
О семи ветрах,
Чтоб случайное случилось,
О семи морях.

Расскажи о странах дальних
В белоснежных снах,
Зимних туфельках хрустальных,
Принцах и балах.

Как встречают на рассвете
Птицы тишину,
Радуги искрятся в цвете,
Празднуя весну.

Расскажи о превращениях
Там, в густых лесах.
О волшебных ощущениях,
Дальних парусах.

Окрыленные мечтами,
Пусть приходят сны.
Укрывай меня ночами
От холодной тьмы.

Не вспоминайте имя мое все

Не вспоминайте имя мое все
Не вспоминайте имя мое все,
Для Вас была никем я и ничем.
И письма Вы писали, адресуя
Не мне их, к сожалению, совсем.

И целовались Вы, увы, с другими,
И ночи Вы делили не со мной.
И парками гуляли городскими
Вы с дамами другими под луной.

Ах, знали б Вы, как сердце изнывало
И как томилась чувствами душа,
В то время на балах как танцевали
И провожали женщин, не спеша.

Не вспоминайте имя мое, милый,
Я — прочерк в неизведанной судьбе.
Помилуй его, Господи, помилуй,
В немой услышь, о Боже, ты мольбе.

Когда не будет сил

Когда не будет сил, чтобы подняться,
Найди меня... среди тревожных дней
Ты просто попроси меня остаться.
Слова найду, чтоб стало посветлей.

Когда вдруг полоснет по сердцевине,
Сожмется все от боли и тоски.
Остановись тогда ты посередине...
Вдохни поглубже воздух... вопреки.

Когда от страха все внутри сжимает
И больше нету мочи уж идти,
Иль темнота всю душу заполняет,
Ты собери все силы, чтоб ползти.

Когда от пустоты все замирает,
И больше нет ни крика, ни мольбы.
Когда внутри все тлеет и сгорает,
И ничего нет дальше для борьбы....

Найди меня, я помогу подняться,
И, как сумею, руку протяну.
Убереги, Господь, от святотатства
И дай прожить еще одну весну...

У моря жить красиво, мама

У моря жить красиво, мама,
Здесь воздух пахнет тишиной.
Здесь, собираясь в птичьи стаи,
Летают чайки над волной...

У моря жить красиво, мама,
Здесь дышишь смело во всю грудь...
А утром видишь, от причала
Как корабли уходят в путь.

Здесь зимы, вёсны потеплее,
А летом не сжигает зной.
И вроде небо голубее,
И море манит глубиной.

Бывает, ветер разгоняет
Большие тучи свысока.
И солнце ярко здесь сияет,
Рисую замки из песка.

У моря жить красиво, мама,
Но сердцу хочется домой:
Поля, леса, долины, храмы...
Цветущий сад и дом родной.

Не плачь, прошу тебя, не плачь

Не плачь, прошу тебя, не плачь,
Все слезы выплаканы раньше.
А ночь... она ведь не палач...
И надо жить, дышать нам дальше...

Не плачь... в обломках бытия
Страницы жизни зашивая,
Иди туда, где ты и я...
Где ты и я — осколок рая...

За серой дымкой горьких дней
Наступит время для рассвета.
Вдохни же грудью ты полней!
Я задышу с тобой там, где-то

На берегах седой зимы...
Пересекая расстоянье,
На краешке большой земли
Увидим лунное сиянье.

И наслаждаясь красотой,
Стирая призрачные даты,
Небесной звездной чистотой
Сотрутся слезы и закаты.

Ближе, чем контуры тела

Близко... сквозь контуры тела...

Ближе, чем пальцев изгиб...

Платье из шелка надела...

Вечер таинственно тих.

Прикосновение неба,

Прикосновение глаз...

Шепота томного неба...

Время сомкнулось на «нас».

Близко, под кожу, по венам,

Чувствами по рукам...

Тонкий гипюр по коленям...

Теплым дыханием к вискам...

Ближе, чем миг поцелуя,

Стынет минута в часах...

Памятью на мостовую,

Запахом в волосах...

Вспоминай меня ближе

Вспоминай меня тише,
Я и так с тобой рядом...
Неужели не слышишь?
Вспоминай меня... Взглядом...

Вспоминай меня ближе,
Вспоминай сокровенно.
Звезды падают ниже.
Ночи так откровенны.

Теплотой не согретой
Застыли желания.
Вспоминай разодетой
И чуть с придыханием.

Зарисуй мои плечи
И портрет старомодный.
Вспоминай наши встречи,
Поцелуй мимоходный.

Вспоминай на рассвете,
Вспоминай засыпая.
Мало места на свете,
Мало места для рая.

Тонким шелком по плечу

Тонким шелком по плечу...

Ниспадает платье.

Я в безвременье лечу.

Сладкое проклятье.

Нежным шепотом к вискам...

Чуткие объятья.

Ток проходит по рукам,

Тонкость воспритья.

За любимые глаза

В омут окунаясь,

Ближе будем до «нельзя»,

Сердцу подчиняясь.

Упадет луна с небес,

Мглою укрывая.

Ты со мной сегодня весь,

Как посланник рая.

Отогрей меня нежностью

Отогрей меня нежностью,
Напой меня.
Не изрань ты небрежностью,
Обними меня.

Успокой обещанием,
Усыпи меня.
Лунным, вечным сиянием
Далеко маня.

Назови меня ласково,
Говори со мной.
Диалога негласного
Мы друзья с тобой.

И очисти сердечностью
Душу ты мою.
Я с тобою пред вечностью...
На краю стою.

Я любила Вас скандального

Я любила Вас... скандального...

Я любила Вас всю жизнь.

Я любила нереального,

Я любила Вас на «бис».

Я любила Вас неистово,

Сердцу боли не унять.

Я любила — это истина.

А теперь хочу... обнять,

Пожелать Вам дальше... мудрости

На проторенном пути.

Пусть обходят в жизни трудности,

Под откос чтоб не сойти.

Я любила... неизбежное ...

Чувства нам не выбирать.

Сердце глупое и нежное,

Что ж стучишься ты опять?

Обнимаю бархатом тебя

Обнимаю бархатом тебя,
Обнимаю руки твои, плечи.
Прикасаюсь нежно и любя...
Как ждала я долго этой встречи.

Согреваюсь запахом любви,
Наслаждаюсь тихим постоянством.
Прижимаюсь томно, со спины.
Ночь уходит в звездное пространство.

Тихо шепчет лето за окном
О былом, минувшем, настоящем.
Укрывает ночь счастливым сном,
Тишиной окутывая спящей.

Дай, Боже, на двоих

Мой дом из хрусталя,
Мой мир из паутин.
И стынет время зря
При отблеске витрин.

Немеют пальцы рук,
Дрожит от счастья смех.
Любви от горьких мук
Дай, Господи, на всех.

И замыкают круг
Прощальные ветра.
Откроет ангел вдруг
Небесные врата.

Мой близкий человек,
Дай, Боже, на двоих
Не скоротать наш век
На станциях пустых.

Как вода сквозь тебя

Как вода сквозь тебя... я....
И рекой за тобой... след...
Размывают опять дни.
Помяни меня, помяни...

Замирает в ночи крик,
Затихает в груди вздох...
С неба смотрит опять Бог,
Незаконченный диалог...

Сквозь луну на тебя... свет...
Провожает в годы тьму.
Среди мрака опять цвет...
Породнившийся человек.

Эхом в сердце опять ты...
Как последней весны вдох.
Как вода сквозь меня... ты...
Нет ни боли, ни пустоты.

Первое свидание

Помнишь, первое... наше свидание...
Черный чай в кафе... воспоминание...
Первый танец незабываемый...
Аромат весны осязаемый...

Помнишь, первое вдруг прикосновение,
Средь ночных садов не прощание...
Лепестки цветов предвесенние,
Встреча та была не последняя.

Вспоминай, родной... отрекаешься...
Забываешь нас, забываюсь ли?
Застучало там, у предсердия,
От судьбы не жду милосердия.

Отшумела жизнь, отскандалила...
Дай же руку мне исхудалую.
Вспоминай меня очень любящей,
Забывай о нас, когда влюбишься.

Я вспомню о тебе сегодня, можно?

Взошла луна. Так тихо, осторожно,
Прильнув лицом к холодному окну.
Я вспомню о тебе сегодня, можно?
Немая ночь. И я не сплю, не сплю.

Ты помнишь сад, весенний, ароматный,
И нежный запах чувственных духов?
Наш разговор... чуть слышный, деликатный,
Среди цветущих розовых цветов?

Я растворяюсь... в той случайной встрече.
Сегодня ночь — такая благодать!
Луна мои окутывает плечи,
Осталось что? Осталось вспоминать.

Через года целую и пространство.
Твои слова я в сердце берегу.
Читая стих эпохи декаданса,
Я вспоминаю нежно и ... люблю.

Я слышу дождь

Я слышу дождь... Весенние мотивы,
Размытая картина за стеклом.
Весенний дождь — звучаний переливы,
Напевы за бесчувственным окном.

Гуляет дождь без права на обитель,
И тушью растекается во дворах.
Он не художник, нет, фотолюбитель,
И снимки черно-белые... в тонах.

Я вижу дождь. Стекают капли в лужи,
И приглашают в гости остальных,
И по стеклу текут все уже-уже,
Освобождая место для других.

Я слышу дождь... Стучит, переливаясь,
Он обнажает миру естество.
А небо смотрит, смотрит, улыбаясь:
«Невинное, шальное озорство».

Как ты не можешь понять?

Как ты не можешь понять?

Как ты не можешь понять, мне ничего не надо...

Солнце восходит весной,
Солнце садится... Отрада...

Радуйся дню, что пришел,
И попрощайся с ушедшим.
Веришь, что мир, дорогой,
Больше не будет, как прежде.

Как ты не можешь понять, мне ничего не надо...

Веришь, что в буйстве страстей
Люди нисходят из ада.

Мне ничего, ничего... все оправдания мерзки.

Мне тишину и покой.
Музыку — тихо, не резко.

Можешь меня не любить
И проклинать втихомолку.
Ведь перед Богом давно
Мы пропустили помолвку.

Рыцарю ушедшей эпохи

Что-то я пропустила, мой рыцарь ушедшей эпохи.

Сквозь дырявые пальцы сочатся песками года.

Я из дней голубых собираю во времени крохи,

И который уж раз пропускаю с тобой поезда.

Не увидела я, не сумела... не вызрело счастье...

А теперь я из спутанных ниток плету кружева.

И, тебя обвиняя то в холоде, то в безучастии,

Пью мелиссу, чтоб сердце стучало неслышно, едва.

Что-то я упустила, герой уходящего века...

Если б знал ты, как я не люблю проживать рубежи.

Сохрани, обогрей, не истрать ты в себе человека.

Сбереги себя в мире жестокости, подлости, лжи.

За тобой не с тобой... мой ранимый, измученный странник,

Не люблю сожалений и клятв роковых не люблю.

Пусть хранит тебя ангел, таинственный Божий посланник.

Я уставшему сердцу постель из цветов постелю.

Встреча на площади

Падает снег,
На продрогшую улицу падает снег,
По опустевшим, заброшенным улочкам ищет ночлег.

Падает снег...
Не спеша и задумчиво ходит зима.
Ночь в переулке таинственно, с нежностью
Смотрит в дома.

Встреча на площади.
Может, случайная... он и она.
Робко сквозь тучи, застенчиво, бережно
Смотрит луна.

Двое не спят,
Одиноко по городу. Он и она
Непроизвольно столкнутся на площади.
Поиск тепла.

Их разговор,
Откровенный, неслышимый, свяжет сердца.
— Ты от бессонницы ночью спасаешься?
— В ночь от себя.

Падает снег,
Серебрится на холоде. Блеск фонарей.
Так одиночество в ночь растворяется
Среди людей.

Любовь приходит осенью

Любовь приходит осенью, когда
Влюбленности весны и страсти лета
Исчезли в полупризрачном вчера
И канули безумиями в лету.

Любовь приходит осенью к тому,
Кто, пережив невзгоды и скитания,
Остался верен сердцу своему
Сквозь бури, годы, слезы, расстояния.

Любовь приходит осенью на чай
Под тихий разговор в объятьях пледа.
Не все дождутся осени, а жаль...
Крик журавлей прощальный в небе, где-то

Предпочитаю Вам не нравиться

Предпочитаю Вам... не нравиться.

Предпочитаю не томить.

Пишите Вы другим красавицам.

А мне — перо, бумага, стих.

Предпочитаю занавесками,

А лучше шторами окно

Закреть, чтобы словами резкими

Вас не изранить заодно.

Предпочитаю одиночество.

Я выбираю тишину.

Да пусть же сбудется пророчество,

Не ставьте выбор мне в вину.

Предпочитаю жизни истину,

Молитву средь людских страстей.

Давайте будем реалистами:

Насколько хватит Вас ночей?

Предпочитаю не растрчивать

Сердечных чувств на суету.

Я вам судьбой не предназначена.

Простите мне за прямоту.

Я так хочу Вам разонравиться...

Не говорите: «Почему?»

Все образуется, наладится.

Дай Бог прожить еще весну.

Связь

Все намного серьезней,
Чем осень, стихи и слова.
Все намного серьезней,
Чем голос, дожди, синева.

Неритмично, прерывисто...
Сетью опять города...
А собрать бы все вместе и ...
Пусть уносят с собой поезда.

Глубоки и таинственны...
Растекаются снами в ночи...
Мы казались немислимы...
Оказалось, есть я, и есть ты.

Тонким чувством вне времени,
Нежным чувством близки...
Мы с тобой своевременны.
Мы с тобой вопреки.

Вдохни в меня жизнь

Вдохни в меня жизнь, интересную, легкую...

Расправь мои крылья. С земли
Меня подними. Облаками небесными
Со мной над землей воспарю.

Вдохни в мои дни, одиноко тоскливые,
Приятную сказку из снов.
Часы в моем доме стоят, молчаливые.
Открой мои окна... Постой!

Возьми мою боль, устаревшую, горькую
И...с крыши ударом... в куски!
Теперь полетели, свободные, в легкую...
Моря, океаны, пески...

Атлантический ветер

Атлантический ветер,
Подул атлантический ветер,
Мои волосы, вдруг превращая в большой океан...

И я еле стояла,
Дрожа, вся продрогшая в осень.
Только ты не спешил...
Ты в Париже курил фимиам.

Берега содрогались,
Стонали от дерзкой стихии...
Из-за шторма давно не ходили в моря корабли.
Ветер рвал и метал, вызывая в груди гипоксию...

Только ты не звонил...
Наслаждаясь под тенью лиан...

Атлантический ветер...
Промерзший от холода берег...
Одинокие чайки... продрогшие птицы вдали...
Атлантический ветер — безумный и буйный холерик.
Только ты... «Не приеду», —
Сказал, написал и забыл.

Семь часов на часах...
И шторма успокоились штилем.
Атлантический ветер...
Свирепствовал, злился и... стих.
Никогда больше я не скажу тебе: «Здравствуй, любимый!»
Атлантический ветер...
Водой все до капельки смыл.

Неожиданные чувства

Неожиданные чувства... растекаются...
Тень за шторами окна... расплывается...
В пустоте небесных дней... вдохновение,
В созерцании ночей — озарение.

На ладонях март, февраль... повторяются,
А ты вечностью во мне... наполняешься.
Нежный шепот у виска. Без сомнения
Я с тобой, как в первый раз... Искупление.

Пусть за окнами туман... Наполняемся.
А вокруг сор и обман. Очищаемся.
Мы вне времени с тобой, недоступные,
Посмотри в мои глаза, изумрудные.

Неожиданный роман, ненаписанный...
А ведь он, как много лет, нам предписанный.
Растворяемся в ночи, открываемся...
И рассвету по утру улыбаемся.

Прикоснись своим сердцем ко мне

Этой ночью дождливой и темной,
Приходи ко мне молча во сне.
В тишине одинокой, безмолвной
Прикоснись своим сердцем ко мне.

В молчаливом дыхании ночи
Обними меня нежно, без слов.
С каждым днем наши жизни короче.
В дневниках наших меньше листов.

Мои руки согрей поцелуем
И оставь на ладонях тепло.
И давай мы с тобой дотанцуем
То, что снегом тогда замело.

Этой ночью осенней и зябкой
Мое тело окутай теплом.
Пусть сольются сердца без остатка
Этой ночью глубокой, немой...

Эпилог

Я чья? Себе принадлежу и Богу.
А роковая встреча — в памяти о нас.
Мои стихи и песни по дороге
Ты растерял... и что теперь, сейчас?

Моя зима — кружится снег пушистый,
И завывает вьюга им под стать.
Остался лист бумаги белой чистым.
Так и не смог письмо мне написать.

Проходит время. Ночью ты читаешь
Мои стихи в мерцании ночном.
А я тебя любила? Знаю, знаешь.
Но потерялись в мире мы большом.

И нет меня ни в праздники, ни в будни.
Не сожалею больше ни о чем.
Остались лишь стихи, мои вы судьи,
На торжестве с не выпитым вином.

Рассыпается нежностью вечер

Рассыпается нежностью вечер,
Тихий треск у камина... вдвоем.
Твои руки ложатся на плечи,
Шепот чувственных губ у висков.

Завывает за окнами вьюга,
Все пытаюсь нарушить покой.
Как же мы, как же мы друг без друга
Жили раньше? С гнетущей тоской.

Шаг за шагом к тебе, по секундам
Приближается время для «нас».
А я думала — сердце абсурдно...
Затерялось среди тысячи фраз.

Твои волосы, губы и плечи...
Ниспадают шелка по рукам.
Я полжизни ждала этой встречи.
Я полвека — к любимым глазам.

Затихает метель, умолкает.
Молчаливо мерцает свеча.
Расцветает душа, оживает.
В унисон с твоим сердцем стуча.

Как ты травил свою любовь

Как ты травил свою любовь!

Как ты душил ее руками!

И, возвращая ее вновь,

Ты выгонял ее... снегами

Она брела... в морозны дни,

Метелью белой закрываясь,

Под блеск таинственной луны

Ты хоронил ее, не каясь.

Как ты ее... нет, не любил,

Ты распинал на раздорожье.

И свою душу в ней сгубил,

Прикрыв убийство сладкой ложью.

Каким ты ядом обливал

Ее беспомощное тело.

А после нежно обнимал,

Когда душа ее болела.

Как ты травил свою любовь,

Как попирали ее ногами!

Как извергал потоки слов...

И... умерла под небесами.

Я Вам пишу, конечно, в пустоту

Я Вам пишу... конечно, в пустоту.
Конечно, эти письма без ответа,
Припыленные, скромные, в углу
Желтеют и со мною канут в лету.

Я Вам пишу, как остывает чай,
Неровных многоточий ожидая.
Какая грусть на сердце и печаль,
Как ночь целует, плечи обнимая.

Я Вам пишу, как плачут мои сны.
Как просыпаясь утром, на рассвете,
Я выдыхаю... Время тишины...
Разбросанные вещи на паркете...

Я Вам... свой недописанный роман
На радость или боль не отсылаю.
За окнами рассеялся туман...
Я Вас любила... Вас в цветущем мае...

Все твои дороги приведут в мой Рим

Все твои дороги приведут в мой Рим.
Не в скитаньях счастье, вечный пилигрим.
Все твои сомнения превратятся в прах.
Разочарованья растворятся во снах.

Все пути к познанию сквозь себя в любви.
Умиротворенья. Боже, помоги.
Я тебе желаю истинных побед,
Засыпать с закатом и встречать рассвет.

Время дышит пылью, правда не в вине.
Потянулись струны в вогнутой спине.
Мой уставший воин... Пожелтевший плащ
Обменяй на ужин, вечер и шалаш,

В одинокой боли места нет слезам.
Положи на рану времени бальзам.
Вся моя дорога от тебя к тебе,
Все твои руины в выцветшей судьбе.

Одинокий путник, Колизей пустой.
Круглая арена заросла травой.
И теперь над Римом тишь и благодать.
Отшумели битвы, время — созидать.

Звучи во мне бесконечностью

Звучи во мне... бесконечностью,
Стекай по мне океанами,
А я к тебе с безупречностью,
По сердцу меридианами.

Живи во мне вдохновением,
Танцуй со мной феерически,
Искусным прикосновением
Слепи меня канонически.

Дыши со мной унисонами,
Молись со мной пред лампадами,
Рисуй меня монохромами,
Лети ко мне звездопадами.

Застынь во мне невесомостью,
Вдыхай меня ароматами,
Поймай меня там, над пропастью,
Протравленной суррогатами.

Вы спросите однажды о любви

Вы спросите однажды о любви...
Вы спросите: «А Вы меня любили?»
«Мой дорогой и милый визави,
Я Вас... простите, Вас недолюбила».

Вы так умело приглашали дам
И танцевали с ними на банкете,
Что не ждала я: «Можно Вас, мадам?»
И закружили вальсом на паркете.

Что мое имя краткое для Вас?
Оно всего лишь крестиком в блокноте
Отмечено небрежно, про запас.
Чтоб прогуляться вечером, в субботу.

А дальше, дальше... женщины, шелка...,
Признания и томные свиданья.
На Вас смотрела я издалека,
Испытывая горькие страданья.

Однажды захотелось Вам любви,
Глубокой, чистой, преданной, взаимной.
Вы постучали в дверь, но се ля ви
Я оказалась негостеприимной.

Вы спросите однажды о любви...
Я промолчу... увы, не обессудьте.
Поправите Вы шляпу у брови:
«До встречи», — «Время?» — «Время согласуйте».

Зачем мне говорить Вам о любви

Зачем мне говорить Вам о любви?

Я — женщина, мне это не пристало.

И клясться я не буду на крови...

Я сомневаться в Вас, увы, устала.

Зачем признаний нежных разговор,
Зачем томлений страстных ожиданья?

Вы подписали сами приговор
В тот вечер, не явившись на свиданье.

Зачем мне Вам всю душу до конца?!

Я только перед Богом виновата,
Что полюбила труса и лжеца,
Который держится надменно, грубовато.

Мне Ваш цинизм, поверьте, не к лицу.
А Ваше себялюбие... извольте,
Вы не пришлись, мой милый, ко дворцу.
Прошу уйдите и... не беспокойте.

Жду тебя в небе

Мыслями, взглядами, чувствами
К сердцу от сердца... Луна
Бережно гладит отблеском
Волосы цвета льна.

Прикосновение призрачно.
Я в невесомость лечу.
Я застываю... вёснами...
Холодом по плечу...

Снами к тебе, монологами...
Нежностью по рукам...
Я прикасаюсь бережно...
К розовым облакам.

Судьбами переплетаемся...
Я бы хотела сказать...
Я за тобой чувствами...
Жду тебя в небе в пять.

Спаси его

И вот опять в который раз
Мне в спину камни и шипы.

А я молюсь Ему о нас...
А я прошу: «Его спаси!»

И небо ближе, чем луна,
Для отпускания грехов.
Холодным почерком весна
Вонзает в сердце нелюбовь.

В кровавых ранах грудь, на пол
Струятся каплями мечты.
Не дай им Бог сквозь зубы боль...
Спаси нас всех от слепоты.

Иглой под кожу компромисс.
Частит аккордами струна.
А ты, мой милый, придержишь.
Стекает реками война...

А мне в который раз удар
За то, что я не так, как все
Вдыхаю бархатный нектар
На предпоследней полосе...

Я смотрю сквозь время на тебя

Я смотрю сквозь время на тебя —
Нет во мне ни страха, ни волнения.
Наша фарисейская игра
Умерла без боли... К сожаленью

Я тебя в тебе не возвела
На престол всеобщего кумира.
Между нами тонкая стена -
Тень несостоявшегося мира.

«Только ты?»... Я выбрала себя.
Уличай сто крат в эгоцентризме.
Я тобой не выпита до дна.
Можешь обвинять меня в цинизме.

Мы оставим время догорать,
Не оставив чувствам завещаний.
Стынет кофе... Крепкий концентрат
Из любви, тоски, воспоминаний.

Не прикасаясь к тебе

— Не прикасаясь к тебе...
Чувствуя запахи мирры,
Я в непреклонной судьбе
Вместе с тобой сквозь эфиры...

Сердцем в большой океан,
Птицей в бездонное небо...
Мягкой волной фимиам...
Мы друг за другом... слепо.

Снами разбавлена ночь,
Музыкой тянется... Вечность.
Господи, ты не пророчь...
В миге живет бесконечность.

Не прикасаясь к тебе,
Маслом рисуя картину,
Даже на этой земле
Я тебя не покину.

Приглашайте, сударь

— «Приглашайте, сударь, приглашайте...

Объявили вальс уже давно!

Я томлюсь, Вы видите? Решайте!

Или Вам, мой милый, все равно?

Мое сердце Вами истомилось»...

Прикрывая веером лицо,

Дама элегантно улыбнулась

И поправила на пальчике кольцо.

Сударь долго-долго не решался,

То бледнел, то чувственно краснел.

Взглядом он как будто извинялся,

Что немногословен он, несмел.

Между тем кружили пары в вальсе,

Музыка звучала и звала...

Он стоял в смущении и в трансе...

А она... сидела и ждала.

P.S

Так бы завершился наш рассказ,

Просидела б дама без танцора.

Но внезапно: «Можно, леди, Вас?»...

Даму, не стесняясь, без укора

Закружил почтенный господин

В вальсе, в польке, а потом в кадрили.

Что же сударь наш? Стоял один

И мечтал о танце с дамой Лилей.

Твои струны рвут мне сердце

Твои струны рвут мне сердце,

Током по рукам.

Оживаю, поднимаюсь

В небо к облакам.

Разделилась жизнь надвое —

До тебя — с тобой.

И любовь моя по венам

Радиоволной...

Пульс взрывает под сто двадцать,

Закипает кровь.

Я хочу к тебе прижаться

Вместо сотни слов.

Нежностью подушки пальцев

От плеча к плечу.

Я могу с тобой взорваться!

Я с тобой ЛЕЧУ!

Город стынет, засыпает,

Атмосфера снов.

Мы случайно неслучайны...

Нет полутонов!

Ты врезаешься под кожу,

Как осколок дня.

Я с тобой сегодня ночью...

Шепотом луна...

Реквием по счастью

Я купила девять черных платьев,
Двери все закрыла на засов.
А потом включила «Реквием»... по счастью
В доме, где закончилась любовь.

Я зажгла свечу... Остатки боли
Каплями стекали по щекам.
Мне как будто сердце прокололи...
Иглами по венам, по рукам.

Ночь лечила ноющие раны,
Ночь сжигала прошлое, любя...
Черно-белые полосы по экрану...
Полусны. Застывшая луна.

Я носила черное, как память.
Я молилась девять черных дней
И просила Господа оставить
Любящее сердце средь скорбей.

Приоткрыла окна — надышаться
Невозможно... жизнью, красотой.
Мне бы на земле еще остаться,
Мне б вдохнуть и радость, и любовь.

На балу

Дверь распахнулась — Вы во фраке,
Перчатках белых, кавалер.
Зашли... С глазами цвета хаки,
Высокий, статный офицер.

Я в изумрудном платье бальном
Стояла молча у окна.
В то время в зале танцевальном
Кружили пары... А луна

Сквозь шторы пристально смотрела.
Звучала музыка. Ко мне
Вы подошли... и я несмело
На Вас взглянула. Как во сне...

Глаза в глаза, волнение в сердце...
Вы пригласили. Реверанс.
Ах, от себя уже не деться!
Нас закружил в объятьях вальс.

Мазурка, полонез, кадрили...
Мы танцевали до утра.
Вы мое сердце покорили
В тот зимний вечер декабря.

Еще два шага до весны

Еще два шага до весны,
Еще два шага...
Дыхание твоей любви,
Как ключ от рая.
Листает ветер календарь,
Метут метели.
За окнами снежит февраль...
Я жду апреля.
Моя рука к твоей руке...
Прикосновение...
Моей души к твоей душе,
Как озаренье.
Еще два шага до весны...
Мечтает вечер
О нежной, чувственной любви,
О нашей встрече.

Как ты любил меня

Как ты любил меня, то Бог один лишь знает.
Дождями плакала бессонная весна.
Как целовал меня сквозь время, время рая...
Как ждал часами, стоя у окна.

Как ты любил меня! Не час, не день, а вечность!
Как находил от горечи слова.
У моря рисовал мне бесконечность...
На платье поправлял мне кружева.

Как ты любил меня! Как ждал со мной свиданий...
Дышал с душой моей под ветром в унисон.
Как защищал меня от разочарований.
Как в храме слушал колокольный звон.

Любимый мой... Ни день, ни ночь, ни вечер
Нас не разлучит! Временем дыша,
Господь нам зажигает снова свечи
И смотрит с неба с нежностью, любя.

Ветер в спину

Иду по красному песку,
А ветер в спину...
Срывает шляпу, жмет виски
Адреналином.

Он не даст ступить назад,
Не обернуться.
Он растерзать меня бы рад...
Не задохнуться б.

Ах, сколько вёсен позади
И сколько боли!
Постой же, ветер, подожди!
В твоей неволе

До невозможности дышу
Без остановки.
Но жить я больше не спешу,
Шаги негромки...

Нырять пальцами в песок
И застываю...
Толкает ветер на восток,
И я не знаю,

Где взять мне силы, чтоб идти?
Настойчив ветер.
Он задушил меня почти.
Остался пепел...

Если завтра больше не наступит

Если завтра больше не наступит,
Что хотел бы ты мне рассказать?
В ночь безлунную, глубокую, слепую...
В ночь, когда не можешь долго спать?

Если солнце больше не засветит,
Не зазеленеет вновь трава?
Если больше утро мы не встретим?
Разве не найдешь в себе слова?

Те, которые сказать мы не сумели...
Если бы не время, не война...
Если бы сердца не онемели...
Эта ночь, как нервная струна.

Как отчаяние, крик... непоправимость!
Неизбежность в странностях судьбы.
Эта ночь последняя, как милость,
Как последний шанс нам для мольбы.

Время большой нелюбви

Время сквозь пальцы уходит

И улетает в окно.

Боже, скажи почему я

Все еще здесь, на земле?

Боже, разрушены храмы...

Братоубийство, война.

Мир, сотворенный не нами...

Плачет от боли земля.

Время... секунды, минуты.

Чем наполняются дни?

Нам неизвестны маршруты...

Люди погрязли в крови.

Боже, спаси от страданий.

Господи, помоги!

Время больших испытаний,

Время большой нелюбви...

Город безумных ветров

Город холодного моря,
Город безумных ветров.
Осень дождями играет
В городе призрачных снов.

Каплями в окнах сползают
Прошлые жизни, мечты.
Город слезами встречает...
Ночи из пустоты...

Так и не стал он мне ближе,
Век в нем живи, не живи.
Тучи спускаются ниже...
В город моей нелюбви.

Он равнодушием дышит,
Я замерзаю от слов...
Он меня даже не слышит...
Город без куполов...

Мое одиночество

Мое одиночество предано мне, как никто из живущих ...

И эта любовь длиною в один скоротечный мой век.

Оно проникает в меня, растекается сквозь... вездесуще.

Я с ним только вижу неисчерпаемый внутренний свет.

Мое одиночество нежно берет меня за руку ночью,

Оно закрывает собой мою бесконечную грусть.

И я отдаю свои горькие чувства ему в многоточье...

Оно мою душу читает взхлеб наизусть.

Мое одиночество часто мечтает со мной вечерами,

Закутавшись в пледы, мы смотрим сквозь блеклые стекла на
мир.

Мы роли по жизни играем в чужой и немой мелодраме.

По-моему я ее вечный, негласный и тайный кумир.

Мое одиночество — пристань в безумии нашего века,

Оно бережет мою душу от горестей, мнимых тревог.

И в этом немом диалоге его и меня, человека,

Я чувствую, как говорит, не спеша, со мной Бог.

Я желаю тебе жить!

Время. Нет полутонов. Лица,

Сумасшедшие до слез.

Снится?

Разрушение и плач.

Счастье?

Давай просто помолчим...

Здравствуй!

Человек, убивший по любви

Брата,

Знай, Творец за все возьмет

Плату.

Уходящая весна плачет.

Кто-то навсегда уйдет,

Значит,

Боль порежет изнутри.

Жалко.

Я желаю тебе жить!

Жарко...

Лето давит на виски.

Пепел

Остается после нас.

Стебель

Прорастет на поле битв.

Сила

Зарождается сквозь боль.

Было.

Новый день пусть принесет

Благость.

Я желаю тебе жить

В радость.

Не надо признаний

Не надо экстаза, агонии, слышишь, не надо.
Все то, что предписано было, осталось вдали.
Ты хочешь опять воскресить наши чувства из ада?
А я не люблю, когда в реку опять... извини.

А я не люблю, когда мелко, ничтожно и лживо.
А я не люблю, когда больно, печально и в прах.
Мне нравится нежно, уютно, душевно, правдиво.
И счастье в глазах, а не горе, отчаянье, страх.

Мне нравится вечер - ты любишь бессонные ночи,
Я зимы люблю, а ты в лето бросаешься вспять.
Я вижу насквозь, когда раны твои кровоточат...
А ты о моих, ты хотел бы хоть что-нибудь знать?

Не надо признаний... я им, к сожалению, не верю.
Мне просто с тобой одиноко до боли, пойми.
Я лучше стихам свои мысли и сердце доверю.
Не надо прощаний... не надо. Прошу, уходи.

К нужному человеку

В трудные времена сердце тянется к нужному человеку,
Кто услышит тебя среди тысячи раненых душ.
Надо ж было такому случиться... случится в нашем-то веке!
Чтоб война, пандемия... И лозунг со словом: «Разрушь!».

Сатанинское время, борьба озверелых инстинктов и горе...
Почерневшие люди и ...в море отчаянья плач!
В этом хаосе жизни и смерти внутри оживает другое...
По возможности чувство свое в этом всем обозначь.

Разделяется мир... Закрываются люди, границы.
Кто-то что-то нашел, ну а кто-то все вдруг потерял.
НО... уходят все те, те ненужные, злобные лица.
А чужой кто-то вдруг самым близким и искренним стал...

Еще два шага до весны

Еще два шага до весны,
Еще два шага...
Дыхание твоей любви,
Как ключ от рая.
Листает ветер календарь,
Метут метели.
За окнами снежит февраль...
Я жду апреля.
Моя рука к твоей руке...
Прикосновение...
Моей души к твоей душе,
Как озаренье.
Еще два шага до весны...
Мечтает вечер
О нежной, чувственной любви,
О нашей встрече.

Наполняются дни

А внутри океан разливается вёснами в зиму,
И легко, и свободно отныне мне стало дышать.
И как будто к душе прикоснулись крылом херувимы,
И расцвел буйным цветом волшебный, задумчивый сад.

А внутри море грез растекается мыслями смело,
По широкой дороге плывут вдалеке облака,
Я ступаю на землю по-новому, чуть неумело.
Поправляя на платье пришитые вновь кружева.

Наполняются дни красотой, неподдельностью, смыслом.
Приближается небо, обняв деликатно плечо.
И сбывается то, о чем даже порой мы не мыслим.
И на сердце сегодня спокойно, светло и тепло.

Зима... как монохромное искусство

И вот опять она пришла, зима...
Очарованьем дышащие ели...
Морозный воздух, снег скрипит, луна
Качается на ветках, на качели.

Белым-бело, какая чистота!
Какое совершенство у природы!
Какая ночь, какая красота!
Парящие теплом вверх дымоходы.

Люблю ее... за тишь и глубину,
За кружева на окнах и пейзажи,
Таинственную белую луну,
Тепло, уютный дом, котенка в саже.

Я возрождаюсь... сказочной зимой.
Неповторимо сладостное чувство.
Застыло время... тихо за окном.
Зима... как монохромное искусство.

Отрешение

Никто меня не слышит — я кричу!
Я поднимаюсь в небо и... лечу...
Вдыхаю воздух тонко сквозь ноздри,
Встречая сорок первую весну.

Все пальцы расцарапанные... в кровь,
В сознании остатки горьких снов.
Бросает ветер в спину мне песок,
И я лечу на северо-восток.

Прощальным звуком в памяти слова
И ядовитая от зависти молва.
Я расправляю крылья для любви.
Спаси нас, Боже, всех и сохрани.

Нелепые сны

Кричала до боли, стучала до крика,
Закрытые окна и мне: «Извините».

А я задыхалась от слез.

А я разрывалась на части, осколки.
А мне только в спину улыбки, издевки.
Лукавые фразы из книг.

Цитаты закончились, дальше субтильно
Душа трепетала, почти инфантильно
Смотрела на мир и людей.

Кровавые пятна по стеклам, не жалко...
Теперь засыпаю спокойно и мягко...
И вижу нелепые сны.

Апноэ

В ту ночь меня не стало, я исчезла.
Как все живое, перестала жить.
Я не дышала... Сумрачное время...
Как дом без солнца... оборвалась нить.

Моя душа — иллюзия рассвета,
Моя весна... безжизненный экран,
С ней в черно-белом платье из вельвета
Пришла она... Короткий ритуал.

В ту ночь остановилось мое сердце...
Разбилось на огромные куски.
Твой Бог не принял душу иноверца,
А черти улыбались, шутники.

Мои глаза — бездонные озёра,
Моя слеза — холодный океан.
Смывают волны жизнь мою, бывшее...
И корабли уходят в Орлеан...

Бесшумное сердце

Стучало сначала
Под сто и сто двадцать,
И ночи, и дни на разрез.
Оно задышалось, оно волновалось...
Парило почти до небес.

И к солнцу стремилось,
Летело сквозь скалы,
Оно разрывалось от слез.
Стучало, кричало и спать не давало,
Любило до боли, всерьез.

Горячее сердце,
Открытые ставни...
Кровавые пятна от роз.
Мы встретились, значит, что мы не случайны,
Мы встретились, мысли вразброс.

Но вот оно стало
Все тише и глуше
Стучать аритмично в ночи.
И я отдаляюсь все дальше от суши...
Бесшумное сердце, стучи!

Холодно, мама, холодно

Холодно, мама, холодно.

Скоро уже зима.

Листья с утра проседают...

Осень... и ты ушла.

Там, за семью печатями

Боли огромный след.

Время мелькает датами

И одиночеством век.

Снами, ночами, мыслями...

Режет, как никогда.

Тех, кто остался близкими,

Меньше... бегут года...

Холодно, мама... снежными

Станут опять дома.

Вспоминаньями нежными...

В сердце опять зима.

Разрушение

Эта ночь, словно вечность,
Тянулась, как сладкая вата.
Замирали часы,
Будто жизнь возвращая назад.
В окна ветки с дождем —
Так нахально и чуть бесновато.
В окна — ветер с грозой
Прорывались сквозь темень и мрак.

И тоска вырывала,
Надменно ломала мне руки.
Эта ночь — целый век...
Бесконечность... безумие... ад.
А она танцевала,
Ликуя от горя и скуки.
И шумел за окном, возмущаясь испуганно, сад.

Эта ночь... словно сон...
Словно лед, словно кровь, словно пламя...
Эта ночь... как конец,
Как начало, как звук, как удар.
Разрезала, сжигала, вокруг все ненужное плавя,
Вовлекая живое в глубокую бездну Тартар.

Забери меня в детство, мама

Забери меня в детство, мама,
Так легко было там, тепло.
Прорастали цветы у храма.
Солнце грело светлым-светло.

Беззаботностью дни играли,
И спокойствием ночь жила.
Почему мы другими стали?
Жизнь, к несчастью, малым-мала.

Улетали за солнцем птицы,
Уходила с тобой печаль.
А сейчас мне ведь только снится
Дом родной наш и наш причал.

Забери меня в детство, мама,
В беззаботности бытия.
А сегодня я так устала
От кричащего воронья...

О чем ты думаешь сейчас?

О чем ты думаешь сейчас,
Глубокой ночью?
О чем грустишь ты в этот час?
... и многоточье...

О чем мечтаешь в тишине,
Забыв усталость?
Томишься чем ты при луне?
Это не слабость.

О чем пытаешься сказать
И замолкаешь?
Кто может там тебя понять?
Ты привыкаешь.

Лишь созерцания страниц
Дают ответы.
И тысячи уснувших лиц
Хранят секреты.

О чем ты думаешь в ночи,
Не засыпая?
Лишь пламя тусклое свечи
Горит, мерцая.

Одиночество в душу просится

Одиночество в душу просится.

Одиночество, ты со мной.

Одиночество, как не хочется.

Одиночество, ты постой.

Сколько прожито, сколько пройдено...

Одиночество на пути.

Далека сейчас моя Родина.

Разрывается на куски.

Разуверившись, измывается

Одиночество среди людей.

И любовь моя попрощается

Среди осени и дождей.

Одиночество юродивое.

Ни нести с собой, ни предать.

Ты со мной всегда, терпеливое.

Как же ты мне всегда под стать.

Осеннее...

Уже который день подряд
Дождь...
По крышам барабанит град.
Ложь

Стекает каплями опять
Вниз.
Сегодня как себя поднять?
Криз.

Оставьте осени ее
Блюз.
Пусть разлетится воронье
С луж.

Польется шумная вода
Вновь.
Я ненавижу «навсегда»
Слов.

Дайте послушать мне тишину

Дайте послушать мне тишину
В мире суетных терзаний...
Средь паутины бега на краю
В свете больших состязаний.

Рваные звуки, неровные сны,
Суть в подсознании ищем...
Только б в хаосе дожить до весны
И не остаться бы нищим.

Дайте услышать любимый аккорд
В меридианах Вселенной...
Громкие крики становятся рекорд!
И остаюсь я их пленной.

Тихо, на цыпочках, в ночь, в никуда...
Дальше бежать без оглядки...
Только туда, где вокруг тишина,
Где не трясет в лихорадке.

Тихая гавань застывших ветров —
Рай для уставшего сердца.
И тишина после тысячи слов.
Ночь у костра, чтоб согреться.

Жизни моей оправдание

Боль не стучит и не тлеет.
Сердце мое... без гроша
Больше любви не имеет,
Бродит, дыша-не дыша.

Корм себе ищет, рисуя
Копии мелких картин.
Смотрит на небо, тоскуя
В мире больших паутин.

Чувства рассыпались пеплом,
Мелкими стали мечты.
Завтрашний день будет светлым?
Мысли пусть будут чисты.

Ровным пусть будет дыхание,
Тихая радость в миру.
Жизни моей оправданье,
Все, что имею, дарю.

Пусто

Тихо очень, отчаянно пусто...
Кто придумал бороться за жизнь?
Часы тикают медленно, грустно.
Что-то шепчет внутри: «Держись».

Пробивается крик сквозь стужу
Опустевшей давно души.
Говорила давно я мужу:
«Отрекайся и жить спеши».

Запретила любить и плакать,
Не пытаюсь себя вернуть.
Приходила меня сватать
Та, откуда меня не вернуть.

Каждый день — небольшая победа.
Разжимается вдохами грудь.
Только тихо прошу у неба:
«Боже, будь со мной, просто будь».

Внутри тишина

Внутри тишина, молчание...

Желания нет сказать.

Мысли не бьют в ожидании,

Птицей взлететь чтоб вспять.

Стены из равнодушия?

Время, чтоб созерцать.

Сердце стучит, не мучая.

Птицы на юг летят.

Ветер шатает ветками

Там, за моим окном.

Воспоминаньями редкими

Прошлое ранит сном.

Среди деревьев уличных

Вечер и тишина.

Среди теней сумрачных

В небо плывет луна...

Воздуха ценный глоток

Скоро утихнут знойные дни

Лета...

С ними уйдут странные сны

Где-то.

Я засыпаю под звуки дождя -

Сладко...

Вечер целует, нежно любя,

Мягко...

Новая жизнь расцветет невзначай

Рано...

Я приглашаю на утренний чай.

Рана

Не заболит и не вспомнит меня.

Пусто.

Я не открою больше себя

Грусти.

Ценного воздуха каждый глоток

Гладок.

Буду ценить, как целебный исток,

Сладок.

Средь стука тысячи сердец

В переплетении миров,
Средь многочисленных дыханий,
Сквозь суетливость городов
И бесконечных расставаний

Как хочется сказать мне: «Стоп», -
И больше не бежать устало.
И сердце не кричало чтоб,
И чтобы жить не как попало.

Ходить туда, где очень ждут,
Смотреть на тех, кто, вправду, верит.
Чей мир богат, не глуп, не скуд,
Кто говоря, не лицемерит.

Средь стука тысячи сердец
Услышать чье-то придыханье
И осознать, что наконец
Нет одиноким оправданья.

Я не хочу ни радости, ни боли...

Я не хочу ни радости, ни боли,
Позвольте насладиться тишиной.
Моя душа томится вновь в неволе
И просится у Бога на покой.

Не хочется ни тьмы, ни много света,
Сегодня предпочту я полумрак
И попрошу у Господа совета,
Чтобы понять кто друг мне, а кто враг.

Пусть время остановится внезапно
Для диалога сердца да с душой.
И пусть вернется, может быть, обратно,
Чтоб истина не плакала вдовой.

Пускай утихнут все людские страсти,
А в закулисьях пусть погасят свет.
Не от любви сегодня здесь напасти.
Тут просто выбор: «да» сказать иль «нет»...

... Ведь повернет судьба в иные дали,
Продолжат дни обычный марафон.
Но здесь, сегодня, стоя на причале,
Услышь, Господь, души печальный стон.

Господи, прости мои пороки

Господи, прости, не осуждай.
Совість разъедает так сознание.

Я тебя прошу — не отпускай
В свет меня без слова покаянья.

Там, где разум с сердцем не в ладах,
Очень трудно выбрать вновь дорогу.
Время затеряется в годах,
Приведя опять к тебе, к порогу.

Укажи единственный мне путь,
Где сокрыты истины мотивы.
Я прошу со мною просто будь,
Чтоб в миру не чахнуть сиротливо.

Боже мой, прости за резкость фраз,
За непонимание, обиды.
Что однажды не смогла я и сдалась,
Что не достояла панихиду.

Господи, прости мои грехи,
Мысли, что порою так жестоки.
За слова не вовремя тихи,
Господи, прости мои пороки.

Недоверие

Покалеченные люди недоверием,
Вереницей ряд измен и... неверие.
И оплатой за любовь — одиночество.
Утонуло в нелюбви наше общество.

Что-то ищут по сетям, все скитаются...
Души чуткие в тоске ночью маются.
А ответы все внутри... Бессердечные...
Пожалей тех, что вдали... Думы вечные.

Разрываются в слезах... горделивые.
Ждут чего-то у костра... терпеливые.
И всему бедой для всех непощение.
Эгоизмом от других унижение.

Быть услышанным другим — раритетное
Чувство скорбное одно безответное.
Пусть согреются сердца одинокие.
Пусть задумаются те, кто жестокие.

Если ты на поезд не успел

Если ты на поезд не успел,
Закури спокойно сигарету,
Посмотри на высь вокзальных стен
И купи бульварную газету.

Посиди на лавочке в тени,
Почитай о людях, о погоде.
Минеральной чуточку глотни
И забудь об этом эпизоде.

Если не успел, не добежал,
Ты сперва, конечно, поволнуйся,
Рассердись на кассы и вокзал,
А потом вздохни и не беснуйся.

Значит твое время не пришло,
Значит это время для раздумий,
Посмотри еще раз на табло,
Может завтра, позже... ты подумай.

Время — очень хрупкий концентрат,
Время — динамичное движение,
Время — равнодушный аппарат,
Время — это смерть и возрожденье.

Я люблю тебя, жизнь

Я вдыхаю тебя сквозь слезы,
Выдыхаю тебя сквозь смех.
Я по кончикам пальцев в грозы
Нахожу твой уставший след.

Ты по венам то вверх, то в пропасть,
Бездыханная, но жива.
Забывать обо мне — жестокость,
Впрочем, может ты и права.

Драгоценные дни, минуты...
А ты песней во мне звучи!
Укажи мне свои маршруты...
Если нет их, тогда... молчи.

Сохрани мое сердце в тайне,
Защити от немых врагов.
Я пришла к тебе не случайно.
Слышишь шорох моих шагов?

Я люблю тебя дерзновенно,
Я люблю тебя. Я чиста.
Моя жизнь, мое откровенье.
Преклоненное у Христа.

Мой день сегодня пахнет ладаном

Мой день сегодня пахнет ладаном...

Сомкнулись с небом купола.

Там, в уголке души запрятанной,

Немая птица ожила.

Вдруг встрепенулось время сонное,

И запульсировала кровь.

И в небо, синеву бездонную,

Ушли остатки горьких снов.

Мой день сегодня пахнет летними

Цветами в бархатном лесу.

Лучами теплыми и светлыми

Листает солнце бирюзу.

Сегодня день коснулся истины,

Наполнив сердце чистотой.

Между деревьями тенистыми

Играет ветер сединой.

Уходят те, неповторимые,

Родные люди, времена.

О, дни мои, необратимые,

Куда уходите, куда?

Если я — не та...

Если я — не та, не проклиняйте.

Уходите молча, не спеша.

И себя, меня не распинайте

На Голгофе мнимого креста.

Если я — не та, не обессудьте,

Светлым будет пусть незримый путь.

В этом мире счастливы вы будьте.

Это лучше разговоров «что-нибудь».

Не стучите, люди, в мои двери,

Если я — не та и не для вас.

Искренне желаю счастья, верю,

Вы свое найдете среди масс.

Временны и мысли, и желанья,

Постоянства всем и навсегда.

Каждому — любви и процветанья,

Уходите, если я — не та.

Как надоели эти роли

Как надоели эти роли
И ярких масок карнавал.
Собраться и уехать, что ли?
За перевал, за перевал.

Лукавый криво улыбнется,
Запляшет Мэри от тоски.
Зачем же жизнь-то нам дается?
Ведь хочется, чтоб по-людски...

Чтоб жить, любить и наслаждаться.
Один за всех, не за себя.
Ведь завтра с каждым может случиться...
И кто тогда, кто за тебя?

Как утомило криводушье
И эти платья... не к лицу,
Не показное равнодушье,
Аплодисменты подлецу...

Как надоело лицемерье
И смена призрачных ролей,
Божкам негожим поклоненье
И спарринги, кто посильней...

Все горести, увы, от нелюбви

Все горести, увы, от нелюбви,
И наша злоба вся от непотребства.
И кто сегодня в нас зажжет огни?
И кто сотрет проблемы наши... с детства?

Все беды наши горькие... внутри,
Истерзанные души от обмана.
Легко сказать, легко сказать: «Сотри»,
Увидев суть на доньшке стакана.

Невзгоды все, увы, от нелюбви,
Агрессии, лукавства и надлома.
Нет, есть, конечно, скорби от судьбы,
Как на коленях белых гематома.

Все горести приходят к нам из тьмы,
Чудесный свет исходит к нам от Бога.
Куда пойти? — терзаются умы.
И нет в романе этом эпилога.

Раскаяние

Немного тишины, немного света...
И хоть на шаг приблизится к Тебе.
Перед Тобой душа моя раздета.
Есть Ты и я в большой, большой толпе.

И крики вырываются наружу -
Там кто-то не сдержался, занемог.
А кто-то заморозил сердце в стужу.
А кто-то предал трижды, он не смог.

И где-то, в сатанинской подворотне,
Распяли неугодного опять.
О, сколько душ уже в той преисподней!
А нам куда? Куда нам, в рай иль ад?

Прости меня, прости нас, Боже, Боже,
За сотню нераскаянных грехов,
За страсти, рассекающие кожу,
За ветхость в малодушии стихов.

Немного пауз, пауз среди спектаклей
И колокольных звонов в тишину.
Стечет пусть скорбь последней, горькой каплей,
Чтоб нам при жизни не уйти ко дну.

Кривое зеркало

Кривое зеркало, мы в искаженном мире...
Как будто все хорошие внутри...
Так почему же плачут горько там, в эфире,
И убивают... люди-дикари?

Кривое зеркало... Вселенная рыдает,
От крика содрогается земля!
Ночами молятся, не спят и голодают.
И кто стоит за этим у руля?

Кривое зеркало... Не разглядишь в пустыне,
Кто другом может быть, а кто врагом.
И кто потопчется ногами по святыне,
А кто поманит сладким пирогом.

Непревзойденный мир, борьба противоречий,
Дороги расчищаются сполна,
Чтоб перед нужной и единственной той встречей
Понять, что жизнь и смерть — она одна.

Пять жизней

О, если б было у меня
Пять жизней, близких и далеких.
Я бы художником была
И размышляла о высоком.

Позволил если бы Господь
Пройти еще тот путь тернистый.
Средь груды жизненных невзгод
Ушла бы в монастырь тенистый.

Дорога если бы была
Еще одна на перепутье,
Я б в страны дальние ушла,
Чтоб жизнь свою наполнить сутью.

Не оборачиваясь вспять
На прошлые отождествленья,
Я бы прошла свой путь назад,
Чтоб протрезветь от озаренья.

О, если б было у меня
Пять жизней необыкновенных!
Но, жаль, что жизнь, она одна,
Моя, одна, во всей Вселенной.

Путь к Богу

Иду к тебе тернистыми путями,
Страданием и муками полна.
Рассвет встречаю с новыми лучами,
Тебя за этот день благодаря.

В грехах тону и каюсь, утопая,
И все молю: «Спаси и сохрани!»
Колокола звонят, к тебе взывая.
И очищают душу мне они.

Не покидай в отчаянии тревожном,
Так хочется вдыхать мне эту жизнь.
Быть может, я прошу о невозможном.
Прости грехи, прости, не отвернись.

Остались слезы в робком покаянии,
В них мало веры — истина в пути.
Услышь меня на длинном расстоянии,
Услышь, не дай с дороги мне сойти...

Город плачет от одиночества

Город плачет от одиночества,
Опустевший от масок-лиц.
Улыбаться совсем не хочется,
Улететь бы за стаей птиц.

В суете потеряв желания,
Разучились давно мечтать,
Но в надежде и ожидании
Мы стремимся взлететь опять.

Снег чернеет от переходности,
От зимы до весны — провал.
Город стонет от безысходности,
Как же он от зимы устал.

Разбегается смысл дорогами
В веренице туманных дней.
По весне пестрят эпилогами
Одиночества у людей.

Мир одиноких людей

Мир одиноких людей,
Что затерялись в рутине.
Мало любви и друзей,
Склоки за метры в квартире.

Вместо объятий — экран
На виртуальных страницах.
Что это? Самообман?
Нет «настоящести» в лицах.

Утром, начав марафон,
Падает к ночи усталость.
Нервный, бессмысленный сон...
И одинокая старость.

Блеска давно нет в глазах,
Пыльное облако дыма.
Сдержанность даже в слезах.
Щедлость в остатках режима.

Радуйся, властвуй, владей,
Выдох и вдох на исходе...
Мир одиноких людей
Громко поет о свободе.

Никотиновый город

Никотиновый город застыл в одиноком молчанье,
Задыхаясь от смога, сереют во мраке дома.
Люди смотрят на небо с надеждой в немом ожидании,
Может, света подарит хоть ночью на праздник Луна.

Черный дым поднимается с фабрик больших и заводов,
По спирали возносится ввысь, опускаясь опять.
И деревья вблизи превратились в ужасных уродов.
А цветы стали скромно в засохший, измученный ряд.

Исхудалые лица мелькают в дорожном пространстве,
А из форточек змейкой парит сигаретный поток.
И витрины грустят, посеревшие в пыльном убранстве.
И так хочется свежего воздуха хоть бы глоток.

Никотиновый город... стучит здесь уставшее сердце,
С перебоями, может, и даже чуть-чуть да в не такт.
И от гари и копоты некуда в городе деться.
Кто и где подписал этот горький и жесткий контракт?

Как часто тонем мы в гордыне

Как часто тонем мы в гордыне,
Теряя совесть и друзей.
Потом сидим, грустим в пустыне
Заоблачных, пустых идей.

Сами себе шагнуть мешаем
И дышим гневом впопыхах.
Гордыни глас так искушаем,
Съедает все на риск и страх.

Ломаются дороги жизни,
А мы пеняем на судьбу.
Сквозь многочисленные призмы
Мы ставим на других табу.

За что, про что такие страсти?
Да у гордыни свой закон:
Чтоб нас прибрать к рукам и власти,
А после выгнать в спину вон.

Ускользящая жизнь

Ускользящая жизнь за окном прозрачным,
Одинокий желтый лист
На скамье... увядший.
Затянули тучи высь,
Хмурые, седые.
Ветер волком взвыл и в свист.
Мощная стихия.
Уплывают в небо вдаль
Дни, часы, минуты...
Ускользает жизнь, как жаль!
Уже в ней маршруты...
Плачет осень о весне...
Все еще с надеждой,
Что появится в окне
Солнышко, как прежде...

Еще одна зима

Еще одна зима... И я ее... пережила...
Морозным снегом помнится... она
Блуждая по утрам, меня любила...

Какая в ее чувствах была сила!
Какая нежность, страсть и торжество!
Перерождение в ту ночь, под Рождество...

Вдыхая аромат ее любви, я оживала...
И, выходя на середину зала,
Я танцевала, танцевала, танцевала...

В пушистой пряже белой — чистота,
В ночном мерцании — восторг и красота!
Я просыпалась...

Еще одна зима... опять ушла...
Воспоминанием, тревожа сердцевину.
Моя зима... с охапкою тепла.

Мое спокойствие и нега, и отрада!
Еще одна зима...
О, как тебе я несказанно рада!

Перерождение

Не надышаться воздухом морозным,
Зима, снега... Какая благодать!
Гул ветра умолкает... Стих, тревожный,
Чтоб красоту земную созерцать.

Белым-бело... Застывшая природа.
Какая ночь, какая тишина!
Сверкают звезды ярко с небосвода.
И ярче всех одна... одна моя.

Мерцает свет, приходит вдохновенье,
И чувствую — жива еще, жива!
Какая ночь! Какое откровенье
В канун святого чуда Рождества!

Не надышаться жизнью во Вселенной,
О, Боже, наполняешь меня вновь
Любовью чистой и благословенной.
Перерождение среди волшебных снов.

Предисловие к лету

В моей пустыне расцвели цветы
И прекратился ливень одинокий.
Как облака, блаженны и чисты,
Витают мысли по степи широкой.

В моем раю укрылся листопад,
Он уступил ревниво солнцу свету,
Ты будешь мне такой вот, новой, рад,
С прощанием весны навстречу лету?

Ласкает ветер волосы шутя,
Играет с платьем, радостно ликуя.
Мне хочется сегодня петь... хотя...
Я прошепчу тихонько: «Аллилуйя».

Благословен пусть будет день и час,
Благословенны чувства и страданья.
Благословенно все, что есть сейчас,
Что дарит человеку мирозданье.

Весна, весна — любовий ароматы

Весна, весна — любовий ароматы
И феромонов дивных волшебство.
Звенит ручей — весеннее стакатто,
И птички начинают баловство.

А время пробуждается для счастья,
Окутывая хрупкой теплотой,
Щекочет ветер чуткие запястья.
Весна пленяет тонкой красотой.

Щеки касаясь, солнышко ласкает,
От удовольствий жмурятся глаза.
Весенний мир особо расцветает,
А небо-небо — синь и бирюза.

Весна, весна — прелестное создание
С неуловимым запахом духов,
Трепещущее в неге ожиданье,
Пора для вдохновения, стихов.

Зимнее утро. Февраль.

Зимнее утро. Февраль.
Снег серебрится, играя.
День поднимает спираль,
Шум городской пробуждая.

Люди спешат впопыхах,
Что-то в домах забывая.
Взгляды в морозных штрихах
И суета заводная.

И поднимается вспять
Серое облако дыма.
Где-то заводы гудят,
И уезжают машины.

Где-то рождается слог
На черно-белых страницах.
Кто-то ведет диалог,
Кто-то застыл на границах.

Где-то ведется война
И обреченные люди...
В вечность уйдут имена...
Несправедливые судьи.

Где-то рождается жизнь.
Круговоротом в природе
Ищется почерк и смысл.
День суетной на исходе.

В мире одиноком и безмолвном

В мире одиноком и безмолвном
В ночь на небо выплыла луна.
В уголке безлюдном и укромном
Где-то притаилась там душа.

Смотрит на безлюдные просторы.
Засияли звезды высоко.
И слетели с дней беспечных шоры,
Унося тревоги далеко.

Сон и тишина во всей Вселенной,
Время... одиночество опять
Обнимает правдой сокровенной.
Ах, какая ночью благодать!

Спит земля, уставшая планета,
Отдыхает мир от суеты,
Пролетела яркая комета,
Обнажая мысли и мечты.

Снова зима долгожданная

Снова зима долгожданная, снежная,

Снова зима....

Хрупкая леди, холодная, нежная,

Стынут дома.

Иней пушистый красиво, с иголочки

Мир нарядил.

Смех и веселье танцуют круг елочки,

Год разбудил.

Свежим дыханием день наслаждается,

Крепнет мороз.

Снегом искристым земля украшается,

Вьюгой волос.

Пляшут снежинки, спускаясь, игривые,

Стелет метель.

Окна в рисунках серебряных, сивые,

Как акварель.

Снова зима долгожданная, нежная,

Радость времен.

Снова зима белокурая, снежная

В мире земном.

У нас передают дожди

У нас передают дожди...

Уходит лето.

И теплый вечер позади

Листает ветер.

И ранних сумерек печаль...

Стучится осень.

Кружатся листья невзначай.

На травах просесть.

Не сохнут лужи по утрам,

Все чаще грозы.

В перчатки прятаться б рукам,

А вдруг морозы.

Непредсказуемые дни.

Блуждают тучи.

Деревья бедные одни

Скрипят певуче.

У нас передают дожди.

Сегодня день такой несовершенный

Сегодня день такой... несовершенный.

С утра дождит, темнеет небо вспять.

Кусочек солнца ныне драгоценный

Остался во снах объятьем согревать.

Сегодня день искупан непогодой,

Осенний дождь струится за стеклом.

Звуча немного грустной, тихой нотой,

Стучит, как путник, в мой уютный дом.

Зимний сюжет

Кружится вьюга, словно юла,
Вихри летят, завывая,
Снег серебрится, стынет земля,
Светит луна, убывая.

Ветра порывы слышны за окном,
Манит он песней игриво,
Вечер таинственным машет крылом
И приглашает красиво.

Воздух морозный. Зимы аромат.
Звезды на небе... на счастье.
Снег засыпает дворы невпопад,
Люди спешат сквозь ненастье.

Белым ложится зима полотном,
Будто рисует картину.
Пусть все, что было, окажется сном
И превратится на льдину.

Лето безумно красиво

Небо безумно красиво,
Словно зефир, облака.
Ветер ласкает игриво
Листья березы слегка.

Лето гуляет шальное,
Страстью безумной маня.
В испепеляющем зное
Плещутся воды, дразня.

Птицы поют романтично -
Есть ведь и рай на земле.
Травы шумят хаотично,
Солнечный луч на стебле.

И насекомых глотая,
В лето летит стрекоза.
Бабочки нежно порхая,
Радуют мило глаза.

Лето безумно красиво...
Разнообразие цветов.
Берег песчаный залива
Словно пейзаж для холстов...

В предчувствии весны

Птицы за окном поют о счастье,
О своем, а, может, о чужом.
Взгляд зимы в холодном безучастье
Вдруг застыл в молчании немом.

Не дает сказать весне и слова
Королева снежная — ЗИМА.
Смотрит так сердито и сурово,
Будто бы главное здесь она.

Но всему приходит в жизни время,
В чем-то с опозданием, в чем-то — нет.

Зимнее несет природа бремя,
Чтоб родить весну на этот свет.

И она придет, придет, как чудо,
Как подарок главный от судьбы.
Зажурчат ручьи игриво всюду.
И зима устанет от борьбы.

Запоеет капель хрустальным звоном,
Встрепенется радость ото сна.
И уйдет зима печальным стоном,
Расцветет красавица ВЕСНА!

Бабочка на кончике ножа

Бабочка на кончике ножа,
Бабочка по имени «Плясунья».
Так легка, игрива и свежа.
Радужные, красочные крылья.

Чувства страха нет в тебе, увы,
Неизвестны грустные мотивы —
Только травы, отблеск синевы
И росы хрустальной переливы.

Пляшешь, легкомыслием маня,
Увлекая в лживое пространство.
Больше страсти, силы и огня,
А не миловидного жеманства.

Бабочка на кончике ножа,
Бабочка, летящая навстречу...
Еле дышит, крыльями дрожа,
Падая на бархатные плечи...

Не печалься, мой друг

Не печалься, дожди прекратятся к июню.
И согреется солнцем родная земля.
А пока... Погрустим мы весной, накануне...
Под печальную музыку капель дождя.

Все пройдет. И весна поменяется с летом.
Многоцвечьем своим поразит красота.
И проснутся цветы вместе с нежным рассветом,
Насекомых начнется в траве суета.

Не грусти... Настроеньям подвластна природа,
Она может смеяться и плакать навзрыд.
К сожалению, есть перепады в погоде.
Остается капризы ее пережить.

Не печалься, мой друг, отдаваясь унынью,
Верь, что солнце засветит и станет теплей.
Ведь и сказка когда-то становится былью.
От надежды пусть будет на сердце светлей.

Где осталась моя нежность?

— Где осталась моя нежность?

Там, вдали с тобой...

За годами плыли годы...

В океан рекой.

Где осталась моя память

О весеннем дне,

Когда мы сияли счастьем,

Радуюсь весне?

Что осталось в моем сердце?

Пепел о былом,

Недосказанные чувства,

Разговор немой.

Пусть останется нам юность

В том коротком дне.

Пусть останется нам радость

Каждому во сне.

.....

Истонченная бумага,

А на ней — стихи,

Недописанная сага

О твоей любви.

Держись, моя девочка, крепче

Держись, моя девочка, крепче
За собственное пальто.
Сейчас наши зимы, вёсны
Холодные, как никто.

Сожми свою волю крепче
В хрупкие кулачки.
Двигайся тише, легче,
Чтоб не стереть башмачки.

Молчи, где тебя не слышат,
А, впрочем, вставай, иди.
Пусть твои легкие дышат!
Пусть затихают враги.

Дверь открывай перед теми,
Кто за тебя и с тобой.
Искренней — не со всеми,
Честной — перед собой.

Держись, моя девочка, сильно
За собственное пальто.
Пусть тебя помнят стильной
Лет приблизительно сто.